БИБЛИОГРАФИЈА (проф. др Марија Танасковић)

МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕКСИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 10)

- Марија Ивановић (2014). Музика и медији. *Зборник радова* са међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 125–130. [UDK 78.011.26; ISBN 978–86–85991–60–0; COBISS.SR-ID 210706188]. **M14**

- Марија Ивановић (2015). Цртани филм у функцији слушања музике. *Зборник радова* са IX међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 399-404. [UDK 791.43-252:78; ISBN 978–86–85991–80–6; COBISS.SR-ID 218402316]. **M14**

- Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2016). Art and musical activities in function of improving the ecological education of preschool children. *Ecology in Context of broader social change*, Maribor: University Library Maribor, 251-262. [ISBN 978-961-6647-49-6]. **M14**

- Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2016). More Quality Initial Education of Teachers in Function of Successful Realization of Teaching Fine Arts and Music Culture. In: Oliver Holz, Maria Aleksandrovich, Herbert Zoglowek (eds.): *Current Trends in Higher Education in Europe*, Berlin: Lit Verlag, 227-238. [ISBN 978-3-643-13419-6]. **M14**

- Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2017). Competencies of students – kindergarten teachers for realization visual arts and music activities in preschool institutions. In: Lidija Vujicic, Oliver Holz, Matjaz Duh, Melissa Michielsen (eds.): *Contributions to the Development of the Contemporary Paradigm of the Institutional Childhood. An Educational perspective*, Berlin: Lit Verlag, 197-210. [ISBN 978-3-643-90912-1]. **M14**

- Марија Ивановић, Данијела Судзиловски (2017). Балет Парада и дечје разумевање уметности: Колико далеко није предалеко?,. *Зборник радова* са XI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 73-81. [UDK 371.378-053.4::782"722"; ISBN 978–86–80596–04–4; COBISS.SR-ID 248652556]. **M14**

- Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2018). Integration of Contents in Teaching Fine Arts and Music Culture. In: Pia-Maria Rabensteiner, Oliver Holz, Melissa Michielsen (eds.): *Teacher Education, Sustainability and Development. Challenges, Issues, Solutions for Teaching in the 21st Century*, Berlin: Lit Verlag, str. 163-173. [ISBN 978-3-643-91031-8]. **M14**

- Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2018). Family and Artistically Gifted Children. In: Jerneja Herzog (ed.): *Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 211-225. [ISSN 0945-487X]. **M14**

- Марија Ивановић (2018). Будући учитељи и ученици основне школе о значењима у Симфонији Оријенти Јосипа Славенског. *Музика знакова / знакови у музици*, књига 3, *Зборник радова* са XII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 223-232. [UDK 78.082.1:159.937.23-051-052; ISBN 978-86-80796-26-0]. **M14**

- Марија Ивановић (2019). Дечје музичко стваралаштво и игра. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). Рођење у музици & New Born Art, Књига III, Зборник радова са XIII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 26-27. октобар 2018.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 219-228. [UDK 371.3::78-051.2; ISBN 978-86-80796-43-7]. **M14**

- Марија Танасковић (2020). Експресивност у дечјем музичком стваралаштву и извођаштву инспирисаном делима Пола Клеа. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *Тако мале ствари: интимно у уметности и култури*, Књига III, Зборник радова са XIV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 25-27. октобар 2019.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 177-187. [UDK 781.68:75; ISBN 978-86-80796-64-2]. **M14**

- Марија Танасковић (2022). Акционе приче као средство за унапређење способности аналитичког слушања музике код деце предшколског и млађег школског узраста. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *Роман и град у музичкој уметности & Град*, Књига III, Зборник радова са XVI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 29-30. октобар 2021.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 131-140. **M14**

- Marina Semiz, Daliborka Purić, Marija Tanasković, Mirjana Čutović (2024). Promoting and Encouraging Diversity and Interculturality in Early and Preschool Education: The Perspective of Educators. *Proceedings International Scientific Conference 20th Mate Demarin Days "Diversity and Interdisciplinarity in Education*", pp. 63-82. Juraj Dobrila University of Pula: Faculty of Educational Sciences (20–21 April 2023.) [ISBN 978-953-377-040-6]. **M14**

- Марија Танасковић (2025). Бајка у музичком образовању ученика млађег школског узраста. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *др Бранка Радовић – пријатељ, професор, педагог & Уметност-дизајн-архитектура*, Књига III, Зборник радова са XIX међународног научног скупа *„Српски језик, књижевност, уметност*" (Крагујевац, 25-26. октобар 2024.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 125-137. **M14**

РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 20)

- Marija Ivanović, Danijela Sudzilovski (2019). Social influences and development of musical preferences - attitudes of future elementary school teachers. Journal Plus Education, Vol XXIII, Special Issue, 71-80. [ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151]. **ERIH PLUS**

- Данијела Судзиловски, Марија Танасковић (2022). Национални идентитет у уџбеницима музичке културе. *Баштина*, св. 58, 2022, Приштина – Лепосавић, 419-430. DOI: https://doi.org/10.5937/bastina32-40599 **M24**

- Марија Танасковић, Данијела Судзиловски (2023). Српска традиционална музика у млађим разредима основне школе: перспектива учитеља. *Иновације у настави*, XXXVI, 2023/4, 1–11. **M23**

- Марија Танасковић (2024). Мишљења учитеља о сопственим компетенцијама за наставу музичке културе усмерену на традиционалне музичке садржаје. *Зборник радова Педагошког факултета, Ужице*, Година 27, Број 26, Децембар 2024, 325-340. DOI: https://doi.org/10.5937/ZRPFU2426325T **M23**

- Marija Tanasković (2026). Well-being and self-acceptance in educational practice: the perspectives of music school instrument teachers. *Frontiers in Eduation*, 11:1949486. DOI: https://doi.org/10.3389/feduc.2026.1949486 **M23**

ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА – (М 30)

- Danijela Sudzilovski, Marija Ivanović (2012). Social enviroment – music – socialization. In: E. Szoradova (ed.). Learner – Teacher – Research in Serbian-Slovak Education Environment, Nitra: Constantine the Philosopher University, Faculty of Education, International Scientific Proceedings, 141–147. [ISBN 978–80–558–0071–4; EAN 9788055800714]. **M33**

- Marija Ivanović (2012). The impact of globalization and culture on family. International Congress „Family and Globalization", Fifth Congress of Family Pathology, 12–13 may 2012, Teheran. *Zbornik apstrakata* (apstrakt na engleskom jeziku, str. 14–16, apstrakt na persijskom jeziku, str. 22–24) Teheran (Iran): Shahid Beheshti University – Family Research Institute [ISBN 77313431–55619249]. **M34**

- Marija Ivanović (2014). Kontekstualizacija narodne tradicije u nastavi muzičke kulture u nižim razredima osnovne škole. Naučni skup „Umetnost i kultura danas: duh vremena i problemi interpretacije. Niš: Fakultet umetnosti. *Knjiga apstrakata*, 80–81. [UDK (37.016:78)+784.4; ISBN 978–86–85239–16–8; COBISS.SR-ID 210236172]. **M34**

- Марија Ивановић (2014). Музика и мас-медији у Србији данас. Научни скуп: „Уметност и култура данас". *Зборник радова*, Ниш: Факултет уметности, 265–272. [UDK 78+316.7(497.11); ISBN 978–86–85239–15–1; COBISS.SR-ID 210036748]. **M33**

- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2016). Компетенције за музичку културу из угла учитеља и студената – будућих учитеља, *Међународни научни скуп „Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце"*, Београд: Учитељски факултет, 436-444. [UDC 371.13/14:[371.3:78; ISBN 978–86–7849–235–8]. **M33**

- Марија Ивановић (2018). Дечје музичко стваралаштво и игра. Зборник резимеа са *XIII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност"*, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, стр. 169. **M34**

- Марија Ивановић (2019). Музичке игре у поезији за децу Љубивоја Ршумовића. Зборник радова

са Међународног научног скупа „Књижевно дело Љубивоја Ршумовића“. Ужице: Педагошки факултет, 505-518. [UDK 784.67:37.036-053.4; ISBN 978-86-6191-061-6]. **M33**

- Marija Tanasković (2026). Future teachers and the perception of Ludwig van Beethoven's Pastoral Symphony. *Book of Abstracts: Seventh International Conference on English Language and Literary Studies – „The Music Of Language And The Language Of Music: Static and Dynamic Perspectives on Expression, Form and Meaning“*, Banja Luka: Faculty of Philology, University of Banja Luka, 60-61. **M34**

НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ – (М 40)

- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2013). Значај музике за развој детета. Међународни научни скуп „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса”. *Зборник радова*, Ужице: Учитељски факултет, 557–564. [UDK 37.036:78]–053.2; ISBN 978–86–6191–015–9]. **M45**

- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2014). Инструмент или аудио запис у обради песме. *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – савремени приступи и перспективе“, Ужице: Учитељски факултет, 603–614. [UDK 371.3::78; ISBN 978-86-6191-023-4; COBISS.SR-ID 210981388]. **M45**

- Марија Ивановић (2018). Поимање језика музике на различитим узрастима. *Зборник радова* са међународног научног скупа „Језик, култура, образовање“, Ужице: Педагошки факултет, 145–162. [UDK 371.3:78; ISBN 978-86-6191-050-0; COBISS.SR-ID 269078028]. **M45**

- Марија Ивановић (2019). Интеграција Орфовог приступа у савремено основношколско музичко образовање. *Зборник радова* са Међународног научног скупа „Наука, настава, учење – проблеми и перспективе“, Ужице: Педагошки факултет, 525–538. [UDK 371.3(082)/ 37.036:78; ISBN 978-86-6191-059-3]. **M45**

- Марија Танасковић (2020). Приступ Reggio Emilia – могућности интеграције у предшколско музичко васпитање и образовање. *Зборник радова* са Међународног научног скупа „Наука и настава у васпитно-образовном контексту“. Ужице: Педагошки факултет, 407-416. **M45**

- Марија Танасковић (2022). Учење кроз покрет у приступима музичком образовању. *Зборник радова* са Међународног научног скупа „Наука и образовање - изазови и перспективе“. Ужице: Педагошки факултет, 403-414. DOI 10.46793/NOIP.403T **M45**

- Данијела Судзиловски, Марија Танасковић (2023). Заступљеност музичких предмета на факултетима за образовање васпитача у Републици Србији и региону. *Зборник радова* са Међународног научног скупа „Савремено предшколско васпитање и образовање - тенденције, изазови и могућности“. Ужице: Педагошки факултет, 205-216. **M45**

- Марија Танасковић (2025). *Сензорна стимулација и перцепција музике код деце*. Београд: Задужбина Андрејевић, Библиотека Educatio, број 79. [ISBN 978-86-525-0445-9]. **M42**

- Данијела Судзиловски, Марија Танасковић (2025). Слушање музике – гледиште ученика млађих разреда основне школе. *Зборник радова са Међународног научног скупа „Васпитање и образовање – између теорије и праксе“*. Ужице: Педагошки факултет, 343-356. DOI: https://doi.org/10.46793/zbVO25UEI.343T **M45**

- Marija Tanasković, Danijela Sudzilovski (2026). : Quality of teaching music culture in younger grades of elementary school: teachers' perspectives. *Зборник радова са Међународног научног скупа „Васпитање и образовање: изазови, могућности и перспективе“*. Ужице: Педагошки факултет, 847-862. DOI: https://doi.org/10.46793/zbVO26UEII.847T **M45**

ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 50)

- Данијела Судзиловски, Маја Ћалић, Марија Ивановић (2012). Музика и народна традиција у наставним предметима у млађим разредима. *Зборник радова*, XV, број 14; Ужице: Учитељски факултет, 255–266. [UDK 371.3::784.4; ISSN 1450–6718]. **M52**

- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2014). Музичка писменост студената на почетку иницијалног образовања. *Зборник радова*, Vol 17, бр. 16, Ужице: Учитељски факултет, 213-224. [UDK 378.147::78; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551]. **M52**

- Данијела Судзиловски, Марија Ивановић (2015). Музичка игра у активностима у вртићу.

Зборник радова, Vol 18, бр. 17, Ужице: Учитељски факултет, 157-168. [UDK 784.67:37.036-053.4; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551]. **M52**

- Кристинка Селаковић, Марија Ивановић (2016). Полуобликовани, отпадни и рециклирани материјали у ликовним и музичким активностима и унапређење еколошког васпитања деце предшколског узраста, *Зборник радова*, Vol 19, бр. 18, Ужице: Учитељски факултет, 207-222. [UDK 37.033-053.4:502/504; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551]. **M52**

- Марија Ивановић, Маја Ћалић (2017). Опажање музичке форме на предшколском и млађем школском узрасту, *Зборник радова*, Vol 20, бр. 19, Ужице: Педагошки факултет, 169-182. [UDK 37.036-053.4:78; ISSN 1450-6718]. **M52**

- Marija Ivanović, Danijela Sudzilovski (2018). Education Through Play in the Field of Music - Contribution of Montessori Method. *Зборник радова*, Vol 21, бр. 20, Ужице: Педагошки факултет, 271-282. [UDK 371.3::78-028.31; ISSN 2560-550X]. **M52**

- Марија Ивановић (2019). Савремени медији у настави музике - дидактичке специфичности и потенцијали. *Зборник радова*, Vol 22, бр. 21, Ужице: Педагошки факултет, 227-242. [UDK 37.016:78; ISSN 2560-550X]. **M52**

- Marija Tanasković, Jasmina Klemenović (2021). Vizuelni sadržaji u funkciji unapređenja muzičkog obrazovanja. U: Jovana Milutinović (ur.). *Zbornik Odseka za pedagogiju* [Elektronski izvor], Vol. 30/ 2021. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu, Odsek za pedagogiju, 79-99. [DOI https://doi.org/10.19090/zop.2021.30.79-99] . **M53**

- Марија Танасковић (2021). Упоредна анализа приступа музичком образовању у методама Едгара Вилемса и Мориса Мартеноа. *Зборник радова*, Vol 24, бр. 23, Ужице: Педагошки факултет, 177-186. [ISSN 2560-550X]. **M52**

ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (M 60)

/