

**ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ  
Трг Светог Саве 36, 31000 Ужице  
[www.pfu.kg.ac.rs](http://www.pfu.kg.ac.rs)**

**ОАС УЧИТЕЉ  
КЊИГА ПРЕДМЕТА**

**Ужице, 2025.**

## Table of Contents

ПРЕДМЕТИ ПРВЕ ГОДИНЕ .....	5
Назив предмета: Математика 1 .....	6
Назив предмета: Филозофија.....	7
Назив предмета: Развојна психологија .....	8
Назив предмета: Информатика.....	9
Назив предмета: Вокално-инструментална настава.....	11
Назив предмета: Енглески језик 1.....	12
Назив предмета: Општа педагогија.....	13
Назив предмета: Ликовно стваралаштво деце.....	14
Назив предмета: Основе музичке писмености.....	15
Назив предмета: Правопис српског језика .....	16
Назив предмета: Медији и комуникације .....	18
Назив предмета: Дискретна математика .....	19
Назив предмета: Српски језик 1 .....	20
Назив предмета: Социологија детињства и школовања .....	22
Назив предмета: Културна историја Срба.....	23
Назив предмета: Сценска култура и уметност.....	24
Назив предмета: Дигитална писменост .....	25
Назив предмета: Елементарна теорија бројева .....	26
Назив предмета: Активности у природи .....	27
Назив предмета: Ликовне технике 1 .....	28
Назив предмета: Хор и оркестар 1.....	29
Назив предмета: Пракса 1 .....	30
ПРЕДМЕТИ ДРУГЕ ГОДИНЕ .....	31
Назив предмета: Српски језик 2 .....	32
Назив предмета: Математика 2 .....	33
Назив предмета: Енглески језик 2.....	34
Назив предмета: Књижевност .....	35
Назив предмета: Дидактика.....	36
Назив предмета: Софтверски алати у настави.....	37
Назив предмета: Књижевни фолклор .....	38
Назив предмета: Елементи математичке анализе.....	39
Назив предмета: Ликовне технике 2 .....	40
Назив предмета: Реторика .....	41
Назив предмета: Дечји музички инструменти .....	42
Назив предмета: Филозофија образовања.....	43
Назив предмета: Психологија образовања.....	44
Назив предмета: Основи физичког васпитања и спорта .....	46
Назив предмета: Култура изражавања .....	47
Назив предмета: Породична педагогија.....	48
Назив предмета: Практикум из природе и друштва.....	49
Назив предмета: Практикум из музичке културе.....	51
Назив предмета: Почетно читање и писање .....	52
Назив предмета: Увод у ликовне технике.....	53
Назив предмета: Народна предања.....	54
Назив предмета: Основе ликовног језика .....	55
Назив предмета: Програмирање .....	56

Назив предмета: Планиметрија .....	57
Назив предмета: Хор и оркестар 2.....	58
Назив предмета: Пракса 2 .....	59
ПРЕДМЕТИ ТРЕЋЕ ГОДИНЕ .....	60
Назив предмета: Основи инклузивног образовања и васпитања .....	61
Назив предмета: Увод у методологију педагошких истраживања .....	62
Назив предмета: Књижевност за децу и младе .....	63
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1 .....	64
Назив предмета: Методика наставе математике 1.....	65
Назив предмета: : Методика наставе природе и друштва 1.....	66
Назив предмета: Методика наставе музичке културе 1 .....	67
Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 1.....	68
Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања 1 .....	70
Назив предмета: Лексикологија српског језика .....	71
Назив предмета: Анализа музичког дела .....	72
Назив предмета: Објектно орјентисано програмирање .....	73
Назив предмета: Анализа уметничког дела .....	74
Назив предмета: Стереометрија.....	75
Назив предмета: Докимологија.....	76
Назив предмета: Психологија комуникације.....	77
Назив предмета: Школска педагогија .....	79
Назив предмета: Моделовање у почетној настави математике.....	80
Назив предмета: Нове технологије у образовању .....	81
Назив предмета: Увод у светску књижевност .....	83
Назив предмета: Теоријско-методички приступ говорним играма и вежбама .....	84
Назив предмета: Пливање .....	85
Назив предмета: Историја уметности 1 .....	86
Назив предмета: Аналитичка геометрија .....	87
Назив предмета: Хор и оркестар 3.....	88
Назив предмета: Пракса 3 .....	89
ПРЕДМЕТИ ЧЕТВРТЕ ГОДИНЕ.....	90
Назив предмета: Образовна технологија .....	91
Назив предмета: Методика инклузивног образовања .....	92
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2 .....	93
Назив предмета: Методика наставе математике 2.....	94
Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 2 .....	95
Назив предмета: Методика наставе музичке културе 2 .....	97
Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 2.....	98
Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања 2 .....	99
Назив предмета: Методика наставе информатике .....	101
Назив предмета: Методика музичке културе у предметној настави .....	102
Назив предмета: Историја уметности 2 .....	103
Назив предмета: Дечји спорт .....	104
Назив предмета: Настава граматике у основној школи .....	105
Назив предмета: Медијска писменост у настави српског језика.....	106
Назив предмета: Комбинаторика .....	107
Назив предмета: Књижевност и филм .....	108
Назив предмета: Методика рада у комбинованом одељењу .....	109
Назив предмета: Такмичења у настави математике.....	110
Назив предмета: Методика програмирања .....	111
Назив предмета: Методика математике у старијим разредима основне школе .....	112

Назив предмета: Методика ликовне културе у предметној настави .....	113
Назив предмета: Методика предметне наставе српског језика и књижевности.....	115
Назив предмета: Асистивне технологије у инклузивном образовању.....	116
Назив предмета: Хор и оркестар 4.....	117
Назив предмета: Пракса 4 .....	118
Назив предмета: Предмет завршног рада .....	119
Назив предмета: Завршни рад.....	120

## ПРЕДМЕТИ ПРВЕ ГОДИНЕ

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета:</b> Математика 1			
<b>Наставник:</b> Марковић Р. Оливера			
<b>Статус предмета:</b> обавезан, I семестар			
<b>Број ЕСПБ:</b> 5			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и формирање основних математичких појмова у почетној настави математике. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> 1. Елементи математичке логике: искази и операције са њима; исказне формуле и таутологије; предикатске формуле. 2. Елементи теорије скупова: основне операције са скуповима; Декартов производ скупова. 3. Бинарне релације и функције, 4. Алгебарске структуре: бинарне операције; алгебарске структуре с једном и с две операције. <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за израду задатака из области које су обрађене на теоријским часовима.			
<b>Литература</b> Кечкић Ј., Стојковић О., Кечкић С. (1983). <i>Математика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Лазих М., Малиновић Т., Мићић В., Петровић М., Томић М. (1994). <i>Математика</i> . Београд: Учитељски факултет. Марковић Р., Марковић О. (1996). <i>Математика, збирка решених задатака</i> . Ужице: Интеграл. Петровић М. (1998). <i>Основе наставе математике</i> . Крагујевац. Пикула М., Марковић О. (2000). <i>Збирка решених испитних задатака из математике</i> . Ужице: Учитељски факултет. Пикула М., Марковић О. (2014). <i>Основе алгебре и геометрије</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе</b> Наставни процес се реализује кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>25</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета:</b> Филозофија			
<b>Наставник:</b> Ерић Д. Миломир			
<b>Статус предмета:</b> обавезни, I семестар			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са основним филозофским појмовима, проблемима, становиштима, историјским периодима и филозофским теоријама; Упознавање са улогом и значајем филозофије за постављање темеља савремене науке, културе и цивилизације; Оспособљавање студената за разумевање и аргументовано расправљање о различитим филозофским проблемима и становиштима, развијање културе дијалога; Увођење студената у теме и проблеме најважнијих филозофских дисциплина: појам и хијерархија вредности, морално понашање и расуђивање, уметничко стварање и доживљавање, извори сазнања и границе сазнања; Повезивање филозофско-теоријских увида са образовним и васпитним процесом.			
<b>Исход предмета:</b> Овладаност основним појмовима, проблемима, становиштима, историјским периодима и филозофским теоријама; изграђеност и заузимање ставова о најзначајнијим друштвеним питањима: полно, расно, национално, итд.; разумевање праваца развоја модерне и постмодерне мисли.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Име и појам филозофије; смисао филозофске упитности; природа филозофског знања; филозофија наспрам других сфера људског стваралаштва (митологија, религија, уметности, наука); анализа проблема којима се баве посебне филозофске дисциплине (онтологија, гносеологија, етика, естетика); преглед историје филозофије и анализа најважнијих филозофских становишта: Стара Грчка (филозофија предсократоваца, филозофија Сократа, Платона, Аристотела), период хеленистичко-римске филозофије, хуманизам и ренесанса, нововековна филозофија (Ф. Бекон, Р. Декарт, Ц. Лок), период класичне немачке филозофије (Кант, Хегел), просветитељство (Волтер, Русо) и најважнији правци савремене филозофије. <i>Практична настава</i> Анализа и тумачење изворних филозофских текстова, расправа о аргументима из текстова о филозофским проблемима.			
<b>Литература</b> Перовић, М. (1997). <i>Историја филозофије</i> . Нови Сад: Катедра за филозофију Филозофског факултета,. Савић, М., Цветковић, В., Цекић, Н. (2004), <i>Филозофија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства,. <b>Шира литература:</b> Платон, <i>Држава, Гозба</i> Аристотел, <i>Никомахова етика</i> Ђурић Н. Милош, <i>Историја хеленске етике</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Декарт, <i>Расправа о методи</i> Јасперс, <i>Духовна ситуација времена</i> Фром, Е., <i>Бекство од слободе</i> Сатр, Ж.П., <i>Егзистенцијализам је хуманизам</i> Коплстон, <i>Историја филозофије</i>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Активност у току предавања	<b>10</b>	Писмени испит	
Практична настава	<b>10</b>	Усмени испит	<b>60</b>
Колоквијум-и			
Семинари-и	<b>20</b>		

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета:</b> Развојна психологија			
<b>Наставник:</b> Златић Ђ. Лидија, Луковић Р. Слађана			
<b>Статус предмета:</b> обавезни, I и II семестар			
<b>Број ЕСПБ:</b> 3			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета:</b> Увођење студената у област основних психолошких појмова и психичких процеса на основу савремених теоријских поставки о периоду детињства, учењу и развоју деце предшколског узраста у функцији подршке добробити деце. Указивање на природу дечијег развоја, на факторе које утичу на когнитивни, емоционални, социјални, говорни, морални развој деце и адолесцената, на њихове емоционалне и социјалне потребе. Сечена сазнања студентима треба да послуже као основа за организовање развојно добро примерене активности које једино као такве имају подстицајно дејство на дечји развој.			
<b>Исход предмета:</b> <i>Нивои знања:</i> студенти разумеју улогу коју психологија има у систему образовања учитеља; разуме основне стратегије истраживања у психологији, поседује основна знања о психичким процесима, препознаје основне концепте у проучавању развоја личности, познаје специфичну разлику између развојних и неразвојних промена, познаје основе периодизације, поседује основна знања о когнитивном, језичком, емоционалном и социјалном развоју детета; поседује способности критичког, стваралачког, саморефлексивног приступа у професионалном раду и развија одговарајуће професионалне ставове и етику струке. <i>Ниво вештина:</i> умеће израде и примене појединих техника за прикупљање података, препознавање и идентификација основних законитости психофизичког развоја, уочавање и идентификација показатеља когнитивног, језичког, емоционалног и социјалног развоја у неспоредном дечјем понашању.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Психологија као наука; основни појмови развојне психологије; методе истраживања психичког развоја, појам чиниоци и законитости развоја, теорије психичког развоја; учење и развој, развој појмова, одлике развоја дечијег мишљења, периодизација психичког развоја, рани развој, афективна везаност, рано детињство, дечија игра, дечији цртеж, рани развој: телесни, моторички; интелигенција и дечје активности; симболичка функција, развој говора, развој интелигенције, когнитивни, емоционални, социјални и морални развој, развој личности, адолесценција, одрасло доба, старачко доба. <i>Практична настава:</i> Технике испитивања и дијагностиковање дечјег развоја; преглед теорија психичког развоја (компаративна анализа); утврђивање и описивање показатеља физичког, психомоторног развоја, развоја говора, когнитивног, емоционалног, социјалног и моралног развоја деце на почетку школовања.			
<b>Литература:</b> Павловић, З., Тошковић, О., Алтарас Димитријевић, А. и Јолић Марјановић, З. (2021). <i>Психологија</i> . Београд: Едука. Трбешанин, Ж. (2017). <i>Психологија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Брковић, А. (2011). <i>Развојна психологија</i> . Чачак: Регионални центар за професионални развој запослених у образовању. Јерковић, И. и Зотовић, М. (2017). <i>Развојна психологија</i> . Београд: Центар за примењену психологију. Ивић, И. и сар. (1989). <i>Приручник за вежбе из Развојне психологије</i> . Београд: Савез друштва психолога. Радомировић, В. (2005). <i>Практикум за Развојну и педагошку психологију</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Шира литература:</b> Ивић, И. и сар. (1997). <i>Развој и мерење интелигенције</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Смиљанић, В. и Толичич, И. (1976). <i>Дечија психологија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Миочиновић, Љ. (2002). <i>Пијажеова теорија интелектуалног развоја</i> . Београ: Институт за педагошка истраживања.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> предавачка, кооперативна наставник–студент; кооперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи); консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Активност у току предавања	<b>15</b>	Писмени испит	<b>15</b>
Активност у току вежби	<b>25</b>	Усмени испит	<b>15</b>
Колоквијум-и	<b>30</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>		
<b>Назив предмета:</b> Информатика		
<b>Наставник:</b> Арсовић Б. Бранка		
<b>Статус предмета:</b> обавезан, I и II семестар		
<b>Број ЕСПБ: 6</b>		
<b>Услов:</b> нема		
<b>Циљ предмета</b>		
<p>Кроз овај курс студенти развијају и стичу информатичку свесност и писменост, која ће им користити у будућем позиву и васпитно-образовној делатности. Циљ је конкретизован кроз посебне циљеве: стицање теоријских и практичних знања из информациононих технологија и информатике; усвајање и савладавање основних информатичких појмова; стицање искустава, знања и овладавање радом са одређеним софтверским алатим; стицање знања из најчешће коришћених софтверских алата, као и разумевање њихове примене у контексту образовања и наставе; оспособљавање за самостални рад на рачунару, а у контексту примене рачунара у образовању; развој мултимедијалних, комуникацијских, дигиталних, ИКТ компетенција; стицање академског знања, умења и вештина, које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области информатике и рачунарства; оспособљавање студената да примене ИКТ знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацију целокупног образовно-васпитног процеса у различитим срединама и васпитно деловање, у складу с персоналним, развојним и социјалним карактеристикама ученика; развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са другим учесницима у образовном систему и процесу, а путем коришћења савремених информациононих технологија; овладавање ИКТ знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области науке и струке, за континуирано стручно усавршавање и наставак студирања; оспособљавање студената за доживотно учење и само-усавршавање на пољу и уз помоћ ИКТ.</p>		
<b>Исход предмета</b>		
<p>На крају курса студенти: разумеју и познају архитектуру и принцип рада рачунара; познавају историјски развој информатичко-рачунарске технологије и софтверско-програмске подршке; познају могућности примене рачунара у карактеристичним захтевима њиховог позива и практично их користе у будућој васпитно-образовној пракси и раду; поседују практично знање рада у оперативном систему Windows; самостално врше обраду текста и припрему за штампу у MS Word-у; врше обраду табеларних података и унакрсна израчунавања у MS Excel-у, као и да креирају табеле у истој апликацији; самостално креирају мултимедијалне презентације и други материјал у MS PowerPoint-у; примењују знања у раду у web окружењу, претраживању интернета за одређеним подацима, и користе бројне web сервисе (www, email, web search &amp; web browsers, blog...); самостално креирају материјал погодан за објављивање на Интернету; поседују навику коришћења информатичко-технолошких средстава у свакодневном раду и учењу, коју ће се касније пренети на делатност и обављање наставних активности; оспособљени да користе информационо-комуникационе технологије у овладавању знањима и да их користе у раду са ученицима; оспособљени за коришћење иновативних средстава у наставном процесу, као и за самосталну израду и вођење школске документације, наставних материјала, остваривање комуникације са свим интересним групама у образовном процесу, а све помоћу савремених информациононих технологија.</p>		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Наставни план обухвата програм предавања и вежби из информатике. Модул предавања обухвата следеће тематске целине: Упознавање са основним информатичким и рачунарским појмовима; Упознавање са основним елементима рада на рачунару; Упознавање са могућностима примене информатике и информациононих технологија у другим областима (образовању и наставном процесу); Упознавање са могућностима примене информациононих технологија у настави у основној школи; Трендови у развоју и примени информатике и информациононих технологија.</p>		
<i>Практична настава</i>		
<p>Модул вежби обухвата следеће тематске целине: Упознавање са основама рада у OS Windows; упознавање са апликативним пакетом MS Office; упознавање са алатом MS Word и могућностима његове примене у будућем позиву студената; упознавање рада са алатом MS Excel и могућностима његове примене у будућем радном окружењу и наставном процесу; упознавање израде мултимедијалних презентација у алату Power Point и могућности прилагођавања презентација за образовне потребе; упознавање са web окружењем, основе рада на Интернету (слање/примање е-поште, претраживање података на Интернету, рад у неким образовним платформама); упознавање рада у алату FrontPage и креирање материјала погодног за објављивање на Интернету (креирање сајта и web презентација), као и могућности образовне примене истих.</p>		
<b>Литература</b>		
<p>Арсовић, Б. (2010). <i>Софтверски алати у настави</i>. Ужице: Учительски факултет.          Арсовић, Б. (2006). <i>Информатика за учитеље и васпитаче</i>. Ужице: Учительски факултет.          Арсовић, Б. (2008). <i>Интернет – брзо и лако, без тајни</i>. Ужице: Учительски факултет.</p>		
<b>Број часова</b> активне наставе	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> предавање, кооперативни рад наставника и студената, рад у паровима и мањим групама, као и радионичарски рад по групама.		

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>14</b>
практична настава	<b>5</b>	усмени испт	<b>46</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета:</b> Вокално-инструментална настава			
<b>Наставник:</b> Судзиловски М. Данијела			
<b>Статус предмета:</b> обавезни, I и II семестар			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ образовно-васпитног рада у оквиру Вокално-инструменталне наставе односи се на стицање теоријских и практичних знања. Ту се поразумевају знања, способности, вештине, вољне активности и естетски квалитети који су неопходни за успешну реализацију наставних садржаја из Музичке културе у млађим разредима основне школе.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је оспособљен да прочита нотни текст и да га преведе у звук. Познавање основе из:теорије музике, интонације, музичких облика, хармоније, историје музике, свирања на одабраном инструменту и познавања инструмената.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Теорија музике, звук, нотација, тонски систем, лествице, интервали, акорди, динамика, темпо, артикулација. Музички облици: елементи музичких облика, облици песме. Познавање инструмената: подела и изглед музичких инструмената. Наука о хармонији:елементарне основе хармонизовања дечјих песама. Историја музике: епохе у музици, композитори, карактеристике.			
<i>Практична настава</i>			
Свирање на одабраном инструменту, репродуковање ритамских вежби, певање песмица солмизацијом и текстом, читање парлата.			
<b>Литература</b>			
Судзиловски, Д., Терзић, Е. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Судзиловски Д., Ивановић, М. (2016). <i>Вокално-инструментална настава</i> , практикум, Ужице: Учитељски факултет,.			
Тајчевић, М. (1969). <i>Основе музичке писмености</i> , VIII издање. Београд: Просвета,.			
Деспић, Д.: (2007). <i>Теорија музике</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Метода извођења наставе</b>			
Метода усменог излагања, разговора, рад на нотном тексту, демонстрација.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испт	<b>24</b>
колоквијум-и	<b>36</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Енглески језик 1</b>			
<b>Наставник: Томић Р. Горица</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, I и II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: Нема.</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Утврђивање граматичких јединица потребних за краћу и једноставну усмену и писану комуникацију на енглеском језику, посебно у области образовања и васпитања, на нивоу основне употребе језике А1–А2 ниво (ЗЕРОЈ). Развијање комуникативне компетенције у енглеском као страном језику. Усвајање и увежбавање основне стручне терминологије и лексичке грађе из области образовања и васпитања. Развијање вештине читања и слушања, анализе и разумевања краћег и једноставнијег писаног и говореног текста, као и вештине јасног, прецизног, једноставног и краћег изражавања и размене информација о познатим темама, првенствено из струке. Оспособљавање студената за употребу двојезичних (енглеско-српских) речника у превођењу једноставнијих и краћих текстова из области образовања и васпитања са енглеског на српски језик, као и за коришћење (онлајн) једнојезичних речника енглеског језика, а у циљу развијања дигиталних компетенција студената. Развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са другима. Развијање интеркултурне комуникативне компетенције. Овладавање знањима и вештинама енглеског језика које су потребне за самостално праћење иновација у области науке и струке, за континуирано стручно усавршавање (у иностранству), учешће у међународним програмима размене студената, као и за наставак студирања.			
<b>Исходи предмета:</b> Студенти умеју да се правилно, јасно и прецизно изражавају на енглеском језику, у краткој и једноставној усменој и писаној форми у вези са познатим темама, како оним општим тако и темама из области образовања васпитања које изучавају у оквиру различитих дидактичко-методичких и психолошко-педагошких предмета на свом студијском програму. Студенти могу да прате и разумеју краће текстове о познатим темама из стручне литературе на енглеском језику. Оспособљени су да користе двојезичне и (онлајн) једнојезичке речнике у изради различитих лексичко-семантичких вежбања, превођењу краћих и једноставнијих стручних текстова, као и у усавршавању правилног изговора енглеског језика. Оспособљени су да самостално или у сарадњи са колегама израђују мини-гласаре на основу обрађених стручних текстова, а који им могу помоћи у утврђивању основних термина из њихове струке.			
<b>Садржај предмета</b> Настава се састоји од часова вежби на којима се, кроз комуникативни приступ настави енглеског као страног језика и примену информационо-комуникационих технологија, увежбавају различите граматичке јединице из енглеског језика, и то: врсте речи ((бројиве и небројиве, множина) именице, придеви и прилози; глаголи после којих се користи инфинитив и(ли) герунд), чланови, садашња и прошла глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Present Perfect; Past Simple, Past Continuous – активни и пасивни), облици за изражавање будућег времена (Future Simple, be going to), модални глаголи (can/could, must/mustn't, should, have to), условне реченице (нулти, први и други тип), неуправни говор (изјавне реченице). Настава вежби се састоји и из читања, анализе, разумевања и превођења краћих и једноставнијих стручних текстова (образовни систем, природа процеса учења и подучавања, стилови учења, мотивација, теорија вишеструке интелигенције, образовна технологија, инклузија у образовању, развој ученика, итд.) који такође садрже горепоменуте граматичке јединице, као и израде пратећих лексичко-семантичких вежбања и мини-гласара, уз примену информационо-комуникационих технологија, из области образовања и васпитања, као и дискусије у вези са обрађеним темама, а све у циљу усвајања основне терминологије са којом се студенти сусрећу у литератури из струке на енглеском језику и обогаћивања вокабулара. Студенти уче да пишу радну биографију у задатом обрасцу.			
<b>Литература</b> Љубичић, Г. (2011). <i>Енглески језик за студенте учитељског факултета</i> . Ужице: Учитељски факултет. Murphy, Raymond. (2015). <i>Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of English: with answers</i> . 4 <sup>th</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press. Naylor, H., and R. Murphy. (2015). <i>Essential grammar in use: supplementary exercises</i> . Cambridge: Cambridge University Press. <i>Oxford English-Serbian student's dictionary: englesko-srpski rečnik sa srpsko-engleskim indeksom</i> . (2006). Oxford: Oxford University Press.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> објашњавање, показивање, читање и рад на тексту, постављање питања, разговор, метода писања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току наставе		писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијуми	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета:</b> Општа педагогија			
<b>Наставник:</b> Бојовић П. Жана			
<b>Статус предмета:</b> обавезни, I и II семестар			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> <p>Стицање знања, компетенција и професионалних искустава неопходних за познавање свих облика образовно-васпитног рада у млађим разредима основне школе. Укључује стицање теоријских и практичних знања из педагошких научних дисциплина у чији предмет проучавања спада васпитно-образовни рад са ученицима основношколског узраста; разумевање развоја идеје васпитања кроз историју, овладавање стручном терминологијом и одговарајућим академским, формалним и стручним знањима из области битним за професију учитеља као и промишљањима о сопственој пракси и истраживању образовно-васпитне праксе у школи до нивоа који омогућује примену у пракси.</p>			
<b>Исход предмета</b> <p>Студенти: поседују знања из области педагогије; разумеју основне педагошке појмове и критички сагледавају теоријске проблеме васпитања; поседују интердисциплинарна знања као и активан, критички и истраживачки приступ педагошкој делатности у односу на развој целовите природе дејег развоја и међузависност свих аспеката развоја; разумеју конститутивне и епистемолошке проблеме педагогије, педагошких дисциплина, концепције васпитања и детерминанте циља васпитања; разумеју задатке васпитних подручја и њихову улогу у подстицању и развоју способности ученика; примењују дигиталне технологије, образовне софтвере и платформе са циљем достизања што вишег квалитета знања из области опште педагогије.</p>			
<b>Садржај предмета</b> <p><i>Теоријска настава:</i> Учити из историје развоја васпитања; Настанак и развој педагошке мисли; Ширење педагошке мисли у Србији; Васпитање; Појмовне димензије васпитања; Појавни облици (форме) васпитања; Васпитање према васпитним утицајима; Основни фактори васпитања; Циљ васпитања; Свестраност као средишњи појам циља васпитања; Различити приступи у конкретизацији васпитних задатака; Концепције васпитања; Педагогија-наука о васпитању; Педагошки појмови и категорије; Систем педагошких дисциплина; Педагогија и друге науке; Педагогија и глобализација; Педагогија и антипедагогија; Моћ и границе васпитања; Теорије о факторима развоја личности; Васпитна подручја; Педагошка начела и поступци васпитног рада; Систем васпитања и образовања; Структура система васпитања и образовања у Србији.</p> <p><i>Практична настава:</i> Идентификација и конкретизација улоге учитеља у коришћењу педагошких идеја датих у форми модела, парадигми и конструката. Компаративни приказ и анализа различитих теорија и концепција васпитања, конститутивних елемената педагогије, васпитних компоненти, система васпитања и образовања.</p>			
<b>Литература:</b> <p>Бојовић, Ж. (2022). <i>Општа педагогија</i>. Ужице: Педагошки факултет.          Бојовић, Ж. (2018). <i>Педагогија – изабране теме</i>. Ужице: Педагошки факултет.          Бојовић, Ж. (2014). <i>Развој естетске културе ученика и уџбеник</i>. Ужице: Учитељски факултет.          Бојовић, Ж. (2003). <i>Уџбеник у функцији интелектуалног развоја ученика</i>. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине</p>			
<b>Проширена литература:</b> <p>Поткоњак, Н. (2003). <i>XX век - ни „век детета“ ни век педагогије: има наде – XXI век</i>. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, Бања Лука: Педагошко друштво Републике Српске.          Микановић, Б. (2017). <i>Основе педагогије</i>. Бања Лука: Филозофски факултет у Бања Луци, стр. 15-151, 207-2013.          Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј. (2010). <i>Педагогија</i>. Београд: Научна књига. (први део)          Грандић, Р. (2004). <i>Увод у педагогију</i>. Нови Сад: КриМел, Будисава          Братанић, М. (2002). <i>Парадокс одгоја</i>. Загреб: Хрватска свеучилишна накнада.</p>			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:</b> 2	<b>Практична настава:</b> 1
<b>Методe извођења наставе:</b> монолошка; дијалoшка; дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	5	усмени испит	55
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и	5		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета:</b> Ликовно стваралаштво деце			
<b>Наставник:</b> Селаковић И. Кристинка			
<b>Статус предмета:</b> изборни, I семестар			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> /			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА, КОМПЕТЕНЦИЈА И ВЕШТИНА ИЗ ОБЛАСТИ ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА И САВРЕМЕНИХ ПРИСТУПА ЛИКОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ ДЕЦЕ МЛАЂЕГ ШКОЛСКОГ УЗРАСТА. СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О ДЕЧЈЕМ ЛИКОВНОМ РАЗВОЈУ И СТВАРАЛАШТВУ И КОРЕЛАЦИЈИ СА ДРУГИМ АСПЕКТИМА ДЕЧЈЕ КРЕАТИВНОСТИ. РАЗВОЈ СВЕСТИ О ОСОБНОСТИМА И ЗНАЧАЈУ ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА КОД ДЕЦЕ. РАЗВИЈАЊЕ ЕСТЕТСКИХ КРИТЕРИЈУМА, КРИТИЧКОГ И АНАЛИТИЧКОГ МИШЉЕЊА, СТИЦАЊЕ КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ТИМСКИ РАД, СЕНЗИБИЛИЗАЦИЈА И НЕГОВАЊЕ РАЗЛИЧИТОСТИ, РАЗВИЈАЊЕ ПОЗИТИВНОГ ОДНОСА ПРЕМА РАДУ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ПРИМЕНУ СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА, ВЕШТИНА, КРОЗ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ У ПЛАНИРАЊУ И РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност теоријских знања, компетенција и вештина из области ликовног стваралаштва и савремених приступа ликовном образовању и васпитању деце млађег школског узраста. Овладаност теоријских знања о децјем ликовном развоју, стваралаштву и корелацији са другим аспектима децје креативности. Овладаност знањем о особеностима и значају ликовног стваралаштва код деце. Поседовање способности да препозна естетске критеријуме, развије критичко и аналитичко мишљење. Поседовање способности за тимски рад, развијена осетљивост и сензибилизација за неговање различитости. Развијен позитиван однос према раду. Овладаност студената за примену стечених знања, вештина у планирању и реализацији програма наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Уводна разматрања о ликовном стваралаштву деце. Развој визуелног и ликовног мишљења. Историјски развој децјег стваралаштва. Развој децјег цртежа. Психологоја стваралаштва. Развој креативности код деце. Фактори који утичу на креативност. Ликовно даровите деца (идентификација, подстицање, улога породице и школе). ИОП – индивидуални образовни план у настави ликовне културе. Уметничка дела која су користила децји цртеж као инспирацију.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<b>Литература</b>			
<p>Беламарић, Д. (1987). <i>Дијете и облик - ликовни језик предшколске дјеце</i>. Загреб: Школска књига.  Дамјанов, Ј. (1991). <i>Визуални језик и ликовна умјетност – увод у ликовно образовање</i>. Загреб: Школска књига.  Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). <i>Теорија форме</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.  Šefer, J. (2005). <i>Kreativne aktivnosti u tematskoj nastavi</i>. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.  Koks, M. (2000). <i>Dečiji crteži</i>. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva.  Vat, F. (2009). <i>Umetnost kreiranja: knjiga za vešte ruke</i>. Beograd: Akia Mali Princ.  Бодрожа, Б., Максић, С., Павловић, Ј. (2013). Испољавање и подстицање креативности у основној школи из перспективе наставника, <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i>, 45(1), 108–130. доступно на: <a href="https://doi.org/10.2298/ZIPI1301108B">https://doi.org/10.2298/ZIPI1301108B</a>  Маравић, М. (2014). Социјалне конструкције појма децја уметност, <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i>, 46(2), 385-398. доступно на: <a href="https://doi.org/10.2298/ZIPI1402385M">https://doi.org/10.2298/ZIPI1402385M</a></p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, илустративно-демонстративна, дијалoшка, консултације, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>30</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета:</b> Основе музичке писмености			
<b>Наставник:</b> Судзиловски М. Данијела			
<b>Статус предмета:</b> изборни, I семестар			
<b>Број ЕСПБ:</b> 6			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Циљ предмета Основе музичке писмености је стицање нових знања из поља музичке уметности на које се ослањају наставни предмети у млађим разредима основне школе. Ту се подразумева стицање знања и вештина који се тичу теорије музике, солфеђа, познавања основа хармонизације и владања инструментом.			
<b>Исход предмета</b> Студент поседује одређен ниво знања и вештина, специфичне способности, који су неопходни за већи степен репродукције музичких садржаја.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Основе музичке писмености теорије музике (интервали, акорди, лествице, тоналитет), познавања основа хармонизације и владања инструментом). <i>Практична настава</i> Репродуковање мелодијских и ритамских примера; Хармонизовање мелодија уз употребу квинтакорада главних и споредних ступњева и доминантног септакорда; Примена вештине читања нотног записа на инструменту у разним тоналитетима са транспозицијом.			
<b>Литература</b> Судзиловски, Д., Терзић, Е. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учитељски факултет. Судзиловски Д., Ивановић М. (2016). <i>Вокално-инструментална настава</i> (практикум). Ужице: Учитељски факултет. Тајчевић, М. (1969). <i>Основе музичке писмености</i> . Београд: Просвета. Деспић, Д. (2007). <i>Теорија музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:1</b>	<b>Практична настава:1</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> усмено излагање, активна настава кроз групни и индивидуални рад, демонстрација			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>50</b>	усмени испт	<b>40</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>		
<b>Назив предмета:</b> Правопис српског језика		
<b>Наставник:</b> Стакић М. Мирјана		
<b>Статус предмета:</b> изборни, I семестар		
<b>Број ЕСПБ:</b> 6		
<b>Услов:</b> нема		
<b>Циљ предмета</b>		
<p>Развијање и неговање језичке културе, проширивање, продубљивање и стицање нових знања о норми стандардног (књижевног) српског језика. Оспособљавање студената да правилно примењују нормирана језичка правила у свим облицима писане и усмене комуникације, са нарочитим освртом на примену правила у настави и осталим јавним делатностима у којима је употреба стандардног (књижевног) језика неопходна. Оспособљавање студената да препознају различите видове огрешења о норму, да се служе <i>Правописом</i> и користе стручну литературу која се бави питањима нормирања у циљу отклањања недоумица и сагледавања савремених токова у развоју језика. Стицање знања, умења и вештине које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.</p>		
<b>Исход предмета</b>		
<p>Студенти су овладали применом нормираних правила стандардног (књижевног) српског језика у усменој и писаној комуникацији, са нарочитим освртом на примену правила у настави и осталим јавним делатностима у којима је употреба стандардног (књижевног) језика неопходна. Оспособљени су да препознају различите видове огрешења о норму у писаној и усменој комуникацији, да анализирају, критички промишљају и интегришу стручну литературу која се бави питањима нормирања, у циљу разумевања и сагледавања савремених токова у развоју језика. Стекли су компетенције да интегришу знања, вештине и способности везане за познавање ортографске норме српског књижевног језика и разумеју их у контексту свеобухватне опште културе личности. Развили су навику да користе <i>Правопис</i> као књигу, односно, неопходни извор знања, у случају било каквих недоумица које се тичу примене правила која утврђују нормираност језика. Стекли су знања, умења и вештине које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.</p>		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Писмо. Екавски и ијекавски изговор. Гласовне промене и односи гласова. Уочавање грешака у говору, њихова анализа и исправљање. Правописна правила у писању: 1. Велико слово. 2. Спојено и одвојено писање речи (именице, заменице, бројеви и изведенице од њих, глаголи, прилози, предлози, везници, речце и узвици, предлошки спојеви). Интерпункција: 1. тачка, 2. запета, 3. црта, 4. цртица, 5. тачка са запетом, 6. две тачке, 7. заграда, 8. наводници, 9. упитник, 10. узвичник, 11. остали правописни и помоћни знакови. Скраћенице: опште (домаће) скраћенице, интернационалне и прилагођене опште и мерне скраћенице, верзалне скраћенице (акроними), вербализоване скраћенице, слободно и програмирано скраћивање. Подела речи на крају реда. Комбиновање правописних знакова и видова текста или слога. Уобличавање речи из класичних језика и друге интернационалне лексике. Прилагођено писање имена из страних (живих) језика – транскрипција.</p>		
<i>Практична настава</i>		
<p>Вежбе прате наведене садржаје, нагласак је на практичној примени правописних правила, уочавању грешака у говору и препознавању различитих видова огрешења о норму у писаној комуникацији, те анализи и исправљању грешака. Спровode се истраживања на теме: (Не)поштовање правописних правила у јавној комуникацији и медијима; Типови правописних грешака у различитим штампаним и електронским формама комуникације и др. Усавршава се служење <i>Правописом</i> како би се отклониле задате језичке недоумице.</p>		
<b>Литература</b>		
<p>Пешикан, М., Јерковић, Ј. и Пижурца, М. (2010) (и каснија издања). <i>Правопис српског језика</i>. Нови Сад: Матица српска.</p>		
<b>Шира литература</b>		
<p>Брборић, В. (2016). <i>О српском правопису</i>. Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.</p>		
<p>Стијовић, Р. (2024). <i>Недоумице у српском језику: норма и пракса</i>. Нови Сад: Матица српска.</p>		
<p>Клајн, И. (2011). <i>Речник језичких недоумица</i>. Нови Сад: Прометеј.</p>		
<p>Посић, П. (2022). <i>Језичке недоумице: заблуде и митови</i>. Нови Сад: Прометеј и Београд: Корнет (стр. 81–105).</p>		
<p>Шипка, М. (2010). <i>Правописни речник српског језика са правописно-граматичким саветником</i>. Нови Сад: Прометеј</p>		
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>
		<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе</b>		
Вербално-текстуалне методе, илустративно-демонстративне, аналитичко-синтетичка и компаративна метода.		

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	
колоквијум-и	<b>15</b>	.....	
семинар-и	<b>15</b>		

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Медији и комуникације</b>			
<b>Наставник: Ерић Д. Миломир</b>			
<b>Статус предмета: изборни, I семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са основним појмовима, проблемима, методама и врстама комуникације; Упознавање са значењем и значајем комуникологије и масмедиологије као темељне претпоставке савремене културе и цивилизације; Развој комуникационих способности и оспособљавање студената за различите врсте комуницирања, посредством разних средстава комуникације; Увођење студената у проблематику манипулације и (зло)употребе медија; Примена етичких и естетичких категорија на валоризацију масмедија, итд.			
<b>Исход предмета:</b> Овладаност основним појмовима, проблемима и становиштима комуникологије; изграђен критички став о најзначајнијим друштвеним питањима, итд.; разумевање праваца развоја савременог друштва као и начина функционисања и деловања медија масовних комуникација.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Наставни програм обухвата програм предавања, која се односе на основне комуниколошке појмове, методе, технике и проблеме. У овом курсу, студенти ће се упознати са основним појмовима и проблемима комуникологије, врстама и средствима комуникације – као и методама рецепције и креације, посредством mass media. Увођење у комуникологију. Логичко–семиолошко заснивање комуникологије. Феноменологија масовних комуникација. Појам и врсте штампаних медија. Радио и аудитивна средства маскомуникација. Филм као медиј мас–комуникација. Визуелна средства маскомуникација. Утицаји, манипулација и (зло)употреба медија. Образовна функција mass media.			
<b>Литература</b> Гоне, Ж. (1998). <i>Образовање и медији</i> . Београд: CLIO. Лоример, Р. (1998). <i>Масовне комуникације-компаративни увод</i> . Београд: CLIO. Маклуан, М. (1973). <i>Гутембергова галаксија</i> . Београд: Нолит.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> у извођењу наставе користе се монолошка и дијалогска метода, затим метода анализе различитих медијских садржаја.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Активност у току предавања	<b>20</b>	Писмени испит	
Практична настава		Усмени испит	<b>60</b>
Колоквијум-и			
Семинар-и	<b>20</b>		

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Дискретна математика</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни предмет, I семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Обезбеђивање теоријске основе за различите области рачунарских наука. Упознавање с логички исправним формама закључивања и основним техникама доказивања. Овладавање основним техникама пребројавања. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b> Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета из области информатике који се изучавају на овом факултету. Оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Исказна логика: искази, логички везници, исказне формуле, таутологије и контрадикције, правила закључивања. Предикатска логика: предикати, квантификатори, логичка аргументација са квантификаторима. Технике доказивања: методе доказивања, директни и индиректни докази, грешке у доказивању, стратегије доказивања, математичка индукција, рекурзивне дефиниције. Основни појмови комбинаторике, функције генератрисе, принцип укључења-искључења, основни комбинаторни алгоритми. Графови: преглед елементарних појмова, изоморфизам графова, операције с графовима.			
<b>Литература</b> Цветковић, Д., Симић, С. (1996), <i>Дискретна математика: математика за компјутерске науке</i> . Ниш Просвета. Стевановић, С., Балтић, В., Симић, С., Ћирић, М. (2008). <i>Дискретна математика</i> . Београд: Друштво математичара Србије, Лазаревић, В. (2004). <i>Збирка задатака из математике информатике</i> . Чачак: Технички факултет у Чачку.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> наставни процес се реализује кроз фронтални и интерактивни облик рада, као и кроз консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>25</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>		
<b>Назив предмета: Српски језик 1</b>		
<b>Наставник: Стакић М. Мирјана</b>		
<b>Статус предмета: обавезни, II семестар</b>		
<b>Број ЕСПБ: 4</b>		
<b>Услов: нема</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
Проширивање, продубљивање и стицање нових знања из области науке о језику: о пореклу српског језика и његовом историјском развоју, о фонетици, фонологији, морфонологији, морфологији са творбом речи и ортоепској и ортографској норми савременог српског језика (везано за фонетски и морфолошки ниво) као неопходне основе за развој језичких компетенција и правилно усмено и писмено изражавање. Овладавање садржајима из језика, који су неопходни за извођење наставе из предмета Српски језик у млађим разредима основне школе, на нивоу разумевања и функционалне примене.		
<b>Исход предмета</b>		
Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје науке о језику из области историје српског језика, фонетике, фонологије, морфонологије, морфологије са творбом речи и ортоепске и ортографске норме савременог српског језика (везано за фонетски и морфолошки ниво); стекао је функционална језичка знања неопходна да се усмено и писмено изражава у складу са правилима српског језика. Познаје и примењује термине науке о језику; разуме функционисање фонетског, фонолошког, морфонолошког и морфолошког нивоа језика и њихову повезаност и поседује језичка знања неопходна за реализовање наставе из предмета Српски језик у млађим разредима основне школе.		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава</i>		
I Општа питања у вези са српским језиком. Српски језик у породици сродних језика. Историјски развитак српског језика. Језичка и правописна реформа Вука Стефановића Караџића. Стварање модерног српског књижевног језика. Дијалекти и говори српског језика. II Фонетика. Глас. Постанак гласа и говорни органи. Артикулационе особине гласова. Акустичке особине гласова. Вокали, гласници и консонанти. Статус сонанта <i>j</i> у савременом књижевном језику. Глас <i>x</i> у савременом књижевном језику. Фонетске вредности некадашњег вокала <i>jam</i> ( <i>џ</i> ) (екавски и ијекавски изговор књижевног језика). Слог и подела речи на слоге. Акценти. Ненаглашени слогови и клитике. III Фонологија. Фонема. Фонолошки дистинктивни фактор. IV Морфонологија. Гласовне промене и алтернације. Фонолошки условљене алтернације. Морфолошки и/или творбено условљене алтернације. Правописна и правоговорна норма везана за фонетски и морфонолошки ниво савременог српског језика. V Предмет истраживања морфологије и творбе речи српског језика. Морфеме и типови морфема. Морфолошке граматичке категорије: врсте и облици речи. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи). Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, везници, узвици и речце). Основни принципи творбе речи. VI Лексикологија.		
<i>Практична настава</i>		
Вежбе прате наведене садржаје и реализују се кроз фонетску, морфонолошку и морфолошку анализу језичких предлогака различитих нивоа сложености. Активно се учествује у дискусијама, континуирано се консултује предвиђена литература и решавају задаци којима се овладава знањима из области српског језика и примењују језичка правила у усменој и писаној комуникацији.		
<b>Литература</b>		
Станојчић, Ж. и Поповић, Љ. (2011). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 9–205).		
Пипер, П. и Клајн, И. (2014). <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска (стр. 5–255).		
Пешикан, М., Јерковић, Ј. и Пижурница, М. (2010) (и каснија издања). <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска.		
Стакић, М. и Бјелић, А. (2023). <i>Збирка задатака из Српског језика 1</i> . Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет.		
<b>Шира литература</b>		
Милановић, А. (2010). <i>Кратка историја српског књижевног језика</i> . Београд: Завод за уџбенике.		
Стакић, М. (2019). <i>Гласови српског језика (теоријско-методички аспект)</i> . Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет (стр. 9–68).		
3. Стевановић, М. (2004). <i>Граматика српског језика за средње школе</i> . Београд: Predrag & Nenad (стр. 7–273).		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 3</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка и дијалогска метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, компаративна метода, аналитичкосинтетичка метода и метода рада на тексту.		

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	/
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Социологија детињства и школовања</b>			
<b>Наставник: Кошарац Бисерка</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:/</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним теоријским правцима у проучавању детињства и школовања у друштвено-историјском пресеку; упознавање студената са основним проблемима и противуречностима савременог детињства и школовања; критичка анализа савремених социолошких истраживања деце, детињства и школовања. Стицање знања о социолошким приступима детињству као социјалном конструкту и деци као специфичној друштвеној групи, као и примена тих стечених знања у васпитно-образовној пракси.			
<b>Исход предмета</b>			
Усвајањем сазнања из Социологије детињства и школовања студенти ће моћи да на критички начин разумеју и објасне развој идеје и концепције детињства у друштвено-историјском пресеку, да разумеју и објасне проблеме детињства и школовања у савременом друштву, да спроводе базична истраживања о деци и са децеом. Такође, студенти ће бити у могућности да разумеју и објасне положај деце и школе у савременом друштву, као и положај и улогу учитеља не само у образовном систему, већ и у друштву као целини.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i>			
Детињство као друштвено-културни конструкт; Дете и детињство у класичној социолошкој теорији; Настанак модерне идеје и праксе детињства (Филип Аријес); Социологија детињства: нове парадигме (Алисон, Џејмс, Корзаро и др) и нова методологија социологије детињства; Противуречности детињства у савременом друштву; Институционализација детињства: сегрегација и надзор; Индивидуализација и фамилизација детињства у друштвима касне модерности; Друштвена диференцијација: детињство и школовање у светлу утицаја класе, рода, етничитета, града и села; Дечија права. Колизација између протективних и партиципативних права; Економски аспекти детињства. Сиромаштво. Дечији рад; Породица и школа као свакодневни контекст детињства; Деца и култура. Дечја култура; Деца и медији. Деца у дигиталном свету; Деца и вршњачка култура; Школа као простор за реализацију стратегија социјалних актера: васпитачи, учитељи, родитељи; Социјалне и школске неједнакости.			
<b>Литература</b>			
Томановић, S. (2004). <i>Sociologija detinjstva</i> . Beograd: Zavod za udžbenike			
Кошарац, Б. (2021). <i>Огледи из социологије породице</i> . Бања Лука: Научно удружење Социолошки дискурс (поглавље Дете и детињство у савременом друштву)			
Нараламбос М. (2002). <i>Sociologija: Teme i perspektive</i> . Zagreb: Golden marketing (поглавље Образовање)			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, рад у групи, проблемска настава, истраживања студента (самостално и у групи), консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Културна историја Срба</b>			
<b>Наставник: Костић С. Љиљана</b>			
<b>Статус предмета: изборни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b> Упознавање студената са основним елементима српске културе као саставног дела европске традиције. Разумевање специфичности националне културе, особености паганског наслеђа и хришћанске традиције, као и схватање развоја модерног грађанског друштва и појава које су утицале на развој српске науке и уметности. Стицање академских знања које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
<b>Исход предмета</b> Поседовање знања из историје српске културе смештене у европски контекст, уз развијање свести о значају националне традиције, што активно доприноси развоју опште културе и мултикултуралном образовању.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Простор српске културе, појам националне културе. Српска култура између Истока и Запада. Наслеђе словенске културе (словенска митологија, пагански поглед на свет). Средњовековна култура (примање хришћанства, стварање српске средњовековне државе и српске православне цркве, формирање првог књижевног језика, духовне уметности: књижевност, архитектура, сликарство, музика). Народна култура (видови народне културе, народна религија). Грађанска култура (културни прелом у 18. веку, формирање модерне српске нације и борба за културно јединство). Модерна култура.			
<b>Литература</b> Деретић, Ј. (2016). <i>Културна историја Срба</i> . Београд: Ево book. Стефановић, М. (2008). <i>Кратки увод у историју српске културе</i> . Београд: Службени гласник. Пијановић, П. (2020). <i>Српска култура у XVIII и XIX веку</i> . Нови Сад: Матица српска. Пијановић, П. (2014). <i>Српска култура 1900–1950</i> . Београд: Службени гласник.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, самостални истраживачки рад, семинарски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>55</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и	<b>15</b>		
семинар-и	<b>15</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Сценска култура и уметност</b>			
<b>Наставник/наставници: Бранко Поповић, Љиљана С. Костић, Кристинка И. Селаковић</b>			
<b>Статус предмета: изборни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са специфичностима позоришне, драмске и примењене уметности. Стицање основних уметничких знања за развијање личних и креативних способности у специфичној области примењене уметности (сценографија, костим, скулптура). Оспособљавање за анализу позоришне представе за децу и избор адекватних представа. Упознавање с методичким моделима, стратегијама и начинима примене драмског текста и његове инсценације у васпитно-образовном раду.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент поседује знања из области драмске, позоришне и примењене уметности и културе као извора садржаја у развијању програма помоћу којих се стварају услови за упознавање ученика са цивилизацијским достигнућима у сврху функционалног учешћа у свакодневном животу и стварања погодне базе за учење кроз игру. Разуме значај и начин примене адекватних садржаја драмске, позоришне и примењене уметности у васпитно-образовном раду. Студент подржава ученичке потенцијале, добробит, заједничко учешће, аутентична искустава и различит начин изражавања.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Практична настава</i>			
Драмска уметност и њене особености, с посебним нагласком на драмске текстове и позоришну уметност за децу. Драмски текст, позоришна представа и развој говора. Посета позоришту и упознавање с различитим облицима драмског и сценског рада. Анализа представа за децу. Активно укључивање у драмски рад. Драмске вежбе. Осмишљавање и израда лутке, сценографије и костима за представе за децу. Припрема и извођење драмских текстова и луткарских игара за децу.			
<b>Литература</b>			
Грант, Н. (2006). <i>Историја позоришта</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Ђокић, Љ. (1984). <i>Коларићу-панићу</i> . Београд: Вук Караџић: Завод за издавање уџбеника.			
Викторовић, О. (2006). <i>Драмске игре и покрет</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Клајн, Х. (1992). <i>Режија у аматерском позоришту</i> . Нови Сад: Прометеј.			
Лазић, Р. (1991). <i>Трактат о луткарској режији</i> . Нови Сад: Прометеј.			
Јурковски, Х. (2007). <i>Теорија луткарства</i> . Суботица: Међународни фестивал позоришта за децу.			
Мисаиловић, М. (1991). <i>Дете и позоришна уметност</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Вежбе, самостални рад студената, посете позоришту, дијалог са редитељима, глумцима, костимографима, сценографима, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>40</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Дигитална писменост</b>			
<b>Наставник: Арсовић Б. Бранка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Развој дигиталне писмености и оспособљавање за процену нивоа дигиталне писмености ученика у образовној пракси. Подстицање на креативно и критичко коришћење дигиталних ресурса у комуникацији, професионалном и приватном животу. Развој и унапређење дигиталних, комуникацијских и истраживачких компетенција. Оспособљавање студената за самостално коришћење различитих дигиталних уређаја за управљање информацијама, комуникацију у друштвеним (виртуелним) окружењима и коришћење интернета за учење. Овладавање знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области науке и струке, за континуирано стручно усавршавање и наставак студирања.			
<b>Исход предмета</b>			
На крају курса, студенти ће достићи дигиталне компетенције у пет подручја: дигитална писменост, комуникација и колаборација, креирање дигиталног садржаја, безбедност и решавање проблема. Оспособљеност за креативно коришћење дигиталних технологија и самоидентификацију недостатака дигиталне писмености. Оспособљеност за коришћење информационо-комуникационе технологије у овладавању знањима и да их користи у раду са ученицима.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава.</i> Модул предавања обухвата следеће тематске целине: Појам и модели оквира дигиталне писмености наставника. Дескриптори нивоа дигиталних компетенција (основни, средњи и напредни) у пет подручја: дигитална писменост, комуникација и колаборација, креирање дигиталног садржаја, безбедност и решавање проблема. Интеракција и сарадња путем дигиталних технологија. Дигитални идентитет. Ауторска права. Безбедност података и приватност.			
<i>Практична настава.</i> Претрага, евалуација и управљање подацима, информацијама и дигиталним садржајем. Креирање дигиталног садржаја. Решавање техничких проблема. Креативно коришћење дигиталних технологија. Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, израда и презентација семинарског рада.			
<b>Литература</b>			
Elizabeth F. Barkley, Claire H. Major (2020). <i>Student Engagement Techniques: A Handbook for College Faculty</i> . San Francisco: JosseyBass. <a href="https://www.google.rs/books/edition/Student_Engagement_Techniques/6kfZDwAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1&amp;dq=Barkley,+F.++(2010).+Student+Engagement+Techniques:+A+Handbook+for+College+Faculty.+San+Francisco:+Jossey+Bass&amp;printsec=frontcover">https://www.google.rs/books/edition/Student_Engagement_Techniques/6kfZDwAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1&amp;dq=Barkley,+F.++(2010).+Student+Engagement+Techniques:+A+Handbook+for+College+Faculty.+San+Francisco:+Jossey+Bass&amp;printsec=frontcover</a>			
MacDonald, J., Creator, L. (2010). <i>Learning with Online and Mobile Technologies: A Student Survival Guide</i> . Burlington: Gower			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>		<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања - интерактивна настава (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Самостални рад и рад у радионичком маниру, креирање дигиталног садржаја и решавање техничких проблема. Постигнуће студената испитује се тестирањем и реализацијом практичних задатака.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>45</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>50</b>		

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Елементарна теорија бројева</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике и вишим разредима основне школе. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1, Методике наставе математике 2 и Методике математике у старијим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у почетној настави математике и вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Делљивост целих бројева (основне особине, највећи заједнички делилац, Основна теорема аритметике, бројевни системи). Прости бројеви (Ератостеново сито, бесконачност скупа простих бројева). Конгруенције. Диофантове једначине			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
<b>Литература</b>			
Тошић, Р., Вукославчевић, В. (1995). <i>Елементарни теорије бројева</i> . Нови Сад: Алф.			
Мићић, В., Каделбург, З. (1983). <i>Увод у теорију бројева</i> , Београд: Друштво математичара Србије,			
Кисачанин, Б. (1995). <i>Мала математика</i> . Нови Сад: Стилос.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>		<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Наставни процес се реализује кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>5</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Активности у природи</b>			
<b>Наставник: Павловић Љ. Слободан</b>			
<b>Статус предмета: изборни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<p><b>Циљ предмета</b> је упознати студенте са ваннаставним и ваншколским активностима васпитања и образовања. Стицање сазнања о специфичностима оваког вида наставе са дидактичко-методичког становишта.</p>			
<p><b>Исход предмета</b> је овладаност практичним знањем о планирању, организацији, спровођењу и евалуацији реализовања ваннаставних и ваншколских активности. То се пре свега односи на пометуте радње у вези излета, шетњи, летовања, зимовања и других активности које се реализују ван школе.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b>  <i>Практична настава</i>          Упознавање студената са ваншколским и ванчасовним активностима у оквиру наставе физичког васпитања (рекреативна настава, школа у природи, излети, активности на води). Оспособљавање студената за самосталну реализацију активности у природи. Развијање способности креативног размишљања у смислу решавања могућих проблема у реализацији наставе. Упознавање студенте са литературом и другим изворима знања неопходним за квалитетну организацију и извођење оваквих видова наставе. Организовање летовања, зимовања, логоровања, планинарски тура и излета.</p>			
<p><b>Литература</b>          Шекљић Г. (2011). <i>Методички приручник за обуку непливача</i>. Ужице: Учитељски факултет.          Вишњић, Д., Јовановић, А. и Милетић, К. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i>. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.          Живковић, З. (1979). <i>Природа алпинизам аклиматизација и логоровање</i>. Београд: Партизан.          Момчиловић, М., Смиљковић, С., Малиновић, Т. и Станимировић, Б (2007). <i>Школа у природи</i>. Ниш: Учитељски факултет у Врању.          Ивовић, С. и Жарковић, С. (1977). <i>Игре</i>. Београд: Спортска књига.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<p><b>Методе извођења наставе:</b>          Предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, тестови знања, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Ликовне технике 1</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Крстинка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових и унапређивање постојећих знања, вештина и компетенција у области ликовних уметности, уз дубље разумевање теоријских и практичних аспеката цртачких и графичких техника. Стицање ширег искуства применом традиционалних и савремених ликовних средстава и техника за креирање и обраду цртачких и графичких визуелних садржаја, као припрема за савремене захтеве у ликовном образовању. Стварање могућности за активно ангажовање у настави у старијим разредима основне школе, кроз продубљивање академских знања и усвајање практичних вештина неопходних за реализацију наставног процеса. Развијање и неговање способности критичког мишљења, професионалне етике. Развијање способности за креативно и конструктивно решавање ликовних проблема. Оспособљавање студената да стечена знања примени при конципирању, реализацији и евалуацији ликовних задатака. Неговање различитости и позитивног односа према раду.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент поседује знања, вештине и компетенције у области ликовних уметности, уз дубље разумевање теоријских и практичних аспеката цртачких и графичких техника; поседује знања које се односе на ликовне уметности и ликовну културу, примену савремених и традиционалних цртачких и графичких техника, како на теоријском тако и на практичном нивоу; поседовање практичних вештина неопходних за реализацију наставног процеса; оспособљеност за за активно ангажовање у настави у старијим разредима основне школе. Развијен позитиван однос према раду и способност препознавања и конструктивног решавања ликовних проблема, што у пракси примењује при конципирању, реализацији и евалуацији ликовних задатака. Естетски квалитативно препознавање и неговање различитости и позитиван однос према раду.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Цртеж као ликовни медиј. Историјски развој цртежа. Цртачке технике. Технологије цртачких материјала. Ликовна процеси и средства за реализацију цртежа. Концептуални приступа и технолошке иновације у цртежу. Комбиноване цртачке технике – спојиво и неспојиво. Папира, технологија израде и примена у складу са одабиром цртачке и графичке технике. Фиксативи и њихова употреба у току и након цртачког процеса. Упознавање графике кроз традиционалне и савремене концептуалне и технолошке приступе. Примена графике у реализацији ликовних радова у основној школи.			
<i>Практична настава</i>			
Цртачки материјали (оловка, угљен, суви и уљани пастел, зграфито, туш и перо, лавирани туш, крејон и дрвене бојице), технике и приступи (кроки, линијски цртеж, сенчење, планови, перспектива, текстура). Средства за реализацију графике (боје, ваљци, четке, резачи, пресе), матрице (дрво, линолеум, картон, металне плоче) и технике (висока, дубока, сито и дигитална штампа). Припремање подлоге у зависности од избора цртачке и графичке технике. Анализа цртачких и графичких техника на основу примера ликовних дела. Осмишљавање, поставка и реализација изложбе студентских радова.			
<b>Литература</b>			
Bagnal, V. (1995). <i>Crtanje i slikanje</i> . Jugoslovenska knjiga.			
Jakubin, M. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi</i> . Beograd:Eduka.			
Хаџи Јованчић, Н. (2000). <i>Дечји Атеље I: Цртање-Сликање</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Хаџи Јованчић, Н. (2000). <i>Дечји Атеље II: Штампање-Вајање</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Turinski, Ž. (1990). <i>Slikarska tehnologija</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti.			
Vat, F. (2009). <i>Umetnost kreiranja: knjiga za vešte ruke</i> . Beograd: Akia Mali Princ.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> практични рад, експериментална метода, илустративно-демонстративна метода, менторски рад, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	/
практична настава	<b>40</b>	усмени испит и мапа радова	<b>50</b>

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Хор и оркестар 1</b>			
<b>Наставник: Судзиловски М. Данијела</b>			
<b>Статус предмета: изборни, II семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља развија смисао за колективно музицирање, певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и конципирање и организацију јавног наступа.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дусања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, динамици, артикулацији и фразирању.			
<i>Практична настава</i>			
Хорске композиције различитих епоха за двогласни, трогласни или четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
<b>Литература</b>			
Ивановић, М., Здјелар, Н., Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за деције и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<i>Избор хорских композиција са фестивала дечијих хорова</i> (приредио Бранко Ђурковић) (1974). Београд: Удружење музичких педагога СР Србије.			
Мокрањац, С. С. (1992). <i>Световна музика 1, Руковети</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<i>Трогласне хорске композиције старих мајстора</i> (1976). Београд: Удружење музичких педагога.			
Чолић, Д. (1965). <i>Антологија хорских песама за децу</i> . Београд: Младо поколење.			
Каран, Г., Јовановић, Д. (2016). <i>Антологија српске музике за децу и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века</i> . Београд: Klett.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода рада на тексту, метода демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>30</b>	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација праксе

<b>Студијски програм: Учитель</b>
<b>Назив предмета: Пракса 1</b>
<b>Наставници задужени за организацију стручне праксе:</b> Луковић Р. Слађана; Бојовић П. Жана
<b>Број ЕСПБ: 3</b>
<b>Услов:</b> нема
<b>Циљ праксе:</b> Циљ педагошко-психолошке праксе јесте упознавање студената са битним елементима организације васпитно-образовног рада из улоге учитеља и обједињавање стечених теоријских педагошко-психолошких знања са практичном педагошком делатности у школи.
<b>Исход праксе:</b> Студенти познају битне елементе организације васпитно-образовног рада; Повезују стечена знања о типовима и улогама наставника као и положају, улози ученика у наставном процесу и њиховим развојним карактеристикама.; Прате и оцењују социо-емоционалну климу у одељењу.
<b>Садржај праксе</b> Институционални контекст школе. Просторни, професионални и кадровски услови у којима школа ради. Облици рада и активности у школи као установи. Посматрање наставних часова. Активности, функције, улоге и типови наставника и положај, улоге, и активности ученика у васпитно образовном процесу. У току праксе студенти реализују задатке добијене из студијског предмета Општа педагогија. Испитивање развоја појмова. Развијање и примена интервјуа са родитељима и дететом раног школског узраста. Разумевање социјалних односа у одељењу-опсервација и праћење преко различитих скала социјалног понашања. Родне улоге у одељењу. Конструктивно решавање сукоба, учења техника децентрације. Разумевање правила игре. У току праксе студенти реализују задатке добијене из студијског предмета Општа и развојна психологија.
<b>Број часова: 50</b>
<b>Методе реализације праксе:</b> самосталан рад на задацима, посматрање и анализа васпитно-образовног рада у школи, вођење дневника прак
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>
Обављена пракса и извршене обавезе – урађени задаци и вођење дневника праксе вреднује се у оквиру студијских предмета Општа педагогија и Развојна психологија као предиспитне обавезе. Обављена пракса се евидентира у индексу студента уз приписивање 3 ЕСПБ бодова.

## ПРЕДМЕТИ ДРУГЕ ГОДИНЕ

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Српски језик 2</b>			
<b>Наставник: Стакић М. Мирјана</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Српски језик 1</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Проширивање, продубљивање и стицање нових знања из области синтаксе и правописне норме савременог српског језика (везане за синтаксички ниво) као неопходне основе за развој језичких компетенција и правилно усмено и писмено изражавање. Овладавање садржајима из области синтаксе на нивоу разумевања и функционалне примене како би се студенти теоријски оспособили за извођење наставе из предмета Српски језик у млађим разредима основне школе.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент познаје и разуме основне садржаје синтаксе и правописне норме савременог српског језика (везане за синтаксички ниво), разуме функционисање синтаксичког нивоа језика и уме да функционално примени језичко знање у говорном и писаном језику у складу са правилима српског језика. Поседује знања из синтаксе која су неопходна за извођење наставе из предмета Српски језик у млађим разредима основне школе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Синтакса (основни појмови). Синтаксичке јединице и њихова функција. Синтагме: типови и функција. Независне и конституентске јединице и њихова функција. Проста реченица и њени основни модели. Типови предикатских реченица. Реченични конституенти. Конгруенција. Систем независних реченица (врсте, комуникативне функције и обележја). Напоредни односи међу независним реченицама (врсте, обележја и интерпункција). Систем зависних реченица: конституентске вредности, обележја, врсте реченица, интерпункција у зависносложеним реченицама. Напоредни односи међу конституентским јединицама. Синтакса падежних облика. Синтакса глаголских облика.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе прате наведене садржаје и реализују се кроз синтаксичку анализу језичких предлога различитих нивоа сложености. Континуирано се консултује предвиђена литература и активно учествује у дискусијама; испуњавају се одређени индивидуални, групни или колективни задаци којима се стичу истраживачке компетенције и овладава знањима из области синтаксе српског језика.			
Семинарски рад: Синтаксичка анализа књижевноуметничких текстова намењених деци млађег школског узраста.			
<b>Литература</b>			
Станојчић, Ж. и Поповић, Љ. (2011). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 206–409).			
Пипер, П. и Клајн, И. (2014). <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска (стр. 257–521).			
Пешикан, М., Јерковић, Ј. и Пижурица, М. (2010) (и каснија издања). <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска.			
<b>Допунска литература</b>			
Симић, Р. (2001). <i>Српска граматика 2</i> . Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика.			
Стевановић, М. (2004). <i>Граматика српског језика за средње школе</i> . Београд: Predrag & Nenad (стр. 274–424).			
Танасић, С. (2019). <i>Из синтаксе и семантике српског језика</i> . Нови Сад: Прометеј.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка и дијалогска метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, компаративна метода, аналитичкосинтетичка метода и метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Математика 2</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: обавезан, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким и геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Природни бројеви: Пеанове аксиоме; сабирање, множење и степеновање природних бројева; дељење природних бројева и дељење са остатком. Цели, рационални и реални бројеви. Комплексни бројеви. Једначине и неједначине са једном непознатом. Полиноми. Аксиоме еуклидске геометрије. Подударност геометријских ликова. Особине неких геометријских фигура Мерење у геометрији.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
<b>Литература</b>			
Кечкић Ј., Стојковић О., Кечкић С. (1983). <i>Математика</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Лазић М., Малиновић Т., Мићић В., Петровић М., Томић М. (1994). <i>Математика</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Марковић Р., Марковић О. (1996). <i>Математика, збирка решених задатака</i> . Ужице: Интеграл.			
Пикула М., Марковић О. (2000). <i>Збирка решених испитних задатака из математике</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Пикула М., Марковић О (2014). <i>Основе алгебре и геометрије</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Наставни процес се реализује кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз и консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>25</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Енглески језик 2</b>			
<b>Наставник: Томић Горица</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, III и IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Одслушан предмет Енглески језик 1</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Утврђивање граматичких јединица потребних за разумевање дужег говореног и писаног текста, односно за дужу и сложенију усмену и писану комуникацију на енглеском језику, посебно у области образовања и васпитања, на нивоу B1–B2 употребе језика (ЗЕРОЈ). Унапређивање комуникативне компетенције на енглеском језику. Увежбавање и обогаћивање стручне терминологије и лексике из области образовања и васпитања. Унапређивање вештине читања и слушања, анализе и разумевања писаног и говореног текста на енглеском језику, као и вештине јасног, прецизног и детаљнијег (писменог и усменог) изражавања аргументованих ставова и мишљења у вези са обрађеним темама из струке. Развијање дигиталних компетенција, а посебно развијање способности употребе двојезичних речника и (онлајн) једнојезичних речника енглеског језика у изради различитих лексичко-семантичких вежбања и у превођењу стручних текстова са енглеског на српски, као и са српског на енглески језик. Развијање позитивног односа према англофоним културама и развијање интеркултурне комуникативне компетенције студената. Развијање компетенција за тимски рад и сарадњу. Оспособљавање студената за самостално унапређивање вештина општег и стручног енглеског језика.			
<b>Исходи предмета:</b> Студенти умеју да се правилно, јасно и прецизно изражавају на енглеском језику, у усменој и у писаној форми, у вези са актуелним темама из области образовања и васпитања које изучавају у оквиру различитих предмета на студијском програму. Студенти могу да прате и разумеју стручну литературу на енглеском језику. Студенти су оспособљени да даље самостално унапређују своје знање и вештине енглеског језика, као и да користе информационо-комуникационе технологије у даљем самосталном стицању (стручних) знања из енглеског језика. Студент разуме важност сарадње, интеркултуралности и мултикултуралности у савременом образовно-васпитном процесу.			
<b>Садржај предмет</b> Настава се састоји од вежби на којима се, кроз комуникативни приступ и примену информационо-комуникационих технологија, увежбавају граматичке јединице из енглеског језика, и то: чланови, множина именица (страног порекла у енглеском језику), односне заменице и односне клаузе, глаголи после којих се користи инфинитив и(ли) герунд, садашња и прошла глаголска времена (Present Perfect vs. Past Simple, Past Perfect – активни и пасивни облици), облици за изражавање будућег времена (Future Continuous), модални глаголи (can/could, must & have to, mustn't, will/would, shall/should, may/might), условне реченице (трећи тип), неуправни говор (упитне и заповедне реченице) који су потребни за разумевање (говореног и писаног) текста на енглеском језику, односно за усмену и писану комуникацију на енглеском језику у различитим ситуацијама. Настава вежби се састоји и из читања, анализе и разумевања текстова и израде разноврсних лексичко-семантичких вежбања у функцији теме која се обрађује у датом тексту, усменог излагања и писања краћег резимеа текстова из области образовања и васпитања (нпр. наставни процес и организација наставе, процес учења, оцењивање, рад са надареном и талентованом децом, дисциплина, когнитивни, емоционални, физички и социјални развој детета, креативност, планирање и сл.), као и из дискусије на обрађене теме, а све у циљу увежбавања и проширивања терминологије, вокабулара и синтаксичких конструкција са којима се студенти сусрећу у текстовима из области дидактике, методика различитих предмета, педагогије, (развојне) психологије и других дисциплина које изучавају у оквиру студијског програма, припреме презентација и дебатована у областима које се тичу њихове струке, као и у сврху писања мотивационог писма.			
<b>Литература</b> Љубичић, Г. (2011). <i>Енглески језик за студенте учитељског факултета</i> . Ужице: Учитељски факултет. Cvetković, M. (2023). <i>English for preschool and primary school teachers</i> . Beograd: Fakultet za obrazovanje učitelja i vaspitača. Murphy, R. (2014). <i>English grammar in use: a self-study reference and practice book for intermediate learners of English: with answers</i> . 4 <sup>th</sup> ed. Cambridge: Cambridge University Press. <i>Oxford English-Serbian student's dictionary: englesko-srpski rečnik sa srpsko-engleskim indeksom</i> . (2006). Oxford: Oxford University Press.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> објашњавање, показивање, читање и рад на тексту, постављање питања, разговор, метода писања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току наставе		писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијуми	<b>30</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Књижевност</b>			
<b>Наставник/наставници: Костић С. Љиљана, Бјелић П. Александра</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, III и IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са природом књижевности и науке о књижевности. Систематизација постојећих и стицање нових знања из области теорије и историје књижевности. Разумевање специфичности развојних етапа српске књижевности. Оспособљавање студената за јасно, конкретно и елоквентно говорно уобличавање знања, мисли и осећања. Изграђивање естетског погледа на свет, богаћење речника, развијање одговорности и осећања за неговање језичке и књижевне културе, као и за чистоту језика у оквиру књижевно-језичке норме.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент поседује теоријска знања из области науке о књижевности. Оспособљен је да тумачи књижевно-језичке структуре, препознаје књижевноисторијске садржаје, уочава битне одлике епоха и праваца у књижевности. Развијено критичко мишљење и способност студената за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад и комуникацију.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Теорија књижевности (Природа књижевности и проучавање књижевности, Стил и стилистика; Версификација; Теорија жанрова; Методологија проучавања књижевности). Периодизација српске књижевности (Појам и одређење српске књижевности; Проблеми периодизације српске књижевности; Типови периодизација српске књижевности; Усмена књижевност, стара књижевност, нова књижевност; Епохе, правци и стилске формације; Најзначајнији аутори и дела). Интерпретација књижевног текста (Појам интерпретације и интерпретативне методе, одабрана дела за интерпретацију).			
<i>Практична настава</i>			
Практични рад на тексту као употпуњавање (допуна) и провера стечених теоријских сазнања организован је по тематским циклусима и предвиђа избор и интерпретацију књижевних и књижевнотеориских текстова. Студенти се подстичу на примену естетских и критичких начела, полемичко и проблемско приступање књижевним текстовима и студијској литератури. У интерпретацију сваког одабраног књижевног текста укључују се и одабрани критички и поетички текстови.			
Након обраде одређених тематских целина студенти имају право да полажу колоквијум. Положен колоквијум из одређене области ослобађа их тог дела испита.			
<b>Литература</b>			
Живковић, Д. (1995). <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
Солар, М. (2012). <i>Теорија књижевности са рјечником књижевног називља</i> . Београд: Службени гласник.			
Лешић, З. (2008). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Службени гласник.			
Живковић, Д. (ур.) (1985). <i>Речник књижевних термина</i> . Београд: Нолит.			
Велек, Р., Ворен, О. (1985). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Нолит.			
Деретић, Ј. (2013). <i>Историја српске књижевности</i> . Зрењанин: Sezam book.			
Петковић, Н. (1990). <i>Огледи из српске поезике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Деретић, Ј. (2020). <i>Пут српске књижевности</i> . Београд: Српска књижевна задруга.			
Деретић, Ј. (2016). <i>Поетика српске књижевности</i> . Зрењанин: Sezam book.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања и вежбе, самосталан (семинарски) рад, консултације, колоквијум.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>25</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>25</b>
колоквијум-и	<b>20</b>		
семинар-и	<b>10</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Дидактика</b>			
<b>Наставник: Бојовић П. Жана</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, III и IV семестар.</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Општа педагогија</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ дидактичких знања, компетенција и професионалних искустава нужних за образовно-васпитни рад у млађим разредима основне школе. Укључује овладавање дидактичком терминологијом и одговарајућим дидактичким знањима о реализацији наставног процеса, битним за професију учитеља. ПРОМИШЉАЊА о сопственој пракси и истраживања образовно-васпитне праксе у школи до нивоа разумевања примене у пракси. СТИЦАЊЕ теоријских и практичних знања из педагошких, дидактичко-методичких научних дисциплина у чији предмет проучавања спада васпитно-образовни рад са ученицима основношколског узраста.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студенти: поседују теоријска и практична знања из дидактике која омогућавају изналажења могућих решења у пракси; изражавају знања из дидактике у складу са правилима српског језика; поседују знања и вештине за повезивање дигиталних компетенција са радом у настави; имају развијене способности за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад и комуникацију у оквиру дидактичких компетенција; познају систем образовања и васпитања, принципе и циљеве, исходе и стандарде образовања и васпитања; поседује теоријска и практична знања везана за планирање, програмирање, организацију, реализацију и евалуацију образовно-васпитног процеса у различитим контекстима;</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<p><i>Теоријска настава:</i> Дидактика као посебна педагошка дисциплина; образовање, знање, способности - појам и значај; Дидактички принципи; Настава; Фактори наставе; Наставни план; Наставни програм; Наставна технологија; Наставне методе; Социолошки облици наставног рада; Извори знања; Наставни системи; Теорије избора наставног садржаја; Сазнавање у настави; Активност ученика у настави; Емоције и њихов значај у настави; Показатељи квалитета рада у настави.</p> <p><i>Практична настава:</i> Компаративни приступ и анализа различитих поимања дидактике; Аналитичко –синтетички приступ разумевању планирања, организације, реализације и евалуације наставног рада; анализирање програмских садржаја са становишта развоја перцептивних, изражајних, мануелних и интелектуалних способности; идентификација и анализа извора знања, наставне технологије и елемената сазнајног процеса; Детерминисање и анализа показатеља квалитета наставног рада.</p>			
<b>Литература:</b>			
<p>Лакета, Н., Василијевић, Д. (2006). <i>Основе дидактике</i>. Ужице: Учитељски факултет.  Трнавац, Н. и Ђорђевић, Ј. (2010). <i>Педагогија</i>. Београд: Научна књига, стр. 187-403.</p>			
<b>Шира литература:</b>			
<p>Вилотијевић, М. (1999). Дидактика 1. Београд: Учитељски факултет.  Вилотијевић, М. (1999). Дидактика 2. Београд: Учитељски факултет.  Вилотијевић, М. (1999). Дидактика 3. Београд: Учитељски факултет</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:2</b>	
<b>Практична настава:2</b>			
<b>Методe извођења наставе:</b> Монолошка; дијалoшка; дискусија			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	30	.....	
семинар-и	5		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Софтверски алати у настави</b>			
<b>Наставник: Арсовић Б. Бранка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Упознавање са кључним областима примене информационих технологија, као и областима рачунарских наука, а у наставном и васпитно-образовном контексту. Упознавање са широким спектром савремених информационих технологија, њиховом употребом, као и концептима који су у њима примењени. Оспособљавање за активно коришћење софтверских пакета за обраду слика, аудио и видео материјала, припрему интерактивних мултимедијалних материјала, креирање форми за испитивање и тестирање, као и похрањивање информација и материјала на драјвове, а све у окружењу наставног рада. Унапређивање дигиталних компетенција студената. Стицање академска знања, умења и вештина, који стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области информатике и рачунарства.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>На крају курса студенти ће: овладавати основном терминологијом савремених информационих технологија, разумети њихове сврхе и начина примене; бити оспособљени за активно коришћење софтвера за обраду слика, аудио и видео материјала, припрему интерактивних мултимедијалних садржаја, креирање форми за испитивање и тестирање, као и похрањивање информација и материјала, а за потребе реализације наставе; имати развијене и унапређене дигиталне компетенције за рад у настави;</p> <p>имати развијене способности за самосталан, креативан рад и комуникацију, кроз употребу софтверских алата.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Модул предавања обухвата следеће тематске целине: Основни појмови, дефиниције, примери и области примене у настави основних концепата различитих области софтверских информационих технологија. Алати за цртање, обраду слика. Алати за аудио-видео обраду и монтажу. Алати за интерактивне мултимедијалне садржаје. Алати за креирање прилагођених тестова, анкети. Алати за складиштење, дељење и заштиту података у cloud-у. Практичан рад обухвата: познавање са основама рада у Adobe Illustrator; рад у Windows Movie Maker; креирање и манипулацију интерактивних мултимедијалних садржаја у Sway креирање форми за online анкетирање и тестирање у алату Forms; складиштење, дељење и заштита података у облаку помоћу One Drive.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Adobe Creative Tim. Adobe Illustrator CS3 Učionica u knjizi. CET, Beograd, 2008. ISBN: 978-86-7991-321-0</p> <p>Jennifer Reed (2019) Microsoft 365 Business for Admins For Dummies, Wiley, ISBN:9781119539179, 111953917X (online e-book</p> <p><a href="https://www.google.rs/books/edition/Microsoft_365_Business_for_Admins_For_Du/ORWJDwAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1">https://www.google.rs/books/edition/Microsoft_365_Business_for_Admins_For_Du/ORWJDwAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1</a> )</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> Предавање, кооперативни рад наставника и студената, рад у паровима и мањим групама, као и радионичарски рад по групама, самосталног рада студената на рачунару.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит уз практичан рад на рачунару	<b>35</b>
колоквијум-и	<b>15</b>	.....	
семинар-и	<b>30</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Књижевни фолклор</b>			
<b>Наставник: Бјелић П. Александра</b>			
<b>Статус предмета: изборни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ПОЈМОВИМА <i>фолклор</i>, <i>народна традиција</i> и <i>етнологија</i>, као и о основним поетичким одликама књижевног фолклора у корпусу српске усмене књижевности. Упознавање са методама старијег и савременог бележења вербалног фолклора и појмовима <i>мистификације</i>, <i>плагијата</i> и <i>фалсификата</i> у дијакхронијском контексту. Развијање вештина за самостална теренска истраживања усмених фолклорних жанрова. СТИЦАЊЕ АКАДЕМСКИХ ЗНАЊА, УМЕЊА И ВЕШТИНА КОЈЕ СТВАРАЈУ МОГУЋНОСТИ АНГАЖОВАЊА У РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОГРАМА У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ ИЗ ОБЛАСТИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Након успешног завршетка курса, студенти ће моћи да дефинишу појмове <i>фолклор</i>, <i>етнологија</i> и <i>народна традиција</i>, да препознају поетичке одлике фолклорних творевина. Моћи ће да објасне порекло првобитног интересовања за усмену традицију и оцене начине и методе бележења варијаната у дијакхронијској перспективи, као и појаву и развој феномена <i>мистификација</i>, <i>плагијата</i> и <i>фалсификата</i> у овом контексту. Студенти ће стећи вештину да самостално интерпретирају дела усмене књижевности у контексту и компетенције да пренесу то знање ученицима у основношколској настави.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Појмови фолклор, народна традиција, етнологија, етномузикологија, нематеријално културно наслеђе. Основне поетичке одлике усмене књижевности (варијантност, формулативност, текст и контекст). Жанровски систем усмене књижевности. Први помени и записи вербалног фолклора код Јужних Словена, предромантичарске и романтичарске импликације интересовања за фолклор, утицај браће Грим на Вука Стефановића Карацића и његов сакупљачки рад. Појмови мистификације, плагијата и фалсификата у фолклорном контексту. Савремени фолклорни жанрови (миме, графити, паролe, урбане легенде). Методологија савремених теренских истраживања и најзначајнији истраживачи (Д. Поповић Николић, Б. Сикимић, С. Ђорђевић Белић и др.).</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Jakobson, R. Bogatirjov, P. (1971). Folklor kao naročit oblik stvaralaštva. U: M. Bošković-Stulli (ur.), <i>Usmena književnost: izbor studija i ogleđa</i>. Zagreb: Školska knjiga. 17–30.</p> <p>Pešić, R., N. Milošević-Đorđević. <i>Narodna književnost</i>. Beograd, (више издања).</p> <p>Милошевић-Ђорђевић, Н. (2002). <i>Казивати редом</i>. Београд.</p> <p>Милошевић-Ђорђевић, Н. <i>Од бајке до изреке</i>, Београд, 2000; 2006.</p> <p>Латковић, В.(1987). <i>Народна књижевност</i>,.</p> <p>Самарџија, С. (2007). <i>Увод у усмену књижевност</i>, Београд.</p> <p>Лорд, А. (2012). <i>Певач прича</i>, Београд.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, самостални рад, интервјуисање, сакупљање грађе, теренска истраживања, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Елементи математичке анализе</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике математике 1, Методике математике 2 и Методике математике у старијим разредима основне школе; оспособљеност студената да стечена математичка знања примене у настави математике у старијим разредима основне школе; оспособљеност студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Својства реалних функција; сложена функција; инверзна функција. Гранична вредност функција. непрекидност. Појам извода функције. Изводи елементарних функција. Извод сложене функције. Тангента и нормала криве. Примена извода. Испитивање тока функције.			
<b>Литература</b>			
Лазић М., Малиновић Т., Мићић В., Петровић М., Томић М. (1994). <i>Математика</i> . Београд: Учитељски факултет			
Марковић Р., Марковић О. (1996). <i>Математика, збирка решених задатака</i> . Ужице: Интеграл.			
Золић, А. Каделбург, З., Огњановић, С. (2014). <i>Анализа са алгебром</i> . Београд: Круг,			
Пикула М., Марковић О. (2000). <i>Збирка решених испитних задатака из математике</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Наставни процес се реализује углавном кроз фронтални и интерактивни облик рада, као и кроз семинаре и консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>5</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Ликовне технике 2</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Кристинка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Ликовне технике 1</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових и унапређивање постојећих знања, вештина и компетенција у области ликовних уметности, уз дубље разумевање теоријских и практичних аспеката сликарских и вајарских техника. Стицање искуства применом традиционалних и савремених ликовних средстава и техника за креирање сликарских и вајарских радова. Оспособљавање студената за примену стечених знања, вештина у планирању и реализацији програма наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе. Оспособљавање студената за креативно и конструктивно решавања ликовних проблема употребом сликарских или вајарских техника. Развијање и неговање критичког мишљења и професионалне етике.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти разумеју теоријске и практичне аспекте сликарских и вајарских техника. Студент поседује знања, вештине и компетенције које се односе на ликовне уметности и ликовну културу, примену савремених и традиционалних сликарских и вајарских техника, на теоријском и практичном нивоу. Поседују практичне вештине неопходне за планирање и реализацију наставног процеса и могу да одговоре захтевима за активно ангажовање у настави у старијим разредима основне школе. Поседују критичко мишљење и способност препознавања и конструктивног решавања ликовних проблема, примењују у пракси при конципирању, реализацији и евалуацији ликовних задатака.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Слика и скулптура као ликовни медиј. Сликарске и вајарске технике кроз историју. Сликарске технике (акварел, гваш, темпера, мозаик, витраж). Технологија сликарских материјала. Ликовни процеси у реализацији слике и примена комбинованих сликарских техника, спојиво и неспојиво. Вајарство кроз традиционалне и савремене концептуалне и технолошке приступе. Вајарски материјали и технике. Процеси израде скулптуре – од скице до финалног продукта. Примена различитих сликарских и вајарских техника у реализацији ликовних радова у основној школи. Скулптура у јавном простору.			
<i>Практична настава</i>			
Сликарски материјали (боје, подлоге, четке и алати, адитиви и лакови), технике (темпера, акварел, енкаустика, мурал, колаж, мозаик, витраж, ) и приступи (сфумато, импасто, мокро на мокро, мокро на суво). Припремање и избор подлоге у зависности од избора сликарске технике. Вајарски материјали (глина, камен, гипс, пластика, дрво, восак, тканина, папир и рециклажни материјали), технике израде (моделовање, ливење, повезивање и спајање) и алати (алати за моделовање и ливење, геристи, пунктирке). Теренска анализа сликарских и вајарских техника на основу примера уметничких дела. Осмишљавање, поставка и реализација изложбе студентских радова.			
<b>Литература</b>			
Bagnol, В. (1995). <i>Crtanje i slikanje</i> . Jugoslovenska knjiga.			
Jakubin, М. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike: Temeljni pojmovi</i> . Eduka.			
Хаџи Јованчић, Н. (2000). <i>Дечји Атеље I: Цртање-Сликање</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Хаџи Јованчић, Н. (2000). <i>Дечји Атеље II: Штампање-Вајање</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Turinski, Ž. (1990). <i>Slikarska tehnologija</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti.			
Кајтез, С. (2011). Сликарске технике. Београд: Чигоја штампа.			
Vat, F. (2009). <i>Umetnost kreiranja: knjiga za vešte ruke</i> . Beograd: Akia Mali Princ.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава:1</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Практични рад, експериментална метода, илустративно-демонстративна метода, менторски рад, консултативни рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испит и мапа радова	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Реторика</b>			
<b>Наставник: Стакић М. Мирјана</b>			
<b>Статус предмета: изборни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усавршавање, неговање и развијање говорног умећа студената, елоквенције и стицање потребних знања из теорије и праксе реторике неопходних за развој језичких компетенција, правилно изражавање и профилисање адекватног језичког израза у различитим сегментима њиховог професионалног деловања у ширем друштвеном простору и васпитно-образовном раду у основној школи.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су овладали основним елементима говорништва. Оспособљени су да правилно, јасно, конкретно и елоквентно говорно уобличи знања, мисли и осећања, да пишу и држе говоре различитих тематских садржаја и у различитим говорним ситуацијама, чиме су усавршили и развили језичке компетенције неопходне за правилно изражавање и профилисали адекватан језички израз у различитим сегментима свог професионалног деловања у ширем друштвеном простору и васпитно-образовном раду у основној школи.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам и настанак реторике. Увид у историју реторике (реторичка мисао антике; хришћанско беседништво и средњовековна реторика; реторика у новом веку). Реторика и друге дисциплине. Предмет реторике. Говорник: физичке, духовне и моралне карактеристике. Држање говорника и гестови. Трема и страх. Учитељ као говорник. Аудиторијум и његове врсте. Опште претпоставке доброг говора. Врсте беседа. Припрема говора.			
<i>Практична настава</i>			
Критичко сагледавање положаја реторике у савременом друштву. Анализа односа и повезаности реторике са другим дисциплинама. Критичко процењивање неопходних физичких, интелектуалних и моралних особина говорника., његовог држања и гестова. Трема и страх: сагледавање узрока и могућности њиховог превазилажења. Анализа различитих врста аудиторијума. Уочавање основних претпоставки доброг говора. Упознавање различитих врста беседа кроз њихово читање, анализу, тумачење, и критичко и естетско вредновање. Сагледавање значаја говорног умећа у позиву учитеља. Говорење на задату тему и говорење на слободну тему (припрема, писање и држање различитих врста говора).			
Семинарски рад из области историје реторике.			
<b>Литература</b>			
Стакић, М. (2023). <i>О беседништву и реторици</i> . Ужице: Педагошки факултет у Ужицу.			
<b>Додатна литература</b>			
Аврамовић, С. (2018). <i>Rhetorike techne: вештина беседништа и јавни наступ</i> . Београд: Правни факултет Универзитета у Београду, Службени гласник, Досије студио.			
<i>Најлепше српске беседе</i> (1999). Београд: Просвета.			
Нушић, Б. (2004). <i>Реторика</i> . Ниш: Зоограф.			
Петровић, С. (1995). <i>Реторика</i> . Београд: Савремена администрација.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Монолошка, дијалогска, дискусије, расправе, реферисања, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода и текст метода.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>15</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Дечји музички инструменти</b>			
<b>Наставник: Танасковић К. Марија</b>			
<b>Статус предмета: изборни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: одслушан предмет <i>Вокално-инструментална настава</i></b>			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА У ОБЛАСТИ ДЕЧЈИХ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА, НА КОЈЕ СЕ ОСЛАЊА НАСТАВА МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ У МЛАЂИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ. СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉ ПРЕДМЕТА ОДНОСИ СЕ НА УПОЗНАВАЊЕ ДЕЧЈИХ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА, ЊИХОВИХ МОГУЋНОСТИ И УПОТРЕБЕ У СКЛАДУ СА МОГУЋНОСТИМА ДЕЦЕ МЛАЂЕГ ШКОЛСКОГ УЗРАСТА; РАЗВИЈАЊЕ СПОСОБНОСТИ ПРИМЕНЕ ДЕЧЈИХ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА И СПОСОБНОСТ АРАНЖИРАЊА МУЗИЧКИХ САДРЖАЈА И КРЕАТИВНИХ ИЗВОЂЕЊА У НАСТАВИ МУЗИЧКЕ КУЛТУРЕ.			
<b>Исход предмета</b>			
СТУДЕНТИ ПОСЕДУЈУ ТЕОРИЈСКА И ПРАКТИЧНА ЗНАЊА ВЕЗАНА ЗА ПЛАНИРАЊЕ, ОСМИШЉАВАЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈУ, РЕАЛИЗАЦИЈУ И ЕВАЛУАЦИЈУ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ ПРОЦЕСА У ОБЛАСТИ МУЗИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА (КОНКРЕТНО, ВЕЗАНОЈ ЗА ДЕЧЈЕ МУЗИЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ). СТЕЧЕНА ЗНАЊА СТУДЕНТА ВЕЗАНА СУ ЗА: МУЗИЧКЕ МОГУЋНОСТИ ИНСТРУМЕНАТА, ИЗВОЂАЧКЕ МОГУЋНОСТИ ДЕЦЕ, АРАНЖИРАЊЕ ДЕЧЈИХ ПЕСАМА, НАЧИНЕ УВЕЖБАВАЊА СА ДЕЦОМ, ИЗРАДУ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА, САМОСТАЛНО И СА ДЕЦОМ.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
УПОЗНАВАЊЕ СА ПОДЕЛОМ И ВРСТАМА ИНСТРУМЕНАТА УОПШТЕ И ПОСЕБНО, ДЕЧЈИХ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА, МЕРИЛА ПРИЛИКОМ СТВАРАЊА МУЗИЧКОГ АРАНЖМАНА, КРИТЕРИЈУМИ И ПОСТУПЦИ КОД ИЗБОРА ИНСТРУМЕНАТА ЗА МУЗИЧКИ АРАНЖМАН, ИЗРАДА ДЕЧЈИХ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА. ИЗРАДА ДЕЧЈИХ МУЗИЧКИХ ИНСТРУМЕНАТА, СВИРАЊЕ (ПОЈЕДИНАЧНО И У ГРУПИ) НА РАЗЛИЧИТИМ ДЕЧЈИМ МУЗИЧКИМ ИНСТРУМЕНТИМА, ИЗРАДА МУЗИЧКИХ АРАНЖМАНА.			
<i>Практична настава</i>			
<b>Литература</b>			
Воглар, Мира (1981). <i>Како музику приближити деци</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Грујић-Гарић, Габријела, Филиповић, Сања, Каменов, Емил (2011). <i>Бајке бројалице. Игре за развој дечјег музичког, говорног и ликовног стваралаштва</i> . Нови Сад: Драгон.			
Ђурђановић, Миомира, Филиповић, Сања (2017). <i>Музичка школица за Орфов инструментаријум I</i> . Књажевац: Нота.			
Ивановић, Марија (2019). <i>Музичке игре у поезији за децу Љубивоја Ршумовића. Зборник радова са Међународног научног скупа „Књижевно дело Љубивоја Ршумовића“</i> . Ужице: Педагошки факултет, 505-518.			
Стојков, Данило (1989). <i>Металофон, приручник са нотним албумом</i> . Књажевац: Нота.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Метода усменог излагања, разговора, рад на нотном тексту, демонстрација.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>50</b>	усмени испит	<b>40</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Филозофија образовања</b>			
<b>Наставник: Ерић Д. Миломир</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, III семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 2</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са образовањем као темељним филозофским проблемом. Указати на значај и важност проблема филозофије образовања и помоћу других филозофских дисциплина (етика, филозофска антропологија, естетика, гносеологија и друге). Истаћи проблеме васпитања и образовања у историји људског мишљења: Античка филозофија (Сократ, софисти, Платон, Аристотел); Хришћанство и средњовековна мисао; Нововековна филозофија (ренесанса и хуманизам, енглески емпиризам, рационализан и метафизички системи 17. века, француско просветитељство 18. века, немачка класична филозофија). проблеми васпитања и образовања у савременој филозофији.			
<b>Исход предмета:</b> Овладаност основним појмовима, проблемима, становиштима, историјским периодима и филозофским теоријама о образовању и васпитању; изграђивање и заузимање ставова о најзначајнијим друштвеним питањима образовања: полно, расно, национално, итд.; разумевање праваца развоја модерне и постмодерне мисли пре свега у сфери образовања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Програм се односи на основне филозофске проблеме образовања, правце, становишта, теорије и историјске периоде који су од значаја за проблем образовања и васпитања. У овом курсу, студенти ће се упознати са основним проблемима и подручјима филозофских истраживања образовања, а историјски приступ пружиће им могућност упознавања и упоређивања различитих филозофских становишта и праваца.			
<b>Литератур</b> Узелац, М. (2016). <i>Филозофија образовања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Савић, М., Цветковић, В., Цекић, Н. (2004). <i>Филозофија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Шира литература:</b> Платон, <i>Одбрана Сократова, Протагора, Држава</i> Аристотел, <i>Никомахова етика, О души, Наговор на филозофију</i> Ђурић Н. М., <i>Историја хеленске етике</i> Јегер, В., <i>Паидеиа</i> Русо, Ж.Ж., <i>Емил или о васпитању</i> Кант, И., <i>Васпитавање деце, Шта је просвећеност</i> Дјуи, Ц., <i>Васпитање и демократија</i> Јасперс, К., <i>Идеја универзитета</i>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Активност у току предавања	<b>20</b>	Писмени испит	
Практична настава		Усмени испит	<b>60</b>
Колоквијум-и			
Семинари-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>
<b>Назив предмета: Психологија образовања</b>
<b>Наставник: Златић Ђ. Лидија</b>
<b>Статус предмета: обавезни, III семестар</b>
<b>Број ЕСПБ: 3</b>
<b>Услов: одслушан предмет Развојна психологија</b>
<p><b>Циљ предмета</b></p> <p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ПСИХОЛОШКОЈ СТРАНИ ПРОЦЕСА УЧЕЊА И НАСТАВЕ И ДА ИХ САМОСТАЛНО ПРИМЕЊУЈУ У ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОМ РАДУ СА УЧЕНИЦИМА ОСНОВНОШКОЛСКОГ УЗРАСТА; ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ДА УСВОЈЕ И ПРИМЕНЕ ЗНАЊА ЗАСНОВАНИМ НА САВРЕМЕНИМ ТЕОРИЈАМА РАЗВОЈА И САВРЕМЕНИМ ТЕОРИЈАМА УЧЕЊА; ОСПОСОБЉЕНИ СУ ДА ПЛАНИРАЈУ, ОРГАНИЗУЈУ, РЕАЛИЗУЈУ И ЕВАЛУИРАЈУ ЦЕЛОКУПНИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНИ ПРОЦЕС (РЕДОВНА ОДЕЉЕЊА, КОМБИНОВАНА ОДЕЉЕЊА, РАЗЛИЧИТИ МОДЕЛИ ИНКЛУЗИВНИХ ОДЕЉЕЊА, НАСТАВА У ПРИРОДИ) У РАЗЛИЧИТИМ СРЕДИНАМА И ДА ВАСПИТНО ДЕЛУЈУ У СКЛАДУ СА РАЗВОЈНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА УЧЕНИКА; ДА РАЗВИЈУ СПОСОБНОСТИ КРИТИЧКОГ, СТВАРАЛАЧКОГ, САМОРЕФЛЕКСИВНОГ ПРИСТУПА У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ; ДА ОВЛАДАЈУ ЗНАЊИМА И ВЕШТИНАМА НЕОПХОДНИХ ЗА ПРАЋЕЊЕ И НОВАЦИЈА У ОБЛАСТИ НАУКЕ И СТРУКЕ, ЗА КОНТИНУИРАНО СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ И НАСТАВАК СТУДИРАЊА</p>
<p><b>Исход предмета</b></p> <p>Студенти су оспособљени да прилагођавају комуникацију развојном нивоу ученика, њиховим способностима и у складу с тим, прилагођавају избор садржаја и стратегије учења и наставе; да разумеју и препознају индивидуалне разлике и идентификују евентуалне тешкоће у учењу и понашању код ученика и да адекватно одговарају и пружају саветодавну помоћ ученицима и родитељима; разумеју социјални контекст образовања и активно доприносе мултикултуралном и инклузивном приступу образовању; доприносе раду тимова у школи уважавајући принципе тимског рада; планирају и остварују различите облике сарадње са родитељима/старатељима и другим партнерима у образовно-васпитном раду; оспособљени су за идентификацију потенцијално даровитих ученика; планирају и реализују наставу тако да она резултира остваривањем специфичних предметних исхода и развојем компетенција ученика уважавајући контекст у којем ученик живи; оспособљени да користи информационо-комуникационе технологије у овладавању знањима и да их користи у раду са ученицима;</p>
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Предмет истраживања психологије образовања. Методе истраживања психологије образовања. Појам и облици учења: примена у области образовања и васпитања; Дефинисање учења, облици учења, Памћење и заборављање: процес памћења и импликације у наставном раду; одређење заборављања; теорије о узроцима заборављања. Услови ефикасног учења и подучавања: стилови учења, трансфер учења. Бихејвиористички приступ учењу и памћењу. Социјалне теорије учења. Хуманистички приступ образовању. Когнитивистички приступ учењу. Интелектуалне способности: природа, структура способности и однос са академским постигнућем. Психологија наставе - циљеви, компетенције и исходи учења/наставе. Блумова таксономија васпитно-образовних циљева. Мотивација за учење у школи. Ефикасно подучавање: карактеристике и улоге наставника. Инклузија у образовању. Процењивање знања ученика. Саморегулисано учење. Педагошки и психолошки аспекти е-учења.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Примена квалитативних и квантитивних метода истраживања у образовном контексту. Практична примена теоријских приступа учењу у наставној пракси. Експериментално мерење памћења и заборављања. Упознавање са тестовима интелектуалних способности. Предности и недостаци савремене и традиционалне наставе – дебата. Блумова таксономија васпитно образовних циљева – практични задаци за различите области предмета. Мотивација ученика – анализа наставних сценарија. Ефикасност наставника – идентификација кључних фактора, дискусија о унапређењу наставне праксе. Инклузија у образовању – анализа случајева, изазови и стратегије подршке ученицима. Процењивање знања ученика – формативна и сумативна евалуација. Стратегије саморегулисаног учења – анализа и практична примена. Технологија и вештачка интелигенција у настави – критичка анализа и примери употребе дигиталних алата у учионици.</p>
<p><b>Литература</b></p> <p>Коцопељић, Ј., и Пекић, Ј. (2017). <i>Психологија у настави, Одабране теме из психологије образовања (уџбеник за студенте наставничких група)</i>. Нови Сад: Филозофски факултет.</p> <p>Златковић, Б. (2014). <i>Психологија учења и наставе (књига штампана у оквиру Темпус пројекта Хармонизација и модернизација курикулума за образовање учитеља)</i>(одабрана поглавља). Врање</p> <p>Влаховић-Штетић, В., Визек Видовић, В., Миљковић, Д., и Ријавец, М. (2014). <i>Како развијати вештине подучавања: теорије учења, методе подучавања, алтернативни приступи</i>. Београд: Клет (одабрана поглавља).</p> <p>Влаховић-Штетић, В., Визек Видовић, В., Миљковић, Д., и Ријавец, М. (2014). <i>Како остварити позитивно окружење за учење; индивидуализација, мотивација, дисциплина</i>. Београд: Клет (одабрана поглавља).</p> <p>Хоић-Божић, Н., и Холенко Длаб, М. (2021). <i>Увод у е-учење: образовни изазови дигиталног доба</i>. Ријека: Свеучилиште у Ријечи (одабрана поглавља).</p>

Група аутора (1982). *Истраживања у педагошкој психологији, Зборник 2*. Београд: Савез друштава психолога Србије,  
 Квашчев, Р. (1976). *Моделирање процеса учења*. Београд: Просвета.  
 Радомировић, В. (2005). *Практикум за развојну и педагошку психологију*. Ужице: Учитељски факултет.  
 Шмит, В. Х. О. (1992). *Развој детета*. Picadilly Београд: Books.

<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
предавање, кооперативни рад наставник–студент, кооперативни рад у малим групама, тимско учење, пројекатска настава, проблемска настава.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>15</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Основи физичког васпитања и спорта</b>			
<b>Наставник: Павловић Љ. Слободан</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 2</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ је стицање неопходних моторичких знања, умења и навика из области физичког васпитања за реализацију часова физичког васпитања од I до IV разреда основне школе.			
<b>Исход предмета</b>			
Стечена моторичка умења и методичка знања у вези са природним облицима кретања, вежбама, елементарним играма, основима гимнастике, атлетике, спортских игара, пливања.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Практична настава</i>			
Упознавање студената са садржајима и организационим структурама рада, са методиком обучавања стројевих радњи, вежби обликовања, спортских и елементарних игара, основима гимнастике, основима атлетике, вежби за развој моторичких способности, вежби са реквизитима, дечјег фолклора и плеса и другим телесним активностима који се налазе у наставним програмима за млађи школски узраст.			
<b>Литература</b>			
Ивовић, С., Жарковић, С. (1977). <i>Игре</i> , Београд: Спортска књига.			
Илић, М. (1980). <i>Спортска гимнастика</i> . Београд: Партизан.			
Маринковић, А., (1980), <i>Атлетика за најмлађе</i> . Атлетски савез Југославије.			
Немец, П. (1998). <i>Елементарне игре и њихова примена</i> . Београд: Факултет за физичко васпитање.			
Петровић, Ј., Буђа, П., Радојевић Ј., Пелексић, В., Мекић, М., Коши, Н. (1985). <i>Спортска гимнастика</i> . Београд: Спортска књига.			
Шекељић, Г. (2011). <i>Методички приручник за обуку непливача</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Шекељић, Г. (2006). <i>150 игара са елементима кошарке</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Шекељић, Г. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања I</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>		<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
предавачка, кооперативна наставник–студент, кооперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, креативни есеји, групни пројекти, семинарски радови, колоквији, дебатни клубови, скале процене, тестови знања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испт	<b>55</b>
колоквијум-и	<b>5</b>	.....	
семинар-и			

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Култура изражавања</b>			
<b>Наставник/наставници: Љиљана С. Костић, Мирјана М. Стакић</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: одслушани предмети Српски језик 1 и Српски језик 2</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Развијање језичких компетенција и оспособљавање студената за јасно, конкретно и елоквентно говорно уобличавање знања, мисли и осећања. Профилисање адекватног језичког израза у различитим говорним ситуацијама и тематским садржајима (у активностима са децом, у разреду, пред родитељима, на јавним, културним и другим манифестацијама). Развијање одговорности и осећања за неговање језичке културе и чистоту језика у оквиру књижевнојезичке норме.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени да правилно и јасно говоре и пишу, у складу са правилима српског језика, да сликовито исказују своје мисли и осећања и овладали су свим елементима изражавања и беседничког умећа. Студенти профилишу одговарајући језички израз у различитим говорним ситуацијама и различитим тематским садржајима и различитим моделима писаног и усменог изражавања.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Језик као средство изражавања. Језик и говор, дефиниције језика. Усмено и писано изражавање. Књижевнојезичка норма. Грешке у склопу реченице (у писању и говору). Плеоназми и сиромашење речника. Бирокупатизација језика. Жаргон. Писање радне биографије. Значај културе изражавања у васпитању и образовању. Опште претпоставке доброг говора. Дикција. Акцент, особине и врсте акцента, неакцентоване дужине. Логички акценат. Интонација, темпо, ритам говора, паузе. Функционални стилови.			
<i>Практична настава</i>			
Култура изражавања и учитељски позив. Социјални аспекти говора. Говор примерен физичком и интелектуалном узрасту. Ортоепски и ортографски стандард српског књижевног језика. Ортоепска и ортографска норма у пракси. Усмени и писмени облици реализације књижевног језика. Књижевни језик и жаргон, дијалекатски говори. Облици изражавања.			
<b>Литература</b>			
Шипка, М. (2008). <i>Култура говора</i> . Нови Сад: Прометеј.			
Пешикан, М., Јерковић, Ј., Пижурца, М. (2019). <i>Правопис српскога језика</i> . Нови Сад: Матица српска.			
Ивић, П., Клајн, И., Пешикан, М., Брборић, Б. (2011). <i>Српски језички приручник</i> . Београд: Београдска књига – Службени гласник			
Суботић, Љ. (2005). <i>Ортоепска и ортографска норма српског књижевног језика</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе, рад на тексту, самосталан (семинарски) рад, консултације, колоквијум.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>25</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и	<b>15</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Породична педагогија</b>			
<b>Наставник: Стаматовић Д. Јелена</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: Одслушан предмет Општа педагогија</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Стицање основних знања и развоја способности критичке анализе у области породичне педагогије. Разумевање и усвајање планираних програмских садржаја; оспособљавање за њихову успешну практичну примену у васпитно-образовној пракси; разумевање систематизација и примена знања из области педагошких, психолошких и социолошких дисциплина у ситуацијама породичног васпитања; подстицање на шире проучавање проблема васпитања у породици; развијање педагошког мишљења и способности значајних за успешан васпитно-образовни рад. Оспособљавање за пружање професионалне подршке и помоћи породици у остваривању њене васпитне улоге.			
<b>Исход предмета:</b> Усвојена знања о савременој породици и условима васпитања деце; разумевање међусобне условљености друштвених промена и промена у породици; оспособљеност за препознавање узрока дејег поремећеног понашања везаног за породицу; развијене способности за васпитно-образовни рад у предшколској установи, развијене професионалне компетенције за примену знања из педагошких, психолошких и социолошких дисциплина у ситуацијама породичног васпитања, развијена способност за саветодавни, дијагностички васпитни рад и развијено педагошко мишљење и способности за педагошку комуникацију.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i> Породична педагогија – педагошка и студијска дисциплина. Појам, предмет и задаци, место у систему педагошких дисциплина, однос према другим наукама и специфичности научно-истраживачког рада. Васпитање као породични феномен. Васпитање као основна функција породице. Савремена породица и њена васпитна функција. Породично васпитање у делима педагошких класика. Промене у савременој породици (промене у величини и структури и њихов утицај на васпитну функцију породице). Структура породице и образовна постигнућа деце. Породичне специфичности и васпитање деце. Основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој и васпитање деце. Васпитни стил родитеља (преглед релевантних истраживања). Друштвена брига о породици. Методе и технике у раду са породицом Смисао, значај, задаци и садржај васпитања младих у породици. Принципи, методе и средства васпитања у породици. Сарадња породице и школе. Претпоставке за успешну сарадњу, задаци, садржаји и облици сарадње. Комуникација родитељ – учитељ.			
<i>Практична настава</i>			
Кроз вежбе и дискусије разматрање о питањима породице и породичног васпитања. Сарадња породице и школе. Породичне кризе и васпитања деце. Васпитање за одговорно родитељство.			
<b>Литература:</b>			
Ђорђевић, Б. (1985). <i>Савремена породица и њена васпитна функција</i> . Београд: ИПИ., Николић Р., Стојановић С., (2015). Породична педагогија. Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Шира литература</b>			
Пјурковска-Петровић, К. (1990). <i>Дете у непотпуној породици</i> . Београд: ИПИ.			
Продановић, Љ. (2005). <i>Сарадња са породицом</i> . Београд: Едука.			
Мучибабић, Б. (прир.) (2006). <i>Породица – контраверзе и изазови</i> . Београд: Драганић.			
Тодоровић, Ј. (2005). <i>Васпитни стилови родитеља и самопоштовање адолесцената</i> . Ниш: ДИГП „Просвета“, стр. 9–14.			
Голубовић, З. (1981). <i>Породица као људска заједница</i> . Загреб: Напред.			
Гордон, Т. (1997). <i>Умеће родитељства</i> . Београд: Креативни центар.			
Зуковић, С. (2012). <i>Породица као систем – функционалност и ресурси оснаживања</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>		<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> предавања, практичан рад, дискусија, истраживачки рад, дебате, индивидуални рад, семинари, консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	
практична настава	<b>15</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>		
<b>Назив предмета: Практикум из природе и друштва</b>		
<b>Наставник: Василијевић Н. Данијела</b>		
<b>Статус предмета: обавезани, IV семестар</b>		
<b>Број ЕСПБ: 2</b>		
<b>Услов: /</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
Стицање одговарајућих практичних знања и способности везаних за садржајну основу студијских предмета <i>методика наставе природе и друштва 1 и 2</i> , кључних за разумевање процеса формирања појмова о природи и друштву код ученика првог циклуса образовања.		
<b>Исход предмета</b>		
На крају курса студенти: размеју садржајну структуру предмета <i>свет око нас</i> и <i>природа и друштво</i> у млађим разредима основне школе; схватају садржајну специфичност интегративне наставе; познају кључне садржаје неопходне за разумевање развојног процеса формирања појмова о природи и друштву код ученика; поседују одговарајућа знања и вештине из природних (биологија, физика, хемија) и друштвених наука (историја и географија) потребна за реализацију наставе <i>света око нас</i> и <i>природе и друштва</i> у основној школи; разумеју садржајне основе методичко-стручних предмета на вишим годинама студија ( <i>методика наставе природе и друштва 1 и 2</i> ).		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Практична настава</i>		
Критичко-конструктивна анализа програмских и уџбеничких садржаја наставних предмета <i>свет око нас</i> (прва два разреда) и <i>природа и друштво</i> (трећи и четврти разред основне школе):		
Материја. Сунце. Вода. Ваздух. Земљиште. Горива. Кретање. Електрицитет. Електрична струја. Магнетизам. Жива природа. Основи цитологије. Основи хистологије и органографије биљака. Биљни органи. Изданак. Лист. Размножавање биљака. Цвет. Семе. Плод. Фотосинтеза. Хемосинтеза. Дисање. Разлике између фотосинтезе и дисања. Транспирација. Животињска ткива. Органи и органски систем животиња. Основи систематике живих бића. Микроорганизми. Гљиве. Биљке. Животиње. Животиње са осовинским скелетом. Птице. Хербаријум. Акваријум. Тераријум.		
Појам и предмет историје. Законитости друштвеног развоја. Периодизација историје. Рачунање времена. Историјски извори. Кратак преглед историје Балкана. Друштвено економске и културне прилике на јужнословенском простору. Југословенски народи у условима великих друштвено економских и политичких промена у Европи. Стварање националних држава у Европи и настојање словенских, а посебно јужнословенских народа да створе своје националне државе. Србија у прошлости. Национални идентитет. Повезаност садашњих појава са прошлошћу, месту појединачног догађаја у ширем контексту; Теоријске основе географије као науке (појам, задаци, методе проучавања). Основни физичко-географски елементи. Облик и величина Земље. Картографија (појам карте, генерализација карата, картографске методе). Друштвено-географски елементи и фактори. Становништво Србије. Насеља. Клима, рељеф, природне одлике и богатства Србије. Локална средина (методе проучавања локалне средине).		
<b>Литература</b>		
Василијевић, Д., Семиз, М., Бојовић, Ж. (2021). Национални идентитет у уџбеницима о природи и друштву. <i>Иновације у настави</i> , 34(2), 27–43.		
Грдинић, Б. и сар. (1997). <i>Упознајмо природу</i> . Сомбор: Учитељски факултет.		
Малешевић, Ј. (1997). <i>Основи природних наука II</i> , Учитељски факултет, Сомбор.		
Матановић, В. (2006). <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> . Београд: Учитељски факултет.		
Пешикан, А. (1996). <i>Треба ли деци историја</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.		
Vasilijević, D., Semiz, M. (2023). Representations of National Identity in the Methodological Apparatus/Structure of Science & Social Studies Textbooks in the Lower Grades of Primary School. <i>Croatian Journal of Education - Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> . 25(1).		
<b>Шира литература:</b>		
Василијевић, Д. (2023). Национални идентитет у образовању, У: Д. Поповић (ур.): <i>Улога васпитања и образовања у очувању националног идентитета</i> . Лепосавић: Учитељски факултет, 59–81.		
Грдинић, Б., Цекуш, Г. (1995). <i>Основи природних наука II</i> . Сомбор: Учитељски факултет.		
Ђоровић, В. (2005). <i>Историја Срба</i> . Нови Сад: Артпринт.		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> практичан рад, дискусије, полемике, дебате, тимски рад, групни рад, рад у тандему,		

индивидуални рад, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Практикум из музичке културе</b>			
<b>Наставник: Танасковић К. Марија</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 2</b>			
<b>Услов: одслушан предмет <i>Вокално-инструментална настава</i></b>			
<b>Циљ предмета</b> Систематизација постојећих и стицање и развијање нових знања и вештина код студента у пољу музичког описмењавања, на које се ослања настава музичке културе у млађим разредима основне школе.			
<b>Исход предмета</b> Студент поседује теоријска знања, практичне вештине и компетенције у области музичког описмењавања, које се односе на певање, свирање и теорију музике.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава</i> Појмови из теорије музике (звук, тон, нотација, лествице, темпо, динамика, артикулација, хармонизација и транспозиција). Свирање на одабраном инструменту, репродуковање ритамских, парлато и мелодијских вежби, певање дечјих песама солмизацијом и текстом, анализа нотног текста, хармонизација и транспозиција.			
<b>Литература</b> Судзиловски, Д., Терзић, Е. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учитељски факултет. Судзиловски, Д., Ивановић, М. (2016). <i>Вокално-инструментална настава, практикум</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, разговора, рада на нотном тексту, демонстрација.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>40</b>	усмени испит	<b>20</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Почетно читање и писање</b>			
<b>Наставник: Чутовић М. Мирјана</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 2</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О ИСТОРИЈСКОМ РАЗВОЈУ СЛОВЕНСКИХ ПИСАМА И ПИСМОВНИХ ОБЛИКА КАЛИГРАФИЈЕ И ТИПОГРАФИЈЕ. СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ОРТОГРАФСКОМ ЈЕЗИЧКОМ СТАНДАРДУ ГРАФИЈСКИХ СИСТЕМА БУКВАРСКОГ И КАЛИГРАФСКОГ ПИСМА. СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ХИГИЈЕНСКИМ И ТЕХНИЧКИМ ПРАВИЛИМА ПИСАЊА. ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА ПРИМЕНУ СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕАЛИЗАЦИЈИ И ЕВАЛУАЦИЈИ НАСТАВЕ ПОЧЕТНОГ ЧИТАЊА И ПИСАЊА И НАСТАВЕ ЛЕПОГ ПИСАЊА. ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА САМОСТАЛАН, КРЕАТИВАН О КРИТИЧКИ РАД.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност теоријским знањима о историјском развоју словенских писама и писмовних облика калиграфије и типографије. Овладаност теоријским и практичним знањима о ортографском језичком стандарду графичких система букварског и калиграфског писма и основних једноцифрених бројева. Овладаност теоријским и практичним знањима о хигијенским и техничким правилима писања. Оспособљеност за примену стечених знања у организацији, реализацији и евалуацији наставе почетног читања и писања и наставе лепог писања. Оспособљеност за самосталан, креативан и критички рад.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Историјски развој словенских писама и писмовних облика калиграфије и типографије. Ортографски језички стандард графичких система штампаног и писаног, ћириличног и латиничког букварског и калиграфског писма (елементи и облик слова). Ортографски језички стандард основних једноцифрених бројева. Повезаност покрета тела (кинестезијске активности) и писања. Хигијенска и техничка правила писања.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Ераковић, Тадија (1995). <i>Вратимо се лепом писању, осврт на историјски развој писмовних облика калиграфије и типографије</i>, Сремска Каменица: Grafoffset.</p> <p>Ераковић, Тадија (2003). <i>Калиграфија са методиком лепог писања</i>, Нови Сад: Будућност.</p> <p>Пешикан, Митар, Јерковић, Јован, и Мато Пижурца (2021). <i>Правопис српског језика</i>, Нови Сад: Матица српска.</p> <p>Пурић, Далиборка (2017). <i>Почетно читање и писање: практикум</i>, Пожега: Епоха.</p>			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> метода показивања, аналитичкосинтетичка, дијалoшка, монолошка			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Увод у ликовне технике</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Кристинка</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 2</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА И ВЕШТИНА У ПРИМЕНИ РАЗЛИЧИТИХ ЛИКОВНИХ ТЕХНИКА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ МЛАЂЕГ ШКОЛСКОГ УЗРАСТА. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ДА САМОСТАЛНО ПРИМЕНЕ РАЗЛИЧИТЕ ЛИКОВНЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛЕ. РАЗВИЈАЊЕ СПОСОБНОСТИ ЗА ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА, МОТИВА И ПОЈАВА У ПРИРОДИ НЕОПХОДНИХ ЗА РАЗУМЕВАЊЕ ВИЗУЕЛНИХ САДРЖАЈА У УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНУ, КАО И ЗА ЕСТЕТСКО ДОЖИВЉАВАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА.			
<b>Исход предмета</b>			
СТУДЕНТИ ПОСЕДУЈУ ПРАКТИЧНА ЗНАЊА И ВЕШТИНЕ У ПРИМЕНИ РАЗЛИЧИТИХ ЛИКОВНИХ ТЕХНИКА У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ МЛАЂЕГ ШКОЛСКОГ УЗРАСТА; ОСПОСОБЉЕНОСТ ДА САМОСТАЛНО ПРИМЕНЕ РАЗЛИЧИТЕ ЛИКОВНЕ ТЕХНИКЕ И МАТЕРИЈАЛЕ; РАЗВИЈЕНЕ СПОСОБНОСТИ ЗА ОПАЖАЊЕ ОБЛИКА, МОТИВА И ПОЈАВА У ПРИРОДИ НЕОПХОДНИХ ЗА РАЗУМЕВАЊЕ ВИЗУЕЛНИХ САДРЖАЈА У УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНУ, КАО И ЗА ЕСТЕТСКО ДОЖИВЉАВАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Практична настава</i>			
Цртачки материјали и технике (оловка, угљен, суви и уљани пастел, туш и перо, лавирани туш, зграфито). Сликарски материјали и технике (темпера, акварел, колаж, витраж). Вајарски материјали и технике (глина, пластелин, тесто за вајање, папир маше, вајање полуобликовним и обликованим материјалима). Графички материјали и технике (висока, дубока, сито и дигитална штампа). Припремање подлоге и прављење папира у зависности од избора ликовне технике. Спајање, лепљење, повезивање предмета и облика. Анализа ликовних техника на основу примера ликовних дела. Осмишљавање, поставка и реализација изложбе студентских радова.			
<b>Литература</b>			
Багнал, Б. (1995). <i>Crtanje i slikanje</i> . Jugoslovenska knjiga.			
Jakubin, М. (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike: temeljni pojmovi</i> . Beograd: Eduka.			
Хаџи Јованчић, Н. (2000). <i>Дечју Атеље I: Цртање-Сликање</i> . Београд: ЗУНС			
Хаџи Јованчић, Н. (2000). <i>Дечју Атеље II: Штампање-Вајање</i> . Београд: ЗУНС			
Хаџи Јованчић, Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе: Од идеје до дела</i> . 1. изд., Београд: Klett,			
Peri, G. (2019). <i>Igra za Galeriju: kako pomoći savremenoj umetnosti u njenoj borbi da bude bolje shvaćena</i> . Beograd: Službeni glasnik.			
Turinski, Ž. (1990). <i>Slikarska tehnologija</i> . Beograd: Univerzitet umetnosti.			
Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду и Klett.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Практични рад, експериментална метода, илустративно-демонстративна метода, менторски рад, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испит (мапа ликовних радова)	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Народна предања</b>			
<b>Наставник: Бјелић П. Александра</b>			
<b>Статус предмета: изборни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Одслушан предмет Књижевни фолклор</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Проширивање знања о поетичким одликама усмених предања (културно-историјским, демонолошким, етиолошким и есхатолошким) и уочавање њихових специфичности у односу на друге усмене жанрове (превасходно народну бајку). Развијање способности за идентификовање уводне и завршне формуле овог жанра, специфичан тип фантастике и контекст „веровања”. Стицање компетенција за уочавање представа и мотива из усмених предања у различитим писаним књижевним жанровима и начинима њихове уметничке трансформације. Стицање академских знања, умења и вештина које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени да самостално препознају поетичке особености културно-историјских, демонолошких, етиолошких и есхатолошких народних предања. Могу да уоче специфичне елементе фантастике у овом жанру (демонолошких предања) у односу на народну бајку и разлике између мемората и фабулата. Студенти развијају компетенције за самостално и критичко проматрање елемената овог жанра у делима писане књижевности, које доприносе успешној реализацији образовно-васпитног рада у основној школи.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Поетичке особености културно-историјских, демонолошких и етиолошких и есхатолошких предања и историјат њихове класификације. Однос културно-историјских предања и културне историје. Фантастика у демонолошким предањима. Специфичности жанра етиолошких и есхатолошких предања и њихови елементи у другим фолклорним жанровима. Народна предања у Вуковим записима. Народна предања у Етнографској збирци САНУ. Савремене збирке усмених предања. Представе и мотиви из усмених предања у делима писане српске књижевности. Методички модели примене народних предања.			
Литература			
Karanić, Z. (1987): <i>Univerzalne dimenzije predanja kao kategorije usmene proz.</i> Polja 340, 222–223.			
Латковић, В. (1967). <i>Народна књижевност</i> . Београд: Требник.			
Милошевић-Ђорђевић, Н. (1972). Вуково схватање народних предања”. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане 2</i> 121–129.			
Милошевић-Ђорђевић, Н. (2000). <i>Од бајке до изреке. Обликовање и облици српске усмене прозе</i> . Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије,.			
Милошевић-Ђорђевић, Н. (2002). <i>Казивати редом</i> . Београд: Рад – КПЗ Србије,.			
Samardžija, S. (1987). <i>Usmeno predanje između verovanja i umetnosti reči ("blagovijest pripovijest")</i> . Polja 340, 243–248.			
Самарција, С. (1997). <i>Поетика усмених прозних облика</i> . Београд: Народна књига,.			
Самарција, С. (2007). <i>Увод у усмену књижевност</i> . Београд: Народна књига,.			
Самарција, С. (2009). <i>Народна проза у „Вили”</i> . Нови Сад: Матица српска–Београд: Институт за књижевност и уметност,.			
Самарција, С. (2011). <i>Облици усмене прозе</i> . Београд: Службени гласник.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, самостални рад, интервјуисање, сакупљање грађе, теренска истраживања, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Основе ликовног језика</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Кристинка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ТЕРИЈСКОГ УМЕТНИЧКОГ ЗНАЊА, КОМПЕТЕНЦИЈА И ВЕШТИНА ИЗ ОБЛАСТИ ТЕОРИЈЕ ФОРМЕ И ОСНОВНИХ ПОЈМОВА ЛИКОВНОГ ЈЕЗИКА. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ДА АНАЛИЗИРА И РАЗУМЕ УМЕТНИЧКО ДЕЛО И СХВАТИ СТРУКТУРУ ЛИКОВНОГ ЈЕЗИКА, ОСНОВНЕ ЛИКОВНЕ ЕЛЕМЕНТЕ И КОМПОЗИЦИЈСКЕ ПРИНЦИПЕ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ПРИМЕНУ СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ПЛАНИРАЊУ, РЕАЛИЗАЦИЈИ И ЕВАЛУАЦИЈИ НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ НАМЕЊЕНЕ МЛАЂЕМ ШКОЛСКОМ УЗРАСТУ.			
<b>Исход предмета</b>			
ОВЛАДАНОСТ ТЕРИЈСКОГ УМЕТНИЧКОГ ЗНАЊА, КОМПЕТЕНЦИЈА И ВЕШТИНА ИЗ ОБЛАСТИ ТЕОРИЈЕ ФОРМЕ И ОСНОВНИХ ПОЈМОВА ЛИКОВНОГ ЈЕЗИКА. ОСПОСОБЉЕНОСТ ЗА АНАЛИЗУ И РАЗУМЕВАЊЕ УМЕТНИЧКОГ ДЕЛА И ОВЛАДАНОСТ ЗА СХВАТАЊЕ СТРУКТУРА ЛИКОВНОГ ЈЕЗИКА, ОСНОВНИХ ЛИКОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА И КОМПОЗИЦИЈСКИХ ПРИНЦИПА. ОСПОСОБЉЕНОСТ ДА ПРИМЕНИ СТЕЧЕНА ЗНАЊА У ПЛАНИРАЊУ, РЕАЛИЗАЦИЈИ И ЕВАЛУАЦИЈИ НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ НАМЕЊЕНЕ МЛАЂЕМ ШКОЛСКОМ УЗРАСТУ.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ (ТАЧКА, ЛИНИЈА, БОЈА, ОБЛИК, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, ПРОСТОР). КОМПОЗИЦИЈСКИ ПРИНЦИПИ (КОНТРАСТ, ХАРМОНИЈА, РИТАМ, РАВНОТЕЖА, ПРОПОРЦИЈЕ, ДОМИНАЦИЈА, ЈЕДИНСТВО). ПРИНЦИПИ КОМПОНОВАЊА ЛИКОВНОГ ДЕЛА.			
<i>Практична настава</i>			
ПРОУЧАВАЊЕ ОСНОВНИХ ЛИКОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА У УМЕТНИЧКИМ ДЕЛИМА И САМОСТАЛНО ЛИКОВНО ИЗРАЖАВАЊЕ. САМОСТАЛНИ И ТИМСКИ РАД СТУДЕНАТА НА РЕШАВАЊУ ЛИКОВНИМ ПРОБЛЕМИМА ФОРМЕ, БОЈЕ И ОБЛИКОВАЊА КРОЗ ПРАКТИЧНЕ ЦРТАЧКЕ, СЛИКАРСКЕ И ВАЈАРСКЕ ЗАДАТКЕ.			
<b>Литература</b>			
ЈАКУБИН, МАРИЈАН (1999). <i>Ликовни језик и ликовне технике, темелјни појмови</i> . Загреб: Educa			
БОГДАНОВИЋ, К., БУРИЋ, Б. (2004). <i>Теорија форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
ХАЦИ-ЈОВАНЧИЋ, Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе – од идеје до дела</i> . Београд: Klett.			
ОДАБРАНИ СЕПАРАТИ И НАМЕНСКА СЕЛЕКЦИЈА ИЛУСТРАЦИЈА ИЗ ОБЛАСТИ ИСТОРИЈЕ И ТЕОРИЈЕ УМЕТНОСТИ.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
ПРЕДАВАЊА, ВЕЖБЕ, ИЛУСТРАТИВНО-ДЕМОНСТРАТИВНА, ДИЈАЛОШКА, ПРАКТИЧНИ САМОСТАЛНИ И ТИМСКИ РАД, КОНСУЛТАЦИЈЕ, МЕНТОРСКИ РАД.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит (мапа радова)	<b>60</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Програмирање</b>			
<b>Наставник: Арсовић Б. Бранка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Овладавање знањима и вештинама која омогућавају студентима развој алгоритамског и логичког начина мишљења. Практично оспособљавање студената за планирање, извођење и све фазе пројектне наставе истудије случаја. Стицање знања из основа програмирања и овладавање израдом игрица и основних програмских кодова коришћењем алата Scratch. Стицање напредних дигиталних компетенција. Стицање академских знања, умења и вештина, које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области информатике и рачунарства.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>По завршеном курсу студенти: поседују развијене дигиталне компетенције за рад у настави; су оспособљени да користи информационо-комуникационе технологије у овладавању знањима и да их користи у раду са ученицима; су стекли и развили алгоритамски и логички начин мишљења; умеју да развију алгоритамски и логички начин мишљења код деце; су стекли потребна знања, умења и вештине да умеју деци да приближе све фазе израде студије случаја; су способни за самостално креирање програмских кодова, у алатима прописаним за изучавање у основној школи; самостално и/или у сарадњи са колегама и сарадницима планирају и реализују мања програмерска решења и кодове, за сопствену праксу.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Модул предавања обухвата следеће тематске целине: Алгоритамско мишљење. Појам, врсте и основне карактеристике алгоритма. Појам програма. Коришћење логике израде студије случаја и истраживачког пројекта у развоју алгоритамског и логичког начина мишљења код деце. Scratch – упознавање основа и начина коришћења. Креирање и контролисање елемента. Начини стварања програма. Исправљање грешака. Основе анимација. Убацивања графичких елемената и њихово покретање и кретање по екрану. Убацивање звука и дијалога. Стварање сцена. Склапање свих елемената у интерактивну целину. Праћење стања игре (почетак, бројање поена, крај).</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Модул вежби обухвата следеће тематске целине: креирање алгоритама за решење неких ситуационих проблема. Студија случаја из области рачунарства и програмирања. Упознавање рада и програмирања у Scratch-у.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>The LEAD Project (2019) Super Scratch Programming Adventure! (Scratch 3) (онлајн е-књига на ( <a href="https://www.google.rs/books/edition/Super_Scratch_Programming_Adventure_Scra/h1v6DwAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1">https://www.google.rs/books/edition/Super_Scratch_Programming_Adventure_Scra/h1v6DwAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1</a> ) )</p> <p>Jelena Hadži-Purić, web izvori Vesela matematika <a href="http://poincare.matf.bg.ac.rs/~jelenagr/matematicka/edukacija/Scratch.pdf">http://poincare.matf.bg.ac.rs/~jelenagr/matematicka/edukacija/Scratch.pdf</a></p> <p>Web издања фондације Петља:</p> <p>Пројектна настава за пети разред основне школе – рачунарство, онлајн е-књига <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/5_projzad_racunarstvo_scratch">https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/5_projzad_racunarstvo_scratch</a></p> <p>Пројектна настава за 6. разред основне школе - информационо комуникационе технологије, онлајн е-књига <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/VI_projektniZadatak">https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/VI_projektniZadatak</a></p> <p>Пројектна настава за шести разред основне школе – рачунарство, онлајн е-књига <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/6_projektni_zadatak_programiranje">https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/6_projektni_zadatak_programiranje</a></p> <p>Програмирање у Скречу, онлајн е-књига <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/kurs/351/">https://petlja.org/sr-Latn-RS/kurs/351/</a></p> <p>Програмирање у Скречу 3.0, практикум за пети разред, онлајн е-књига <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/scratch3-praktikum">https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/scratch3-praktikum</a></p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> интерактивна настава кроз предавања, кооперативни рад наставника и студената, а на вежбама самостални рад и рад у паровима и мањим групама, као и радионичарски рад по групама.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	
практична настава	<b>5</b>	усмени испит уз практични рад на рачунару	<b>45</b>
колоквијум-и	<b>35</b>	.....	

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Планиметрија</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике и вишим разредима основне школе. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1, Методике наставе математике 2 и Методике математике у старијим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Аксиоме еуклидске геометрије Угао и многоугао. Подударност геометријских фигура. Троугао. Четвороугао. Круг Геометријске конструкције. Мерење површине и израчунавање површине неких геометријских фигура.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака из области које су обрађене на теоријским часовима.			
<b>Литература</b>			
Пикула, М., Марковић, О (2014). <i>Основе алгебре и геометрије</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Лучић, З. (1994). <i>Геометрија</i> . Београд: Математички факултет.			
Бенчић, В. (1973). <i>Елементарна геометрија</i> . Загреб: Школска књига.			
Малиновић, Т.(1998). <i>Основе наставе математике</i> . Врање: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
наставни процес се реализује кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>5</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Хор и оркестар 2</b>			
<b>Наставник: Судзиловски М. Данијела</b>			
<b>Статус предмета: изборни, IV семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља развија смисао за колективно музицирање, певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и конципирање и организацију јавног наступа.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дисања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, днамици, артикулацији и фразирању.			
<i>Практична настава</i>			
Хорске композиције различитих епоха за двогласни, трогласни или четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
<b>Литература</b>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода рада на тексту, метода демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>30</b>	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација стручне праксе

<b>Студијски програм: Учитель</b>
<b>Назив предмета: Пракса 2</b>
<b>Наставници задужени за организацију стручне праксе: Златић. Ђ. Лидија; Бојовић П. Жана</b>
<b>Број ЕСПБ: 5</b>
<b>Услов: нема</b>
<b>Циљ праксе:</b> Примена стечених знања из студијских предмета Дидактика и Психологија образовања. Увид у различите организационе форме наставе, структуру и садржај актуелног наставног плана и програма (1-4. разреда), Годишњи програм рада школе, актуелне распореде наставних часова. Упознавање са васпитним проблемима ученика са којима се сусрећу наставници и струни сарадници у школи.
<b>Исход праксе:</b> Студент разуме процес планирања васпитно-образовног рада у школи; оспособљен је за уочавање и препознавање основних дидактичких елемената, принципа, метода и облика рада у организацији часа; Разуме основне услове реализације и квалитет наставног и васпитно-образовног рада у целини; Оспособљен је за програмирање ваннаставних и других активности у школи; Разуме важност основних педагошких и дидактичких принципа за ефикасан васпитно-образовни рад.
<b>Садржај праксе:</b> Битни елементи организације наставе и процеса учења. Планирање у настави. Структура наставног процеса. Фактори наставе. Показатељи квалитета рада у настави. Елементи сазнавања и процес учења у настави. Подстицање развоја способности ученика у наставном процесу. У току праксе студенти реализују задатке добијене из студијског предмета Дидактика и Образовна психологија.
<b>Број часова: 100</b>
<i>Методe реализације праксе:</i> Самосталан рад на задацима, посматрање и анализа васпитно-образовног рада у школи, вођење дневника праксе.
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>
Обављена пракса и извршене обавезе - урађени задаци и вођење дневника праксе вреднује се у оквиру студијских предмета Дидактика и Психологија образовања као предиспитне обавезе. Обављена пракса се евидентира у индексу студента уз приписивање 3 ЕСПБ бодова.

## ПРЕДМЕТИ ТРЕЋЕ ГОДИНЕ

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Основи инклузивног образовања и васпитања</b>			
<b>Наставник: Максимовић М. Јасна</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: /</b>			
<p><b>Циљ предмета</b> је да студенти овладају одговарајућим теоријским и практичним знањима из области инклузивног образовања и васпитања и специјалне педагогије; развију способности критичког, стваралачког, саморефлексивног приступа у професионалном раду и развију одговарајуће позитивне ставове у оквиру развоја инклузивног друштва; развију позитиван односа према раду у хетерогеним групама деце и позитиван однос према различитости, инклузивној култури и етици струке.</p>			
<p><b>Исход предмета</b> Студенти познају релевантна документа којима се уређује и на којима се остварује систем инклузивног образовања; поседују знања која ће им омогућити разумевање и анализирање педагошких феномена у контексту развоја инклузивног образовања и васпитања; оспособљени су да планирају и остварује различите облике сарадње са породицом и другим партнерима у васпитно-образовном раду; разумеју и препознају социокултурне феномене који стварају и подстичу индивидуалне разлике између деце; поседују специјалистичка знања о инвалидитету и специфичним потребама деце из различитих осетљивих група; поседују знања и вештине везане за учење и поучавање у хетерогеним групама деце</p>			
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава:</i> Правни и педагошко психолошки оквир инклузивног образовања и васпитања; Основни концепт социјалне инклузије и креирање инклузивне праксе; Појмовна и термилошка значења одредница „деца из осетљивих група“ и „деца са сметњама у развоју“; Медицински и социјални приступ у образовању и васпитању деце са сметњама у развоју; Теоријска разматрања о утицају оштећења на развој детета и његово образовање; Увод у научне дисциплине: логопедија, сурдологија, олигофренологија, тифологија, соматопедија и социопедија; Специфичне развојне сметње као облик дисхармоничног развоја (дисграфија; дискалкулија; хиперкинетички синдром); Системска подршка инклузивном образовању и васпитању кроз ангажовање ресурсних центара;. Организација васпитно образовног рада у инклузивном одељењу/групи. Улога и значај тимског рада у процесу укључивања деце из осетљивих група у редован систем образовања и васпитања.</p> <p><i>Практична настава:</i> Улога учитеља у процесу инклузивног образовања; Карактеристике инклузивне школе; Педагошке карактеристике ученика са сметњама у развоју; Индивидуализацији и диференцијацији васпитнообразовног рада; Индивидуални образовни план као основни облик подршке у инклузивној школи; Сарадња са родитељима ученика са сметњама у развоју; Вршњачка подршка у инклузивној школи; Специјалне школе у систему подршке инклузивној образовној пракси</p>			
<p><b>Литература</b></p> <p>Максимовић Ј. (2017). <i>Инклузија у образовању - подршка деци са сметњама у развоју</i>. Ужице: Учитељски факултет у Ужицу</p> <p>Вројчин, В. (2013). <i>Инклузивна едукација</i>. Београд: Факултет за специјалну едукацију и рехабилитацију.</p> <p>Ковачевић, Ј., Арсић, Р. (2010). <i>Образовање деце са посебним потребама у редовној школи</i>. Ниш: Учитељско друштво,.</p> <p>Хрњица, С. (1997). <i>Дете са развојним сметњама у основној школи</i> Београд: Учитељски факултет.</p> <p>Јањић, Б. (2010). <i>Збирка примера инклузивне праксе</i>. Београд: Министарство просвете Републике Србије, <a href="http://narip.cer.edu.rs/biblioteka/literatura_na_srpskom_jeziku/zbirka_primer_a_inkluzivne_prakse.pdf">http://narip.cer.edu.rs/biblioteka/literatura_na_srpskom_jeziku/zbirka_primer_a_inkluzivne_prakse.pdf</a></p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава:2</b>	<b>Практична настава:1</b>
<p><b>Методe извођења наставе:</b> Пленарна излагања, анализа и спровођење истраживања, анализа случајева из литературе и праксе, писање семинарског рада, радиоонице и групне дискусије о различитим темама из области специјалне педагогије и социјалне инклузије, посете школама и институцијама.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>25</b>
<b>практична настава</b>	<b>15</b>	усмени испт	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>15</b>		

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Увод у методологију педагошких истраживања</b>			
<b>Наставник: Стаматовић Д. Јелена</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са значајем и улогом методологије педагошких истраживања у процесу проучавања и истраживања сложених проблема васпитања и образовања; Овладавање основном теоријско-методолошким логиком, стицање знања о научним парадигмама и педагошким законима и законитостима. Оспособљавање за разумевање процеса научног истраживања.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти познају и описују интердисциплинарни карактер методологије педагошких истраживања и основне методолошке појмове; Студенти идентификују карактеристике педагошких сазнања и познају карактеристике истраживачких парадигми. Процењују и користе различите истраживачке приступе и разумеју процес научног проучавања и истраживања			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам и суштина методологије педагошких истраживања. Однос методологије, педагогије и логике. Однос методологије, гносеологије и епистемологије. Позитивистичко-емпиристичка детерминисаност методологије педагошких истраживања. Специфичности сазнања у васпитању. Циљеви и задаци научно-педагошког сазнања. Закони и законитости у васпитању. Парадигме у методологији педагошког истраживања. Класификација и врсте педагошких истраживања. Квалитативна истраживања. Могућности и ограничења методологије педагошких истраживања.			
<i>Практична настава</i>			
Етапе у процесу истраживања. Технике и инструменти у истраживању. Узорак истраживања. Пројекат истраживања			
Литература:			
Банђур, В. и Поткоњак, Н. (1999). <i>Методологија педагогије</i> . Београд: Савез педагошких друштава Србије.			
Гојков, Г. (2007). <i>Квалитативна истраживачка парадигма у педагогији</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача.			
Кнежевић Флорић, О. и Нинковић, С. (2012). <i>Хоризонти истраживања у образовању</i> . Нови Сад: Филозофски факултет.			
Матовић, Н. (2007). <i>Мерење у педагошким истраживањима</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета.			
Мужић, В. (1986). <i>Методологија педагошких истраживања</i> . Сарајево: Завод за издавање уџбеника			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, дискусија, рад у групама; самостални истраживачки рад студената			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>15</b>	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинари	<b>30</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Књижевност за децу и младе</b>			
<b>Наставник/наставници: Костић С. Љиљана, Бјелић П. Александра</b>			
<b>Статус предмета: обавезан, V и VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са природом и одликама књижевности за децу и њеном везом са књижевноуметничким стваралаштвом уопште. Стицање знања о поетичким особеностима одређених жанрова. Оспособљавање студената да аналитички приступају делима књижевности за децу као уметничко-естетском, психолошком и педагошком феномену и да то знање примене у будућем васпитном-образовном и наставном раду.			
<b>Исход предмета</b>			
Поседовање знања из књижевности за децу као посебног вида књижевне уметности и науке о књижевности, знања из књижевне теорије, књижевне историје; оспособљеност за естетску и књижевноисторијску анализу и самосталну интерпретацију конкретног књижевног дела, што доприноси организацији активности које подстичу мотивацију ученика за учење и позитиван однос према школи.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Књижевност за децу као посебни вид књижевног стваралаштва. Основне одлике књижевности за децу: игра, фантастика, хумор, нонсенс. Теме, ликови, стил, језик књижевности за децу. Васпитно-педагошки аспект књижевности за децу. Жанрови књижевности за децу: поезија (лирска песма, поема), проза (бајка, приповетка, роман), драма, нефикционални жанрови. Књижевност за децу и усмена књижевност. Научно-популарна књижевност. Модерне књижевне тенденције у књижевности за децу. Светска књижевност за децу.			
<i>Практична настава</i>			
Уочавање поетичких специфичности књижевности за децу на одабраним примерима, развијање интерпретативних способности и уочавање особености књижевности за децу и могућности њихове методичке апликације у настави.			
<b>Литература</b>			
Вуковић, Ново (1996). <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> . Подгорица: Унирекс.			
Данојлић, Милован (2004). <i>Наивна песма: огледи и записи о дечјој књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Хант, П. (прир.) (2013). <i>Тумачење књижевности за децу</i> (2013). Београд: Учитељски факултет.			
Опачић, Зорана (2011). <i>Наивна свест и фикција</i> . Нови Сад: Змајеве дечје игре.			
Љуштановић, Јован (2004). <i>Црвенкапа грицка вука: студије и есеји о књижевности за децу</i> . Нови Сад: Змајеве дечје игре.			
Пијановић, Петар (2005). <i>Наивна прича</i> . Београд: Српска књижевна задруга – Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, вежбе, интерактивни рад у малим групама, самостални истраживачки рад и презентација и анализа резултата.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>25</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	<b>25</b>
колоквијум-и	<b>15</b>		
семинар-и	<b>15</b>		

## 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1</b>			
<b>Наставник: Пурић С. Далиборка</b>			
<b>Статус предмета: обавезан, V и VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: Одслушан студијски предмет Дидактика</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ ЗНАЊА О УЛОЗИ И ЗНАЧАЈУ РАДА НА УСВАЈАЊУ ЈЕЗИКА КАО ОСНОВЕ ВАСПИТНООБРАЗОВНОГ ПРОЦЕСА У ЦЕЛОСТИ И ЦЕЛОЖИВотног учења. СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ПРИНЦИПИМА И СТАНДАРДИМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА; ЦИЉЕВИМА И ИСХОДИМА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА У МЛАЃИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ; ПОЈЕДИНИМ ЕЛЕМЕНТИМА НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА (ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА, НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПРЕМА ПРЕДМЕТНИМ ПОДРУЧЈИМА, НАСТАВНЕ МЕТОДЕ, ПОСТУПЦИ, СРЕДСТВА). ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕАЛИЗАЦИЈИ И ЕВАЛУАЦИЈИ НАСТАВЕ. РАЗВИЈАЊЕ СПОСОБНОСТИ ИСТРАЖИВАЊА, ТИМСКОГ РАДА, КРИТИЧКОГ И СТВАРАЛАЧКОГ ПРИСТУПА У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ. РАЗВИЈАЊЕ ИНКЛУЗИВНЕ КУЛТУРЕ И АКТИВНОГ ДОПРИНОСА МУЛТИКУЛТУРАЛНОМ ПРИСТУПУ ОБРАЗОВАЊУ.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност теоријским знањима о улози и значају наставе српског језика као основе васпитања и образовања и целоживотног учења. Овладаност теоријским и практичним знањима о принципима и стандардима образовања и васпитања; циљевима и исходима, као и појединим елементима наставе српског језика у млађим разредима основне школе (програм наставе и учења, наставни садржаји према предметним подручјима, наставне методе, поступци и средства). Оспособљеност за примену стечених знања у организацији, реализацији и евалуацији наставе. Оспособљеност за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад. Активан допринос инклузивном и мултикултуралном приступу образовању.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Улога и значај наставе српског језика у млађим разредима основне школе, у васпитнообразовном процесу у целости и целоживотном учењу. Принципи образовања и васпитања. Образовни стандарди. Циљ и исходи наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Методе, поступци и средства у настави српског језика у млађим разредима основне школе. Читање књижевног текста у настави. Доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста у настави српског језика у млађим разредима основне школе. Модели стваралачке наставе књижевности. Проблемски поступак у тумачењу књижевног текста. Читање и тумачење популарног и информативног текста. Настава почетног читања и писања.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Самостално и креативно развијање модела организације наставе у оквиру појединих предметних подручја и критичка процена развијених модела. Примена стечених знања у организацији и реализацији наставе српског језика. Праћење и евалуација постигнућа ученика, уз уважавање образовних стандарда.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Веџен, Анте (2008). <i>Методика – знаност о poučavanju nastavnog predmeta</i>. Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.</p> <p>Вучковић, Мирољуб (1993). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе</i>. Београд: ЗУНС.</p> <p>Илић, Павле (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, методика настав</i>. Нови Сад: Змај.</p> <p>Милатовић, Вук (2013). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Учитељски факултет.</p> <p>Мркаљ, Зона (2022). <i>Изазови савремене наставе Српског језика и књижевности и традиционалне вредности</i>. Београд: Klett.</p> <p>Николић, Милија (2006). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике.</p> <p>Пурић, Далиборка (2023). <i>Од читача ка читаоцу – доживљавање и разумевање књижевног текста у настави</i>. Ужице: Педагошки факултет. Пожега: Епоха.</p> <p>Штасни, Гордана (2017). <i>Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада књижевног дела</i>. Београд: Завод за уџбенике.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалошка, аналитичкосинтетичка, метода показивања, метода истраживања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>60</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе математике 1</b>			
<b>Наставници: Маричић М. Сања, Милинковић С. Ненад</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, V и VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 5</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Разумевање природе математичких појмова, законитости на којима се они изграђују и развијају и логичких основа на којима њихово формирање почива; разумевање карактеристика сазнајног развоја ученика у функцији оптималне трансформације математичких садржаја наставе математике; упознавање методичких основа наставе математике, законитости, принципа, правила, метода, облика и средстава рада; стицање теоријских и практичних знања, умења и навика везаних за планирање, припремање и реализацију наставе математике у млађим разредима основне школе и њихову стваралачку примену у пракси; оспособљавање студената за методичку трансформацију садржаја наставе математике у млађим разредима основне школе уважавајући индивидуалне карактеристике ученика.			
<b>Исход предмета</b>			
По завршетку наставе, студенти ће бити у стању да: разумеју процес формирања математичких појмова у млађим разредима основне школе имајући у виду сазнајне карактеристике ученика; одаберу методе рада, облике рада, дидактичка средства, креирају садржаје учења за одређене садржаје програма наставе и учења математике за млађе разреде основне школе; разумеју теоријске проблеме методике наставе математике и методичку трансформацију садржаја наставе математике у млађим разредима основне школе; самостално планирају и припремају рад са ученицима у настави математике у млађим разредима основне школе у складу с персоналним, развојним и социјалним карактеристикама ученика;			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам, предмет, значај, циљ и задаци Методике наставе математике. Историјски осврт на развој методике наставе математике. Циљ, задаци, садржаји и образовни стандарди постигнућа за математику у млађим разредима основне школе. Педагошко-психолошке, гносеолошке и кибернетичке основе наставе математике. Логичке основе наставе математике (логичке операције, мисаони поступци, закони закључивања). Дидактичко-методичке основе наставе математике (принципи рада, методе рада и облици рада). Програм наставе и учења за математику за млађе разреде основне школе. Образовни стандарди постигнућа. Планирање и припремање за час математике. Час у почетној настави математике ( типови часова, методичко обликовање часа, анализа часа). Формирање и дефинисање математичких појмова у настави математике. Методичка трансформација садржаја о скупу (основни појмови теорије скупова, формирање основних појмова теорије скупова). Формирање појма природног броја. Блок бројева до 5 (формирање појмова бројева, релација међу бројевима, појмова рачунских операција сабирање и одузимање). Блок бројева до 10 (формирање појмова бројева, формирање законитости рачунских операција сабирање и одузимање, редни бројеви). Блок бројева до 20. Блок бројева до 100.			
<i>Практична настава</i>			
Кроз заједнички, групни и самосталан рад упознавање и анализирање дидактичко-методичких и логичких основа наставе математике. Упознавање са садржајима и исходима наставе математике, уџбеницима и другом литературом неопходном за рад у настави математике. Израда годишњег, месечног плана рада и припреме за час. Дидактичко-методичко промишљање, анализирање, дискусија методичких поставки и решења везаних за планирање, организацију и реализацију садржаја наставе математике.			
<b>Литература</b>			
Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i> . Ужице: Учитељски факултет (1–268). Марјановић, М. (1996). <i>Методика математике (први део)</i> . Београд: Учитељски Факултет. Гаровић, Ј., Вујисић-Живковић, Н., Дејић, М., Зељић, М., Николова, М. (2011). <i>Из историје математике у основним и средњим школама у Србији: од части као упражњеније у математичком мишљењу, од части као хуђежество за практичан живот</i> . Београд: Педагошки музеј.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, дискусије, практичан рад, самосталан рад студената, групни рад, тимска настава, истраживачки рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: : Методика наставе природе и друштва 1</b>			
<b>Наставник: Маринковић С. Снежана</b>			
<b>Статус предмета: обавезни предмет, V и VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Дидактика</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Циљ је да студенти знају и разумеју теорију наставе природе и друштва, да разумеју и да су овладали развијањем појмовног мишљења код ученика (друштвени и природни појмови), да могу самостално дизајнирати часове из природе и друштва и света око нас, да разумеју и практикују вештину анализе часова (критичка конструктивна анализа и секвенцијална анализа изведених часова).			
<b>Исход предмета:</b> Студент посматра наставни процес из угла наставе/учења; планира и реализује различите активности према узрасним карактеристикама и индивидуалним могућностима и потребама ученика, уважавајући њихове психофизичке и развојне карактеристике; планира све начине, поступке којима се могу активирати ученици у настави; осмишљава што више решења како се ученици могу активирати у настави; разуме појам активности у настави ППД; анализира различите типове питања и задатака с позиције релевантних активности ученика и мисаоне активизације ученика; зна које све улоге наставника постоје у оквиру наставе ППД-а; познаје различите методе/облике наставе/учења; разуме како настаје и како се развија појам и појмовно мишљење; разуме шта је надређени, подређени, сродни појам, разликује појам од непојма, употребљава различите технике појмовног представљања (таблица семантичких црта, дијаграми појмова, појмовне мапе и шеме); самостално прави идејну скицу за час и сценарио за часове; разуме и практикује технике критичке конструктивне анализе и секвенцијалне анализе изведених часова; врши критичку рефлесију своје праксе и изналази решења за унапређење.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Однос наставе и учења, Положај ученика у настави, Улоге наставника, Концепт предмета ППД, Садржај наставе ППД, Активирајући и неактивирајући задаци, Методе/облици учења/наставе, Материјално-техничка основа у настави ППД/природни, технички и друштвени ресурси, Развој појмова у оквиру ППД-а, Циљеви наставе ППД, Евалуација часова. <i>Практична настава</i> Анализа питања и задатака у уџбеницима ППД с позиције активности ученика, Технике појмовног представљања (таблица семантичких црта, дијаграми појмова, појмовне мапе и шеме); Писање сценарија, Упознавање са техником критичке-конструктивне анализе, са секвенционалном анализом, Анализа сценарија			
<b>Литература</b> Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001). <i>Активно учење 2</i> , приручник, Београд: УНИЦЕФ и Институт за психологију. Маринковић, С. (2004). <i>Дечја права и уџбеник</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Пешикан, А. (2003). <i>Настава и развој друштвених појмова код деце</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Петровић, В. (2021). <i>Научни појмови и како их развијати у настави</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2(1)</b>	<b>Практична настава: 1(1)</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> предавачка, кооперативна наставник–студент, решавање проблема, индивидуални радови студената, учење по моделу, кооперативно учење у групама, хоспитовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>10</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе музичке културе 1</b>			
<b>Наставник: Судзиловски М. Данијела</b>			
<b>Статус предмета:обавезни, V и VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ:4</b>			
<b>Услов:нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета Методика наставе музичке културе 1 је стицање теоријских и практичних знања из дидактичко-методичких дисциплина, односно да се на основу знања из вокално-инструменталне наставе, будући учитељи оспособе за реализацију наставних садржаја предмета Музичка култура предвиђених наставним планом и програмом. Оспособљавање учитеља да реализују наставне теме програма музичке културе у складу са узрастним могућностима и особеностима деце млађег школског узраста. Оспособљавање студената да одговоре и на питања везана за погодност појединих наставних тема, односно шта је предмет садржаја наставе, којим средствима, методама, поступцима и организационим формама се они реализују.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти су оспособљени да актуализују наставни план и програм и да га реализују у односу на циљеве и задатке, знају методске поступке, владају формулацијом музичких појмова, користе уџбенике, приручнике и садржаје за слушање музике. Оспособљеност студената да, у зависности од дечје осетљивости и способности за музику, усмеравају децу да постану љубитељи музике и да се професионално или аматерски баве музиком. Оспособљеност за професионални развој и целоживотно учење.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Начини обраде песме, методски поступак обраде песме по слуху, обрада пшесме по нотном запису, песме модели, обрада бројалице, музичке игре, методски поступак при слушању музике (вокално, вокално-инструменталне и инструменталне музике), увођење појмова из основа музичке писмености, стварање музике.			
<i>Практична настава</i>			
Демонстрација садржаја кроз свирање, певање, извођење ритмичких и парлато вежби, аналитичко слушање музике			
Литература			
Ивановић, М. (1981). <i>Методика наставе музичког васпитања у основној школи</i> . Књажевац: Нота.			
Братић, Т., Филиповић, Љ. (2001). <i>Музичка култура у разредној настави</i> . Јагодина: Учитељски факултет у Јагодини.			
Стојановић, Г. (1996). <i>Настава музичке културе од 1. до 4. разреда основне школе</i> . Приручник за учитеље и студенте учитељског факултета. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Терзић, Е. (2004). Бројалице као наставно средство у музичком васпитању. Учитељски факултет у Ужицу, <i>Зборник радова</i> .			
Судзиловски, Д., Ивановић, М. (2013). Значај музике за развој детета, Учитељски факултет у Ужицу, <i>Зборник радова</i> .			
Терзић, Е. (2003). <i>Слушање музике у првом циклусу обавезног образовања</i> . Учитељски факултет у Ужицу, <i>Зборник радова</i> .			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Метода усменог излагања, разговора, метода рада на нотном тексту, демонстрација			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>11</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испт	<b>35</b>
колоквијум-и	<b>54</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>		
<b>Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 1</b>		
<b>Наставник: Селаковић И. Крстинка</b>		
<b>Статус предмета: Обавезни, V и VI семестар</b>		
<b>Број ЕСПБ: 4</b>		
<b>Услов: одслушани предмети Увод у ликовне технике и Дидактика</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ И МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ, ТЕОРИЈЕ ФОРМЕ И ОСНОВНИХ ПОЈМОВА ЛИКОВНОГ ЈЕЗИКА. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ДА ПРИМЕНЕ СТЕЧЕНА ЗНАЊА У ПЛАНИРАЊУ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕАЛИЗАЦИЈИ И ЕВАЛУАЦИЈИ НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У СКЛАДУ СА РАЗВОЈНИМ И СОЦИЈАЛНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА УЧЕНИКА У МЛАЂИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ. ФУНКЦИОНАЛНО ПОВЕЗИВАЊЕ ОПШТИХ (ДИДАКТИЧКИХ) И ПОСЕБНИХ МЕТОДИЧКИХ ЗНАЊА НА КОНКРЕТНИМ ПРИМЕРИМА – САДРЖАЈИМА НАСТАВНИХ ПРОГРАМА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ. РАЗВИЈАЊЕ СПОСОБНОСТИ ИСТРАЖИВАЊА, КРИТИЧКОГ И СТВАРАЛАЧКОГ ПРИСТУПА У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ ПРИЛИКОМ ОСМИШЉАВАЊА СЦЕНАРИЈА ЗА ЧАС ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ.</p>		
<b>Исход предмета</b>		
<p>Овладаност теоријским и практичним знањима из области ликовне уметности и методике наставе ликовне културе, теорије форме и основних појмова ликовног језика. Оспособљеност студената за примену стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе у складу са развојним и социјалним карактеристикама ученика у млађим разредима основне школе. Оспособљеност за функционално повезивање општих (дидактичких) и посебних методичких знања на конкретним примерима. Оспособљеност за самосталан, креативан, критички и истраживачки рад и стварања идејне скице и сценарија за час ликовне културе.</p>		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Методике наставе ликовне културе као научна и наставна дисциплина – предмет, циљ и задаци. Историјски развој ликовног образовања. Савремени поглед на улогу и значај ликовне уметности. Психологија стваралаштва. Развој дечјег ликовног изражавања. Креативност у настави ликовне културе. Методе, стратегије и принципи у настави ликовне културе. Вредновање у настави ликовне културе у складу са образовним стандардима. Васпитно – образовна улога ученика ликовне културе. Уметничко дело у функцији подстицања развоја ликовних способности. Музеј као место учења. Увод у теорију форме – основни појмови ликовног језика. Основни ликовни елементи – линија, површина (лик, плоха), облик, текстура, боја, валер, смер или правац, величина. Композицијски принципи – ритам, контраст, хармонија, равнотежа, пропорције, доминација, јединство. Визуелно споразумевање. Планирање и програмирање наставног рада.</p>		
<i>Практична настава - вежбе</i>		
<p>Проучавање и анализа дечјег цртежа на оригиналним примерима. Проучавање основних ликовних елемената у уметничким делима и самостално ликовно изражавање применом различитих традиционалних техника, поступака и материјала ликовних и примењених уметности. Упознавање студената кроз непосредни рад са различитим алтернативним техникама, поступцима и материјалима који су посебно прилагођени за рад у школи. Планирана су предавања и у институцијама културе (музеји, галерије, уметнички атељеи у односу на актуелна догађања). Анализа ученика ликовне културе.</p>		
<b>Литература</b>		
<p>Karlavariš, B. (1991). <i>Metodika likovnog odgoja I</i>. Rijeka: Hofbauer p.o.          Филиповић, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду и Издавачка кућа Klett.          Филиповић, С. (2017). <i>Методичка пракса ликовних педагога</i>, Београд, доступно на:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1VHPJyWG-uuLIGFTg4FeoHS9gPWmQ7p20/view">https://drive.google.com/file/d/1VHPJyWG-uuLIGFTg4FeoHS9gPWmQ7p20/view</a>          Grgurić, N., Jakubin, M. (1996): <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i>. Zagreb: Educa.          Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). <i>Теорија форме</i>. Београд: Завод за учбенике и наставна средства.          Арнхајм, Р. (1971). <i>Умјетност и визуелно опажање</i>. Београд: Уметничка академија у Београду.          Хаци Јованчић, Невена (2012). <i>Уметност у општем образовању: Функције и приступи настави</i>. Београд: Учитељски факултет и Клет.</p>		
<b>Шира литература:</b>		
<p>Макић, С., Анђелковић, С. (2011). Procenjivanje kreativnosti u nastavi likovne kulture. <i>Inovacije u nastavi</i>, 24(2), 19–28.          Škorc, B. (2012). <i>Kreativnost u interakciji – Psihologija stvaralaštva</i>. Beograd: Mostart.          Šefer, J. (2005). <i>Kreativne aktivnosti u tematskoj nastavi</i>. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.          Марковић, С. (2017). <i>Домени естетске преференције: од естетског стимулуса до естетског доживљаја</i>. Београд: Универзитет у Београду, Филозофски факултет: Досије студио.</p>		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе</b>		
Предавања, вежбе, илустративно-демонстративна, дијалогска, практични самостални и тимски рад, консултације,		

менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	/
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	/		

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања 1</b>			
<b>Наставници: Павловић Љ. Слободан</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, V и VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Дидактика</b>			
<b>Циљ предмета</b> јесте да допринесе стицању знања о: физичком васпитању, значају и улози физичке активности у интегралном развоју деце, историјским развојем школског физичког васпитања, циљевима физичког васпитања, основним средствима у физичком васпитању (вежбама и играма), интердисциплинарности физичког васпитања, методском поступку у обучавању наставних садржаја који се налазе у програмима за млађи школски узтрост.			
<b>Исход предмета:</b> Стечена знања и уверења који су омогућила формирање адекватног стручног знања и професионалног става студената према физичком васпитању и разумевању значаја и улоге физичке активности у интегралном развоју деце. Стечена теоријска и методичка знања из области физичког васпитања.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава:</i> Методика физичког васпитања – дефиниција, појам и тематски простор; Тумачење основних појмова; Улога физичке културе у филогенетском и онтогенетском развоју човека; Историјски развој физичке културе; Циљ школског физичког васпитања; Утицај физичког вежбања на организам детета. Антрополошке карактеристике деце школског узраста; Карактеристике моторног развоја деце школском узрасту; Дефинисање и развој моторичких способности; Моторна вежба и моторна игра; Биомеханичка основа кретног испољавања; Основе функционалне анатомије. Физиологија вежбања. <i>Практична настава:</i> Методски поступак у обучавању основних елемената технике из атлетике. Методски поступак у обучавању основних елемената технике из гимнастике. Методски поступак у обучавању основних елемената технике из спортских ангара. Методски поступак у обучавању основних елемената технике из плесних активности. Структура часа физичког васпитања.			
Литература: Шекелић Горан. (2008). <i>Теорија и методика физичког васпитања 1</i> . Ужице: Учитељски факултет. Шекелић, Г. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања 1</i> . Ужиц: Учитељски факултет. Шекелић, Г. и Стаматовић, М. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања 2</i> . Ужиц: Учитељски факултет. Милановић, Љ., Стаматовић, М. и Шекелић, Г. (2008). <i>Теорија и методика наставе физичког васпитања</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе:</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, тестови знања, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	/
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>/20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Лексикологија српског језика</b>			
<b>Наставник/наставници: Стакић М. Мирјана</b>			
<b>Статус предмета: изборни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање знања која су неопходна за разумевање природе, структуре и функционисања језика на лексичком нивоу. Оспособљавање за функционалну примену теоријских знања из области лексикологије српског језика у наставној пракси и коришћење речника. Стицање знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студент је овладао основним појмовима и принципима из области лексикологије. Разуме природу, структуру и функционисање језика на лексичком нивоу и оспособљен је да стечена знања из области лексикологије функционално примени, да правилно користи речнике који су му потребни за рад у настави и усавршавање језичке културе. Стекао је знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Предмет проучавања лексикологије. Лексикологија и сродне дисциплине. Лексема и реч. Мотивисане и немотивисане речи; пунозначне и непупнозначне речи; једнозначне и вишезначне речи. Полисемија. Механизми полисемије: метафора, метонимија и синегдоха. Полисемија и лексичка норма. Платисемија. Парадигматски лексички односи: синонимија, антонимија, хомонимија, хипонимија, паронимија. Семантика деривата. Састав лексике српског језика. Сфере употребе лексике српског језика. Фразеологија: фразеолошке јединице и њихове специфичности. Лексикографија. Типови речника. Макроструктура и микроструктура речника.</p> <p>Семинарски рад: Лексичка анализа језичких предлогака. Истраживање речника и њихове грађе. Обрада речничких одредница и др.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Драгићевић, Р. (2010). <i>Лексикологија српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 17–39; 129–212, 244–330).</p> <p>Станојчић, Ж. и Поповић, Јб. (2011). <i>Граматика српског језика</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 189–205).</p>			
<b>Додатна литература</b>			
<p>Ћосић, П. (2022). <i>Језичке недоумице: заблуде и митови</i>. Нови Сад: Прометеј и Београд: Корнет (стр. 23–80).</p> <p>Шипка, Д. (2006). <i>Основи лексикологије и сродних дисциплина</i>. Нови Сад: Матица српска (158–174).</p>			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава:0</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Монолошка и дијалoшка метода, реферисање, текст метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода, компаративна и метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Анализа музичког дела</b>			
<b>Наставник: Судзиловски М. Данијела</b>			
<b>Статус предмета: изборни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање академских знања, умења и вештина, које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области музичке културе. У оквиру овог изборног предмета циљ је оспособити студенте да преко нотног текста и слушно препознају основне елементе музичких облика и облике песме.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студент је способан да планира и реализује наставу у старијим разредима основне школе, односно, студент је оспособљен за самосталну анализу музичких облика песама и композиција из нотног текста, односно, за реализацију наставе Музичке културе у предметној настави у овој области.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Основни елементи музичких облика – мотив, реченица, период, дводелна пема, троделна песма, сложена троделна песма.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Анализа вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција из нотног текста. Анализа слушаних песама и композиција.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Перичић, В., Сковран, Д. (1986). <i>Музички облици</i>. Београд: Универзитет уметности.</p> <p>Маринковић, С. (1997). <i>Историја музике за средње музичке школе</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.</p> <p>Судзиловски, Д., Терзић, Е. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i>. Ужице: Учитељски факултет.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе</b>			
Метода усменог излагања, разговора, рада на нотном тексту, демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	40
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Објектно оријентисано програмирање</b>			
<b>Наставник: Арсовић Б. Бранка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Упознавање са основним појмовима из области рачунарства - правила писања кода, преводиоци и сл. Упознавање са структурираним и објектнооријентисаним програмирањем. Овладавање знањима и вештинама, која омогућавају студентима да самостално пишу програмски код. Стицање знања, компетенција и професионалних искустава неопходних за реализацију информатичког облика образовно-васпитног рада у основношколском узрасту. Развој напреднијих дигиталних и истраживачких компетенција. Стицање академских знања, умења и вештина, кроз изборне предмете, које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области информатике и рачунарства.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студент познаје синтаксу изабраног програмског језика (Python) и основне појмове о алгоритмима; студент зна да пише програме у изабраном програмском језику и да их реализује на рачунар; студент разуме ефекте извршавања програмског кода на рачунару; студент је способен да пише читке и разумљиве програме, који омогућавају лако одржавање и проналажење грешака; студент има развијене дигиталне компетенције за рад у настави; студент је оспособљен да користи информационо-комуникационе технологије у овладавању знањима и да их користи у раду са ученицима; студент је оспособљен да врши критичку рефлесију свог рада и изналази решења за унапређење.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<p>Наставни план обухвата програм практичне наставе из објектно оријентисаног програмирања (програмски језик Python)</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Модул практичне наставе обухвата следеће тематске целине: О алгоритмима. Типови података. Линијске структуре. Разгранате структуре. Цикличке структуре. Функције и процедуре. Низови. Стрингови. Структуре. Датотеке. Радна околина алата за визуелно програмирање и њени саставни делови. Појам догађаја и библиотеке компоненти. Основне компоненте. Основе програмског језика: контролне структуре и типови података. Компоненте система за интеракцију са корисником, за приступ подацима, за извештаје. Прозори (форме), њихово креирање, позивање и уништавање. Елементи мултимедије. Рад у изабраном програмском језику на рачунару. Израда рачунарских програма. Самостални пројекти израде рачунарских програма на задату тему из области наставног плана и програма за основну школу.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Michael Dawson (2010), Python® Programming for the Absolute Beginner, Third Edition, Course Technology PTR (online e-book - <a href="https://nibmehub.com/opac-service/pdf/read/Python%20Programming%20for%20the%20Absolute%20Beginner-%203rd%20Edition.pdf">https://nibmehub.com/opac-service/pdf/read/Python%20Programming%20for%20the%20Absolute%20Beginner-%203rd%20Edition.pdf</a>)</p> <p>Mark Lutz (2009) Learning Python, O'Reilly Media, ISBN:9781449379322, 144937932X (online e-book <a href="https://www.google.rs/books/edition/Learning_Python/1HxWGezDZcgC?hl=sr&amp;gbpv=1">https://www.google.rs/books/edition/Learning_Python/1HxWGezDZcgC?hl=sr&amp;gbpv=1</a>)</p> <p>Web издања фондације Петља:</p> <p>a. Милена Марић, Програмирање уз језик Python, online e-book <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/kurs/368/">https://petlja.org/sr-Latn-RS/kurs/368/</a></p> <p>Збирка малих задатака Python, online e-book <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/python-zbirka-malih-zadataka">https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/python-zbirka-malih-zadataka</a></p> <p>Лазар Бојичић, Програмирање графике помоћу Пајгејм, online e-book <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/kurs/395/">https://petlja.org/sr-Latn-RS/kurs/395/</a></p> <p>d. Збирка питања из области програмирања за 7. разред, online e-book <a href="https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/7_zkp_programiranje">https://petlja.org/sr-Latn-RS/biblioteka/r/kursevi/7_zkp_programiranje</a></p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Начин рада на настави је интерактиван. Од метода наставе/учења се користе: предавање, кооперативни рад наставника и студената, рад у паровима и мањим групама, као и радионичарски рад по групама. Посебан је нагласак на самом практиковању самосталног рада студената на рачунару, а сам процес упознавања са Python програмским језиком је интерактиван (путем online презентација/туторијала и других образовних материјала и показне наставе помоћу интерактивне табле).			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит уз практичан рад на рачунару	<b>49</b>
колоквијум-и	<b>51</b>	.....	

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Анализа уметничког дела</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Крстинка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ основних теоријских знања о појму уметничког дела и могућности примене у настави ликовне за подстицање и развијање ликовних способности код ученика основношколског узраста. СТИЦАЊЕ основних теоријских знања о перцепцији и рецепцији уметничког дела. Развијање способности студената за активно посматрање, анализу и интерпретацију уметничког дела. Оспособљавање студената за ликовну апрецијацију (способност за перцепцију, рецепцију, уважавање и вредновање уметничког дела). Оспособљавање студената за примену стечених знања, вештина, кроз изборни предмет у планирању и реализацији програма наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност основним теоријским знањима о појму уметничког дела и могућности примене у настави ликовне за подстицање и развијање ликовних способности код ученика основношколског узраста. Овладаност теоријским и практичним знањима о визуелној перцепцији и рецепцији. Оспособљеност студента да активно посматра, анализира и интерпретира уметничко дело. Оспособљеност студента за ликовну апрецијацију (способност за перцепцију, рецепцију, уважавање и вредновање уметничког дела). Оспособљеност студената за примену стечених знања, вештина, кроз изборни предмет у планирању и реализацији програма наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Појам уметничког дела. Уметничко дело у настави ликовне културе. Традиционални и савремени приступи у интерпретацији цртежа, слике и скулптуре. Савремено схватање ликовног стваралаштва. Слојеви уметничког дела. Развој перцепције и рецепције уметничког дела код ученика млађег школског узраста. Ликовна апрецијација – термилошко одређење. Подстицање и развијање ликовне апрецијације. Специфичне методе приликом посматрања уметничког дела и развој ликовне апрецијације. Унапређивања дијалога са уметничким делом. Методе, стратегије и поступци у посматрању уметничког дела. Учење кроз искуство и непосредни контакт са оригиналним уметничким делом у музеју и галерији или са квалитетним репродукцијама.</p>			
<b>Литература</b>			
Renšo, Amanda (2015). <i>Knjiga o umetnosti za decu</i> (bela knjiga). Beograd: Data staus.			
Renšo, Amanda (2016). <i>Knjiga o umetnosti za decu</i> (žuta knjiga). Beograd: Data staus.			
Sebastijaneli, M., Amorozo, M. (2008). Čitanje umetničkog dela putem čula: Iskustvo muzeja Dijaceze iz Palerma u muzejskoj edukaciji. U B. Kulić, Đ. Randaco (ur.). <i>Oseti umetnost: interkulturalno iskustvo u muzejskoj edukaciji</i> (str. 45–117). Novi Sad: Galerija Matice srpske.			
Selaković, K. (2012b). Recepcija likovnog umetničkog dela kod dece mlađeg školskog uzrasta (teorijski aspekt), <i>Zbornik radova sa Međunarodnog naučnog skupa „Nastava i učenje – ciljevi, standardi, ishodi“</i> . Užice: Učiteljski fakultet, 663–676.			
Selaković, K. (2014). Primena umetničkog dela u nastavi likovne kulture na mlađem školskom uzrast, <i>Zbornik radova Učiteljskog fakulteta</i> , 17(16), 299–312.			
Duh, M., Zupančić, T. (2011). Metoda estetskog transfera. Opis specifične likovno-didaktičke metode. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 13(1), 42–75.			
Duh, M., Čagran, B., Huzjak, M. (2012). <i>Quality and Quantity of Teaching Art Appreciation, The Effect of School Systems on Students Art Appreciation</i> , Kvalitet i kvantitet učenja likovne aprecijacije, Utjecaj školskih sustava na učeničku likovnu aprecijaciju. <i>Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 14(3), 625–655.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Предавања, илустративно-демонстративна, дијалогска, консултације, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Стереометрија</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике и вишим разредима основне школе. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Нормалност правих и равни. Триедар и рогаљ. Полиедр; правилни полиедри; површина и запремина полиедара. Ротациона тела; површина и запремина ротационих тела			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
<b>Литература</b>			
Огњановић, С., Ивановић, Ж. (2009). <i>Стереометрија</i> . Београд: Круг.			
Лучић, З. (1994). <i>Геометрија</i> . Београд: Математички факултет.			
Бенчић, В. (1973). <i>Елементарна геометрија</i> . Загреб: Школска књига.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Наставни процес се реализује кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>5</b>		

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Докимологија</b>			
<b>Наставник: Семиз Ж. Марина</b>			
<b>Статус предмета: изборни, V семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са основним докимолошким појмовима и категоријама; упознавање са функцијама, принципима, формама и поступцима оцењивања, као и проблемима вредновања процеса и резултата васпитно-образовног рада; разумевање и развијање импликација докимолошких сазнања у домену вредновања квалитета и развијености система образовања и васпитања; оспособљавање студената за примену и критичку анализу поступака и инструмената за праћење, оцењивање и вредновање циљева и исхода васпитно-образовног рада.			
<b>Исход предмета:</b> Студенти знају да објасне функције, принципе и врсте оцењивања, оцењивање засновано на исходима и стандардима, праћење и оцењивање у функцији учења и развоја ученика и наставника; вредновање постигнућа ученика, квалитета и ефективности наставе као индикатора развијености система образовања и васпитања; планирање, праћење и извештавање о напредовањима ученика. Умеју функционално да планирају и примењују поступке и процедуре формативног и сумативног вредновања васпитно-образовних постигнућа ученика; умеју да идентификују и проуче утицај фактора који детерминишу евалуацију процеса и резултата васпитно-образовног рада; успешно креирају критеријуме оцењивања на основу образовно-васпитних таксономија и стандарда; умеју да направе сопствени портфолио, као и портфолио ученика; и оспособљени су да учествују у докимолошким истраживањима у васпитно-образовној установи и изван ње.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Практична настава.</i> Анализа и критичко разматрање резултата теоријских и емпиријских докимолошких истраживања. Докимолошки појмови. Функције и компоненте вредновања наставног рада: циљеви вредновања наставног рада; друштвене и педагошке функције вредновања; праћење, испитивање и мерење, оцењивање рада ученика; компоненте вредновања; формативна и сумативна евалуација рада ученика; систем комплексног вредновања рада ученика, врсте оцењивања, нумеричко и описно оцењивање, формативно и сумативно оцењивање. Планирање процедура оцењивања на основу циљева и исхода процеса учења и образовних стандарда. Дефинисање критеријума оцењивања. Проблеми традиционалног оцењивања ученика. Објективно вредновање постигнућа ученика и принципи, критеријуми и стандарди објективног оцењивања ученика; Конструисање и примена тестова знања, низова задатака објективног типа и других форми проверавања и оцењивања васпитно-образовних постигнућа ученика. Оцењивање у дигиталном окружењу. Спровођење докимолошког истраживања.			
<b>Литература</b> Gojkov, G. (2009). <i>Dokimologija</i> . Vršac: Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača "Mihailo Pavlov". Изли, Ш. Д. и Мичел, К. (2004). <i>Оцењивање на основу портфолија</i> . Београд: Креативни центар. Kadum-Bošnjak, S. (2013). <i>Dokimologija u primarnom obrazovanju</i> . Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za odgojne i obrazovne znanosti. Кузмановић, Д. (2022). <i>Оцењивање у дигиталном окружењу – водич за наставнике</i> . Београд: Propulsion, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања и Дигитална Србија. Бјекић, Д. и Папић, Ж. М. (2013). <i>Докимолошки оквири наставе: оцењивање и тестирање знања</i> . Чачак: Факултет техничких наука. Семиз, М. (2020). Педагошке импликације различитих приступа у процењивању квалитета знања ученика. <i>Зборник радова</i> , 23(22), стр. 131–152. Хавелка, Н., Хебиб, Е. и Бауцал, А. (2003). <i>Оцењивање за развој ученика: Приручник за наставнике</i> . Београд:			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> дискусије, дебате, семинарска вежбања, мини истраживања и извештаји студената, методе рада у малим групама, метода рада на тексту, метода практичних радова.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>		
<b>Назив предмета: Психологија комуникације</b>		
<b>Наставник/наставници: Златић Ђ. Лидија</b>		
<b>Статус предмета: изборни, V семестар</b>		
<b>Број ЕСПБ: 6</b>		
<b>Услов: нема</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
<p>Општи циљ студијског програма <i>Учитељ</i> конкретизован је кроз посебне циљеве: да студенти стекну теоријска и практична знања из психологије комуникације у чији предмет проучавања спада васпитно-образовни рад са ученицима основношколског узраста; стицање знања искуства у улози процењивача комуникационих процеса у непосредној школској средини са ученицима; оспособљавање студената да примене знања у планирању, програмирању, развој општих, комуникацијских, дигиталних, језичких и истраживачких компетенција; развијање способности критичког, стваралачког, саморефлексивног приступа у професионалном раду и развијање одговарајућих професионалних ставова и етике струке, из пугла поседовања знања о психологији комуникације; развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са другим учесницима у образовном систему и процесу, али и ширем друштвеном простору;</p>		
<b>Исход предмета</b>		
<p>Поседује теоријска знања и практичних из психологије комуникације и врши анализу и синтезу и предвиђа могућа решења у пракси; Студент зна да наведе и објашњава основне комуникационе појмове, модел комуникације и однос знања и комуникационих вештина; уме вешто, прецизно и јасно да се изражава користећи различите форме вокалне и невокалне вербалне комуникације у наставном и васпитном контексту; идентификује препреке и тешкоће у комуникацији и предлаже решења проблема; вешто слуша и користи различите начине реаговања на саговорника, разуме и интерпретира сопствене акције и акције других из различитих перспектива; вешто решава конфликте свестан личног стила у приступу конфликтима; вешто сагледава и усмерава одговорност актера комуникационог процеса; уме да планира комуникацију тима; препознаје врсте саговорника и планира адаптирану комуникацију; јасно препознаје релевантне аспекте наставне комуникације.</p> <p>предметно-специфичне компетенције:</p> <p>Поседује теоријска и практична знања везана за планирање, програмирање, организацију, реализацију и евалуацију образовно-васпитног процеса у различитим контекстима заснованог на знањима из психологије комуникације; поседује знања о когнитивном развоју ученика, о природи процеса учења, различитим стилевима и стратегијама учења примењујући знања из психологије комуникације; планира и остварује различите облике сарадње са родитељима/старатељима и другим партнерима у образовно-васпитном раду; способан је критичку рефлексију и саморефлексију и уме исту да развија код ученика заснованог на знањима из психологије комуникације.</p>		
<b>Садржај предмета</b>		
<p><i>Теоријска настава</i></p> <p>Појам комуникације и комуникационе компетентности; теоријски приступи у проучавању интерперсоналне компетенције; врсте комуникационих знакова и облици комуникације, комуникација у школском контексту и застоји у комуникацији; активно слушање, вештине вербалне ненасилне комуникације у наставној интеракцији; Невербална комуникација. Комуникационе вештине и технике у развоју самопоштовања ученика и наставника (децентрација, асертивност, емпатија итд); Умешност асертивног реаговања. конфликти у одељењу и и умешност у управљању кофликтима. Комуникација у групи и развој тима; Комуникација у наставним и ваннаставним ситуацијама. Тешкоће у комуникацији. Пословни разговор..Припрема комуникације.Смернице за унапређивање умешности комуницирања</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Учење комуникационих вештина двосмерне интерперсоналне комуникације; активно слушање (парафразирање, резимирање и др); Ја-ТИ поруке у наставној интеракцији, анализа комуникационих ситуација; планирање комуникације у тиму. Симулација тимског рада у контексту различитих улога, рад на конкретном задатку. Асертивно реаговање-учење модела, симулација асертивног реаговања (играње улога). Скале процене за решавања сукоба у тиму. Припрема презентације и анализирање презентације из комуникационог аспекта, вербални, невербални аспект.</p>		
<b>Литература</b>		
<p>Златић, Ј, Бјекић, Д. (2015). <i>Комуникациона компетентност наставника</i>. Ужице: Учитељски факултет, Бјекић, Д. (2009). <i>Комуникологија: основе педагошког и пословног комуницирања</i>, Чачак: Технички факултет Петровић, С. Д. (2019). Умешност комуницирања.</p> <p>Reardon, K. (1998), <i>Интрперсонална комуникација: Где се мисли сусрећу</i>. Загреб: Алинеа</p> <p>Vangelisti, A. L., Daly, J. A., Friedrich, G. W. (1999). (Eds). <i>Teaching Communication: Theory, Research, and Methods</i>, Mahwah – New Jersey – London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers.</p> <p>Златић, Ј. и Бјекић, Д. (2006), <i>Комуникациона компетенција као интерперсонална контрола Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i>, стр. 111-125</p> <p>Златић, Ј., и Бјекић, Д. (2007). <i>Настава комуникације у образовању наставника. Иновације у настави</i>, 20(4), 14-27.</p>		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>

**Методе извођења наставе:** реализација предавања и вежби по моделу интерактивне наставе (наставне методе: , дискусија, методе практичног рада, радионице, одигравање улога); активни облици учења: вербално смисаоно рецептивно, учење открићем, кооперативно учење, практично учење.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испт	<b>20</b>
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

**Табела 5.2** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Школска педагогија</b>			
<b>Наставник: Стаматовић Д. Јелена</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Општа педагогија</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Упознавање студената са природом, одликама, функцијама школског образовања. Оспособљавање студената: за разумевање места, улоге и развоја школског образовања у друштву; за разумевање принципа функционисања и деловања школе у систему васпитања и образовања; за разумевање праваца развоја савремене школе.			
<b>Исход предмета:</b> Студенти разумеју узајамну условљености друштва и школе, школског система; Познају функцију и организацију школе као институције и принципе отворености савремене школе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам, предмет и задаци школске педагогије. Школска педагогија у систему педагошких дисциплина. Различите стратегије у сагледавању функције школе. Савремене тенденције у развоју школе и школских система. Димензије квалитета школских система. Школско образовање: стање, могућности и перспективе. Различити типови или врсте школа. Основно и обавезно образовање у европским школским системима. Законска основа рада различитих врста школа у школском систему Србије. Школа као институција (компоненте структуре и садржаја школе и њихови односи). Процеси у школском образовању. Руковођење и управљање школом Развојни и реформски процеси у области школског образовања <i>Практична настава</i> Реализација задатака везаних за: институционални контекст школе, организацију рада школе, програмирање рада школе (планирање и програмирање и програмски документи у школи), вредновање рада школе (самовредновање).			
<b>Литература:</b> Трнавац, Н. (2005), <i>Школска педагогија I</i> (предавања и чланци), Научна књига – комерц, Београд, стр. 176–192, 233–310. Трнавац, Н. (2005). <i>Школска педагогија II</i> (предавања и чланци), Научна књига-комерц, Београд, стр. 7–21. Хебиб, Е. (2013). Како развијати школу – развојни реформски процеси у области школског образовања. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. Хебиб, Е. (2009). <i>Школа као систем</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. Илић, М., Николић, Р., Јовановић, Б. (2006), Школска педагогија, Учитељски факултет, Ужице Јовановић, Б. (2005), Школа и васпитање, Учитељски факултет, Јагодина, стр. 23–185, 201–243. Хебиб, Е., Спасеновић, В. (2011). Школски систем Србије – стање и правци развоја, <i>Педагогија</i> , 66(3), стр. 373–383. <b>Шири литература:</b> Гласер, В. (2005). Квалитетна школа. Загреб: Едука. Спасеновић, В. и Хебиб, Е. (2014). Програми обавезног образовања у европским земљама: основне одлике и правци промена. У Р. Николић (ур.), Настава и учење: савремени приступи и перспективе (стр. 37-44). Ужице: Учитељски факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу. Поткоњак, Н. (1999), <i>Васпитање–школа–педагогија</i> , Ужице: Учитељски факултет, стр. 121–127.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> предавања, практичан рад, дискусија, истраживачки рад, дебате, индивидуални рад, семинари, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	Поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
Активност у току предавања	<b>5</b>	Писмени испит	
Самосталан рад и пракса	<b>15</b>	Усмени испит	<b>50</b>
Колоквијум-и	<b>20</b>		
Семинар-и и вежбе	<b>10</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Моделовање у почетној настави математике</b>			
<b>Наставник: Маричић М. Сања</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О РАЗЛИЧИТИМ МОДЕЛИМА РЕШАВАЊА МАТЕМАТИЧКИХ ЗАДАТАКА У ПОЧЕТНОЈ НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ, ЊИХОВОМ ИЗБОРУ И ПРИМЕНИ У РЕШАВАЊУ ПРОБЛЕМСКИХ ЗАДАТАКА. ОСНАЖИВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА САМОСТАЛНУ АНАЛИЗУ, ОДАБИР И ПРИМЕНУ АДЕКВАТНИХ МОДЕЛА У ПРОБЛЕМСКИМ ЗАДАЦИМА У ПОЧЕТНОЈ НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти ће бити оспособљени да: овладају основама математичког моделовања у почетној настави математике; самостално планирају, организују и реализују практичне активности моделовања и решавања проблемских задатака у почетној настави математике; примене адекватне моделе у анализи и решавању проблема, узимајући у обзир узраст и когнитивне могућности деце; интегришу принципе математичког моделовања у свакодневну праксу почетне наставе математике.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Практична настава</i>			
Појмовно одређење моделовања у почетној настави математике. Појам и врсте модела. Фазе математичког моделовања. Логичко-комбинаторни модели (лажне претпоставке, венов дијаграм, пребројавање). Геометријски модели (модел дужи, правоугаоника, фокусног дијаграма, таблица, графова, блок дијаграма). Аритметичко-логички модели (Дирихлеов принцип, модел једначина и неједначина – линеарне, Диофантове једначине, модел инверзије); Моделовање на квадратној мрежи (магични квадрати, математика шаховске табле). Моделовање проблема мерења, превожња и пресипања. Моделовање геометријских проблема. Моделовање стохастичких појава. Методички приступ у математичком моделовању у почетној настави математике.			
<b>Литература</b>			
Милинковић, Д. (2013). <i>Методика математичког моделовања за разредну наставу</i> . Пале: Филозофски факултет.			
Пинтер, Ј. (1995). <i>Математичко-кибернетичко моделовање у почетној настави математике</i> , Сомбор: Учитељски факултет.			
Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i> . Ужице: Учитељски факултет (386–393).			
Андрић, В. (2008). <i>Диофантове једначине</i> . Ваљево: Ваљевска гимназија, Београд: Друштво математичара Србије.			
Маринковић, Б. (1989). <i>Дирихлеов принцип</i> . Београд: Архимедес			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе:</b> вежбе, консултације, дискусија, самосталан истраживачки рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања		писмени испит	<b>70</b>
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>		
<b>Назив предмета: Нове технологије у образовању</b>		
<b>Наставник: Арсовић Б. Бранка</b>		
<b>Статус предмета: изборни, VI семестар</b>		
<b>Број ЕСПБ: 6</b>		
<b>Услов: нема</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
<p>Упознавање са теоријом и праксом примене савремених ИКТ система у образовању. Оспособљавање за разумевање метода и принципа рада савремене образовне технологије и софтвера за употребу у настави, те коришћење истих кроз креирање сопствених наставних садржаја путем разних техника и алата. Стицање знања, компетенција и професионалних искустава неопходних за реализацију свих облика наставе информатике и рачунарства у узрасту основне школе. Развој и унапређивање општих, комуникацијских, дигиталних и истраживачких компетенција студената. Стицање академских знања, умења и вештина, кроз предмет, које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области информатике и рачунарства.</p>		
<b>Исход предмета</b>		
<p>На крају курса, очекује се да студент: схвата принципе рада, правилну имплементацију и карактеристике савремених ИКТ и образовних софтвера; буде оспособљен да се прилагоди и практично користи сваку образовну технологију и софтвер, на који у пракси наилази, те да критички анализира и одабира исте за примену у појединим областима; буде оспособљен да самостално креира интерактивне, online, хипермедијалне наставне садржаје и материјале; има развијене дигиталне компетенције за рад у настави; буде оспособљен да користи информационо-комуникационе технологије у овладавању знањима и да их користи у раду са ученицима; планира и реализује различите активности, према узрачним карактеристикама и индивидуалним могућностима и потребама ученика, уважавајући њихове психофизичке и развојне карактеристике, користећи, при том савремене информационе технологије у наставном и васпитно-образовном процесу.</p>		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Историјат образовне технологије и примери коришћења. Савремени трендови у развоју ИКТ и њихов утицај на процес образовања. Приказ компоненти и структуре карактеристичних мултимедијалних и хипермедијалних образовних система. Принципи креирања и имплементације образовног софтвера. Коришћење Интернета као образовног медијума. Принципи функционисања и коришћења дигиталних игара, технологија виртуелне стварности (VR) и проширене стварности (AR) у образовању. Припрема материјала и његова репрезентација уз помоћ ИКТ. Социолошки аспекти и начини комуникација у системима подржаним ИКТ. Зависност од дигиталних технологија. Детаљан приказ могућности, обука за рад и коришћење доступне образовне технологије. Приказ алата за коришћење Интернета као образовног медијума и креирање дигиталних образовних садржаја. Примена и обука за коришћење колаборативног приступа у реализацији наставе. Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, израда и презентација семинарског рада.</p>		
<i>Практична настава</i>		
/		
<b>Литература</b>		
<p>MacDonald, J., Crenor, L. (2010). Learning with Online and Mobile Technologies: A Student Survival Guide. Burlington: Gower. (online Google Books - <a href="https://books.google.rs/books?redir_esc=y&amp;hl=sr&amp;id=jl0BrIUDINUC&amp;q=">https://books.google.rs/books?redir_esc=y&amp;hl=sr&amp;id=jl0BrIUDINUC&amp;q=</a>)</p> <p>Teacher's starter guide to Kahoot! (online e-book <a href="https://kahoot.com/library/getting-started-guide/">https://kahoot.com/library/getting-started-guide/</a>)</p> <p>Guide to Quizlet for new teachers (online tutorial &amp; materials <a href="https://quizlet.com/features/quizlet-teacher-guide-getting-started">https://quizlet.com/features/quizlet-teacher-guide-getting-started</a>)</p> <p>Use of Linoit for Collaborative Learning (online tutorial <a href="https://hellohuda.com/wp-content/uploads/2016/11/linoit-for-collaborative-learning1.pdf">https://hellohuda.com/wp-content/uploads/2016/11/linoit-for-collaborative-learning1.pdf</a>)</p> <p>Ben Driss Maroua, User Manual for Prezzi, (online e-book <a href="https://prezi.com/zx1jpm2brelx/user-manual/">https://prezi.com/zx1jpm2brelx/user-manual/</a>)</p> <p>Nick Timms, Google Chat: The 2025 Definitive Guide (2025) (online e-book <a href="https://www.dragapp.com/blog/google-chat-guide/">https://www.dragapp.com/blog/google-chat-guide/</a>)</p>		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе</b>		
<p>Реализација предавања по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти се, кроз самостални рад и рад у радионичком маниру, оспособљавају за коришћење дигиталних технологија, креирање дигиталног садржаја и решавање техничких проблема. Постигнуће студената испитује се тестирањем и реализацијом практичних задатака. Нагласак је на самом практиковању</p>		

самосталног рада студената на рачунару, а сам процес упознавања са софтверским алатима је интерактиван (путем презентација и показне наставе помоћу интерактивне табле). Такође се део комуникације обавља и online – путем самосталних консултација (мејловима, конференцијским разговорима или у чет групама). Дељење образовних материјала, додатних упутстава и обавештења, као и разни видови online комуникације, обављају се и путем факултетске платформе Teams.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит уз практичан рад на рачунару	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>60</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Увод у светску књижевност</b>			
<b>Наставник: Костић С. Љиљана</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Одслушан предмет Књижевност</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним критеријима периодизације светске књижевности, најзначајнијим представницима појединих европских националних књижевности, најзначајнијим опусима и текстовима. Оспособљавање студената за интерпретацију и анализу одабраних релевантних текстова светске књижевности и за критичко промишљање релевантних књижевних феномена. Стицање академских знања, умења и вештина које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је оспособљен да објасни узрочно-последичне везе између појединих књижевних и културолошких феномена и да критички размишља о њима. Оспособљен је да се служи стручном и научном литературом. Сечена знања доприносе развијању критичког мишљења и способности студената за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад и комуникацију.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам светске књижевности, начела периодизације. Грчка књижевност. Римска књижевност. Средњовековна књижевност европског културног круга. Хуманизам и ренесанса. Барок и маниризам. Класицизам и просветитељство. Драматичари француског класицизма. Романтизам. Реализам и натурализам. Руски реалистички роман. Поетика модернизма. Постмодернизам.			
<b>Литература</b>			
Ђурић, М. (2003). <i>Историја хеленске књижевности</i> . Београд: Дерета.			
Страјнић, Н. (2004). <i>Огледи из класичне књижевности</i> . Сремски Карловци: КАИРОС.			
Петровић, С. (ур.) (1982). <i>Повијест свјетске књижевности 1</i> . Загреб: Либер – Младост.			
Вратовић, В. (ур.) (1977). <i>Повијест свјетске књижевности 2</i> . Загреб: Младост..			
Курцијус, Е. Р. (1996). <i>Европска књижевност и латински средњи век</i> . Београд: СКЗ.			
Де Санктис, Ф. (1960). <i>Повијест талијанске књижевности</i> . Загреб: Матица хрватска.			
Бахтин, М. (19). <i>Стваралаштво Франсоа Раблеа и народна култура средњег века и ренесансе</i> . Београд: Нолит.			
Грубачић, С. (2001). <i>Историја немачке културе</i> . Сремски Карловци – Нови Сад: Издвачка књижарница Зорана Стојановића.			
Милошевић, Н. (2003). <i>Књижевност и метафизика</i> . Београд: Филип Вишњић.			
Фридрих, Х. (2003). <i>Структура модерне лирике</i> . Нови Сад: Светови.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Предавања, семинарски рад, колоквијум, менторски рад.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>40</b>
колоквијум-и	<b>20</b>		
семинар-и	<b>25</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Теоријско-методички приступ говорним играма и вежбама</b>			
<b>Наставник: Стакић М. Мирјана</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И МЕТОДИЧКИХ ЗНАЊА О ГОВОРНИМ ИГРАМА И ВЕЖБАМА КОЈЕ СЕ МОГУ ПРИМЕНИТИ У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА. Оспособљавање студената за припрему и реализовање говорне игре и вежбе у складу са планираним исходима. Развијање способности стваралачког приступа у методичком креирању говорне игре и вежбе и повезивању садржаја предметних области српског језика. Развијање способности за истраживања и праћење иновација у области методике наставе српског језика и књижевности.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студент је стекао теоријска и методичка знања о говорним играма и вежбама и оспособљен је да их примени у пракси, да самостално креира, методички планира и реализује говорну игру и вежбу и да повезује садржаје предметних области (књижевност, језик, језичка култура) српског језика. Оспособљен је да континуирано истражује и прати стручну и научну литературу како би своју праксу ускладио са иновацијама које се тичу говорних игара и вежби.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Значај и улога говорних игара и вежби у млађим разредима основне школе. Говорне игре (поштовање игровног обрасца, дефинисање, преглед класификација). Врсте говорних игара (фонолошке, лексичко-семантичке, синтаксичке, парадигматске, стилске, стваралачке). Говорне вежбе (дефинисање, преглед квалификација, врсте). Програмске вежбе у млађим разредима основне школе. Говорне игре и вежбе у функцији реализације предметних исхода. Методичке могућности за примену говорних игара и вежби у млађим разредима основне школе. Методичко планирање говорне игре и вежбе. Час говорне игре. Час говорне вежбе. Говорна игра и/или вежба као етапа на часу књижевности, језика, језичке културе. Значај методичких истраживања из области говорних игара и вежби.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Вежбе прате наведене садржаје. Кроз индивидуална, групна и колективна задужења реализују се задаци којима се овладава функционалним методичким знањима из области методичког планирања, креирања и саме реализације говорне игре и вежбе у циљу остваривања конкретних исхода и повезивања садржаја предметних области (књижевност, језик, језичка култура) српског језика. Реализује се и анализа заступљености говорних игара и вежби у програмима наставе и учења за српски језик у млађим разредима основне школе. Методички се моделују говорне игре и вежбе. Презентују се резултати истраживачког рада студената који се тиче анализе говорних игара и вежби у уџбеницима за српски језик у млађим разредима основне школе; представљају резултати научне и стручне литературе која се бави говорним играма и вежбама у циљу иновирања наставе и др.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Стакић, Мирјана (2023). Говорне игре и вежбе у настави српског језика у млађим разредима основне школе. У: Милосављевић, Бошко и Стакић, Мирјана, <i>Теоријско-методички приступ говорним играма и вежбама</i> (стр. 101–224). Лепосавић: Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Лепосавићу.</p> <p>Николић, Милија (2012). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике (стр. 22, 709–714, 752-769, 941–956).</p> <p>Стакић, Мирјана (2019). Ортоепске вежбе као саставни сегмент наставе граматике, језичке културе и књижевности. У: Стакић, Мирјана, <i>Гласови српског језика (теоријско-методички аспект)</i>. (стр. 140–148). Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет у Ужицу.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> Монолошка и дијалогска метода, метода реферисања, текст метода, метода показивања – демонстрације, компаративна метода, аналитичкосинтетичка метода и метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>25</b>		
Остало (методичко креирање говорне игре и/или вежбе)	<b>25</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Пливање</b>			
<b>Наставник: Шекељић В. Горан</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета:</b>			
<p>Општи циљ студијског предмета Пливање конкретизован је кроз посебне циљеве: да студенти стекну теоријска и практична знања из дидактичко-методичких научних дисциплина у вези са методичким пшоступком у обуци непливача; оспособљавање студената да примене знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацији обуке непливача у различитим срединама и васпитно деловање у складу с персоналним, развојним и социјалним карактеристикама ученика; овладавање знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области пливања, и континуирано стручно усавршавање; развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са другим учесницима у обуци непливача.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Савладавањем студијског програма студент стиче следеће опште способности: теоријска и практична знања из дидактичко-методичких научних дисциплина у вези са методичким пшоступком у обуци непливача; оспособљен су да примене знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацији обуке непливача у различитим срединама и васпитно деловање у складу с персоналним, развојним и социјалним карактеристикама ученика; овладали су знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области пливања, и континуирано стручно усавршавање; поседују развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са другим учесницима у обуци непливача.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Значај пливања. Пливање кроз усторију. Биомехника пливања. Теоријске основе методике обуке непливача.			
<i>Практична настава</i>			
Методски поступак код обуке непливача. Методски поступак за обучавање пливачке технике прсно. Методски поступак за обучавање пливачке технике краул. Методски поступак за обучавање пливања леђном техником. Методски поступак за обучавање пливачке технике батерфлај. Методски поступак за обучавање роњења на дах. Методски поступак за обучавање скокова у воду. Техника спашавања дављеника. Прва помоћ након извлачења дављеника из воде.			
<b>Литература</b>			
Шекељић, Г. (2012). <i>Методички приручник за обуку непливача</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавачка, демонстрације, кооперативни рад у малим групама, тимско учење.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	-
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	30
колоквијум-и	<b>50</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Историја уметности 1</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Крстинка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: /</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање основних знања и компетенција о теоријским основама сликарства, скулптуре и архитектуре, елементима обликовања и ликовног изражавања, техникама, мотивима и темама кроз историју уметности. Стицање основних знања и компетенција које се односе на основне појмове и садржаје из историје уметности. Стицање знања о основним и темељним појмовима уметности и визуелне културе старог и средњег века. Оспособљавање студената за разумевање, анализу и доживљавање уметничких дела. Оспособљавање студената да разуме појам и настајање уметничког дела кроз време и историју и уме да решава ликовне проблеме и примени уметничка дела у раду са децом школског узраста. Подстицање и развијање креативног мишљења и активног односа према уметности. Оспособљавање студената за примену стечених знања, вештина у планирању и реализацији програма наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност основним знањима и компетенцијама о теоријским основама сликарства, скулптуре и архитектуре, елементима обликовања и ликовног изражавања, техникама, мотивима и темама кроз историју уметности. Овладаност основним знањима и компетенцијама које се односе на основне појмове и садржаје из историје уметности. Овладаност знањима о основним и темељним појмовима уметности и визуелне културе старог и средњег века. Овладаност знањима о основним и темељним појмовима уметности и визуелне културе старог и средњег века. Оспособљеност студената за разумевање, анализу и доживљавање уметничких дела. Оспособљен је да схвати појам и настајање уметничког дела кроз време и историју и уме да решава ликовне проблеме и примени уметничка дела у раду са децом школског узраста. Студент је развио креативно мишљење и има активан однос према уметности.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Обрађују се уметничко-стилске и историјске појаве из области историје уметности старог и средњег века. Основни садржаји програмске материје обухватају следеће тематске области: Праисторија, Египатска уметност, Уметност античке Грчке, Уметност античког Рима, ранохришћанска уметност, средњовековна уметност, национални средњи век.</p>			
<i>Практична настава</i>			
/			
<b>Литература</b>			
Janson, H. W. (1994). <i>Istorija umetnosti</i> . Prosveta: Beograd.			
Филиповић, С., Дицић, В. (2018). <i>Ликовна уметност и култура: Увод у ликовну културу 1</i> , електронски уџбеник, доступно на: <a href="http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1">http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1</a>			
Damjanov, J. (1989). <i>Likovna umjetnost, II dio</i> . Zagreb: Školska knjag.			
Арсенијевић, М. (2024). <i>Кратак преглед историје уметности</i> . Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавања, монолошка, дијалогска, илустративно-демонстративна, инструктивна предавања, консултације, менторски рад, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	/	усмени испит	/
колоквијум-и	/	.....	
семинар-и	<b>30</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Аналитичка геометрија</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким и геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике математике 1 и Методике математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Вектори; скаларни, векторски мешовити производ вектора. Аналитичка геометрија у равни; јеначине праве, кружнице, елипсе, хиперболе, параболе. Аналитичка геометрија у простору; раван; права у простору; међусобни однос праве и равни.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака из области које су обрађене на теоријским часовима.			
<b>Литература</b>			
Блажић, Н., Бокан, Н., Лучић, З. (2003). <i>Аналитичка геометрија</i> . Београд: Математички факултет.			
Пикула, М., Марковић, О (2014). <i>Основе алгебре и геометрије</i> . Ужице: Учительски факултет.			
Калајџић, Г. (2011). <i>Линеарна алгебра и геометрија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Наставни процес се реализује кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>5</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>10</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>5</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Хор и оркестар 3</b>			
<b>Наставник: Судзиловски М. Данијела</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VI семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ:6</b>			
<b>Услов:нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља развија смисао за колективно музицирање, певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и концепирање и организацију јавног наступа.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дисања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, днамици, артикулацији и фразирању.			
<i>Практична настава</i>			
Хорске композиције различитих епоха за двогласни, трогласни или четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
<b>Литература</b>			
Ивановић, М., Здјелар, Н., Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за деције и омладинске хорове</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<i>Избор хорских композиција са фестивала дечијих хорова</i> (приредио Бранко Ђурковић) (1974). Београд: Удружење музичких педагога СР Србије.			
Мокрањац, С. С.: <i>Световна музика 1, Руковети</i> (1992). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Трогласне хорске композиције старих мајстора (1976). Београд: Удружење музичких педагога.			
Чолић, Д. (1965). <i>Антологија хорских песама за децу</i> . Београд: Младо поколење.			
Каран, Г., Јовановић, Д. (2016). <i>Антологија српске музике за деције и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века</i> . Београд: Klett.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода рада на тексту, метода демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>30</b>	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација стручне праксе

<b>Студијски програм: Учитељ</b>
<b>Назив предмета: Пракса 3</b>
<b>Наставник/наставници задужени за организацију стручне праксе:</b> Пурић, С. Далиборка, Маричић М. Сања, Маринковић С. Снежана, Судзиловски М. Данијела, Селаковић И. Кристинка, Шекелјић Горан, Јасна Максимовић
<b>Број ЕСПБ: 4</b>
<b>Услов:</b> нема
<b>Циљ праксе:</b> Посматрање, идентификовање и анализа различитих модела припреме и реализације наставног процеса у оквиру појединих наставних предмета млађих разреда основне школе.
<b>Исход праксе:</b> Студент је оспособљен за израду оперативних планова за наставне предмете и писаних припрема за наставне часове у млађим разредима основне школе; Оспособљен је за израду и примену различитих наставних средстава; Оспособљено је за планирање и извођење одређених наставних активности.
<b>Садржај праксе:</b> Структура оперативних планова и писаних припрема за реализацију наставе појединих наставних предмета. Израда и адекватна методичка примена наставних средстава. Посматрање, анализа и вредновање наставних часова у млађим разредима основне школе. У току праксе студенти реализују задатке добијене из студијских предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1, Методика наставе математике 1, Методика наставе природе и друштва 1, Методика наставе музичке културе 1, Методика наставе ликовне културе 1, Методика наставе физичког васпитања 1, Основи инклузивног образовања и воде дневник праксе.
<b>Број часова: 100</b>
<i>Методe реализације праксе:</i> самосталан рад на задацима, посматрање и анализа и вредновање наставних часова, вођење дневника праксе.
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>
Обављена пракса и извршене обавезе-урађени задаци и вођење дневника праксе вреднује се у оквиру студијских предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1, Методика наставе математике 1, Методика наставе природе и друштва 1, Методика наставе музичке културе 1, Методика наставе ликовне културе 1, Методика наставе физичког васпитања као предиспитне обавезе. Обављена пракса се евидентира у индексу студента уз приписивање 5 ЕСПБ бодова.

## ПРЕДМЕТИ ЧЕТВРТЕ ГОДИНЕ

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Образовна технологија</b>			
<b>Наставник: Василијевић Н. Данијела</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Дидактика</b>			
<b>Циљ предмета:</b> СТИЦАЊЕ одговарајућих теоријских и практичних знања и способности из образовне технологије неопходних за постојеће образовање студента, али и перманентно целоживотно усавршавање.			
<b>Исход предмета:</b> Операционална корелација знања из образовне технологије са стеченим знањима из педагогије, психологије, методологије педагошких истраживања, а посебно са дидактиком, информатиком и методикама (српског језика и књижевности, математике, природе и друштва, света око нас, музичке културе, ликовне културе, физичког васпитања); Правилан однос студената према иновативној технологији; развијена информатичко-комуникациона, дигитална култура студената; Отвореност и спремност за тимски рад, оспособљеност за аналитичко-критичко процењивање теоријских и практичних феномена у области образовне технологије, како у групи, тако и самостално, као и њихову функционалну стваралачку примену у пракси; Оспособљеност студената за креирање дидактичких медија и за њихову креативну примену у свакодневном васпитно-образовном раду, како у процесу припремања, реализације, вредновања васпитно-образовног рада ученика/детета, тако и личног стручног усавршавања; студент демонстрира спремност и оспособљеност да самостално, континуирано прати и прикупља релевантну литературу и изворе, кључне за разумевање природних и друштвених, теоријских и практичних феномена студијског предмета, показује спремност да их са разумевањем интерпретира, пореди и критички процењује и са успехом обавештава стручну јавност о резултатима властитог рада.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Образовна технологија – појмовно одређење; Предмет образовне технологије у ужем и ширем смислу; Образовна технологија и друге науке; Наставна технологија/технологија ВОР – врсте; Наставни објекти/објекти васпитнообразовног рада; Учионица/вртић –некад и сад; Дидактички медији; Технички, електронски, уређаји и апарати у наставном/ВО раду (историјски аспект); Наставна помагала; Компјутери у наставном окружењу; Нове технологије на раном узрасту. Учење путем електронске мреже и електронских медија; Рад у новом образовно-дигиталном окружењу; Иновативна наставна/ВО технологија - наставни системи/системи ВОР (егземпларна, програмирана, проблемска, диференцирана настава, индивидуализована, хеуристичка настава/систем ВОР...); социолошки облици наставног/ВОР рада (фронтални, групни, рад у пару, индивидуални); наставне/ВОР методе; улога и функција наставника/васпитача; положај и улога ученика у компјутерски подржаној настави; Медијатека. Основни концепт веб оријентисаног учења и поучавања. Модели образовања на даљину. Софтверске платформе за реализацију образовања на даљину. Методика образовања на даљину. Телевизија у систему образовања на даљину. Експертни системи. Вештачка интелигенција у образовању и васпитању. Дигитална етика у васпитно-образовном раду. <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за практичан васпитно-образовни рад уз сврсисходну, функционалну употребу дигиталних медија.			
<b>Литература</b> Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003). <i>Методика информатичког образовања</i> , Бања Лука, стр. 19-33, 86-113. Василијевић, Д. (2006). <i>Усавршавање наставника на даљину</i> . Зборник радова. Београд: Филозофски факултет, , стр. 401-413. Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика 3</i> , Београд, стр. 391-544. Влаховић, Б. (1998), <i>Школски мултимедија центар</i> , Београд, стр. 185-200, 231-254. Лакета, Н., Василијевић, Д. (2006). <i>Основе дидактике</i> . Ужице: Учитељски факултет Ужице, стр. 153-236. Нововић Цветковић, Б. (2020). <i>Савремене технологије у образовању</i> . Врање: Педагошки факултет. Мандић, Д. (2003). <i>Дидактичко-методичке иновације у образовању</i> . Београд, стр. 55-120. Мандић, П., Мандић, Д. (1996), <i>Образовна информациона технологија</i> . Београд. Мандић, Д., Ристић М. (2005). <i>Веб портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i> . Београд: Медиаграф. Мијановић, Н. (2002). <i>Образовна технологија</i> . Подгорица. <a href="https://www.educatorstechnology.com/">https://www.educatorstechnology.com/</a>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> предавања, вежбе, практичан рад, дискусије, истраживачки рад, полемике, дебате, групни рад, рад у тандему, индивидуални рад, семинари, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Активност предавања и вежбе	<b>10</b>	Писмени испит	<b>30</b>
Колоквијум (I, II и III)	<b>30</b>		
Семинарски рад	<b>15</b>		
Практичан рад	<b>15</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Методика инклузивног образовања</b>			
<b>Наставник: Максимовић М. Јасна</b>			
<b>Статус предмета:обавезни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 3</b>			
<b>Услов:одлушан предмет Основи инклузивног образовања и васпитања</b>			
<p><b>Циљ предмета</b> је оспособљавање студената да примене знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацији инклузивног образовног процеса; овладавање знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области инклузивног образовања и пружања подршке ученицима са различитим обликом и степеном сметњи у развоју; оспособљавање за континуирано стручно усавршавање у области развоја образовне инклузије и стварања инклузивног окружења.</p>			
<p><b>Исход предмета:</b> Студент је оспособљен за многоструке улоге учитеља у процесу инклузивног образовања: познаје и примењује разноврсне стилове и стратегије учења, облике и методе наставног рада у инклузивној школи; упознат је и примењује различите облике подршке намењене ученицима са сметњама и тешкоћама у учењу; упознат је и примењује савремену образовну и асистивну технологију; оспособљен је за иницијалну образовну и васпитну процену ученика и припрему плана подршке за децу из осетљивих група.</p>			
<p><b>Садржај предмета</b></p> <p><i>Теоријска настава</i> Теоријске основе успешних дидактичко-методичких приступа у раду са ученицима из осетљивих група; Процена потреба за подршком и израда педагошког профила детета/ученика; Посредни и непосредни видови подршке деци из осетљивих група; Вршњаци и њихова улога у пружању подршке ученицима из осетљивих група; Индивидуални образовни план - карактеристике различитих врста ИОП-а ; Интересорна комисија и њена улога у организовању подршке деци из осетљивих група; Помагала и облици подршке деци са различитим облицима и степенима сметњи у развоју (деци са различитим сензорним, интелектуалним, комуникативним и моторичким поремећајима); Примена принципа универзалног дизајна у инклузивном образовању</p> <p><i>Практична настава</i> Дидактичко-методички аспекти инклузивног образовања - нивои прилагођавања садржаја, методских поступака у раду, подршка на допунским часовима и секцијама, вршњачка подршка, припрема индивидуално образовних планова; Брајево писмо, визуелна перцепција и визуелно функционисање детета са оштећењем вида. Израда Индивидуално образовних планова са прилагођеним садржајима (ИОП-1; Израда Индивидуално образовних планова са измењеним програмом и стандардима постигнућа (ИОП-2); Посебни удбеници као подршка у инклузивном образовању; Врсте и облици асистивне технологије у инклузивном образовању; Аугментативна и алтернативна комуникација са ученицима ограничених комуникативних способности; Подршка ученицима са хиперкинетичким синдромом; Подршка ученицима у писању левом руком</p>			
<p><b>Литература</b></p> <p>Максимовић, Ј . (2017). <i>Инклузија у образовању - подршка деци са сметњама у развоју</i>. Ужице: Учитељски факултет у Ужицу</p> <p>Лазаревић, Е. (2018) <i>Специфичне сметње у учењу</i>. Београд: Библиотека Педагошка раскршћа, Едука</p> <p>Vujačić, M., Đević, R. (2022) <i>Vršnjačka prihvaćenost u inkluzivnom obrazovanju</i>. Београд: Institut za pedagoška istraživanja.</p> <p>Jablan, B. (2016) <i>Dete sa oštećenjem vida u školi</i>. Београд: Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju</p> <p>Мрше, С., Јеротијевић, М. (2012). <i>Приручник за планирање и писње индивидуалног образовног плана</i>, Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, доступно на: <a href="http://narip.cep.edu.rs/biblioteka/literatura_na_srpskom_jeziku/prirucnik_za_planiranje_i_pisanje_iop-a.pdf">http://narip.cep.edu.rs/biblioteka/literatura_na_srpskom_jeziku/prirucnik_za_planiranje_i_pisanje_iop-a.pdf</a></p>			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:1</b>	<b>Практична настава:1</b>
<p><b>Методе извођења наставе:</b> Пленарна излагања, анализа и спровођење истраживања, анализа случајева из литературе и праксе, писање семинарског рада, радиоонице и групне дискусије о различитим темама из области специјалне педагогије и социјалне инклузије, посете школама и институцијама</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>20</b>
практична настава	<b>15</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2</b>			
<b>Наставник: Пурић С. Далиборка</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Одслушан студијски предмет Методика наставе српског језика и књижевности 1</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ПОЈЕДИНИМ ЕЛЕМЕНТИМА РЕДОВНЕ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА (НАСТАВНИ САДРЖАЈИ ПРЕМА ПРЕДМЕТНИМ ПОДРУЧЈИМА, НАСТАВНЕ МЕТОДЕ, ПОСТУПЦИ, СРЕДСТВА, УДБЕНИК). СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ПОСЕБНИМ ОБЛИЦИМА РАДА; ДОМАЋИМ ЗАДАЦИМА; САВРЕМЕНИМ МЕДИЈИМА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА; ПЛАНИРАЊУ У НАСТАВИ И ПОСЕБНИМ ОБЛИЦИМА РАДА; НАСТАВИ У КОМБИНОВАНОМ ОДЕЉЕЊУ. ПРИМЕНА СТЕЧЕНИХ ЗНАЊА У ПЛАНИРАЊУ, ОРГАНИЗАЦИЈИ, РЕАЛИЗАЦИЈИ И ЕВАЛУАЦИЈИ НАСТАВЕ. РАЗВИЈАЊЕ СПОСОБНОСТИ ИСТРАЖИВАЊА, ТИМСКОГ РАДА, КРИТИЧКОГ И СТВАРАЛАЧКОГ ПРИСТУПА У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ. РАЗВИЈАЊЕ ИНКЛУЗИВНЕ КУЛТУРЕ И АКТИВНОГ ДОПРИНОСА МУЛТИКУЛТУРАЛНОМ ПРИСТУПУ ОБРАЗОВАЊУ.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност теоријским и практичним знањима о појединим елементима наставе српског језика у млађим разредима основне школе (наставни садржаји према предметним подручјима, наставне методе, поступци, средства, уџбеник). Овладаност теоријским и практичним знањима о посебним облицима рада; домаћим задацима; савременим медијима у настави; принципима, облицима и начину планирања у настави и посебним облицима рада; настави у комбинованом одељењу. Оспособљеност за примену стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе. Оспособљеност за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад. Активан допринос инклузивном и мултикултуралном приступу образовању.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Говорни поремећаји и тешкоће у читању и писању. Посебни облици рада. Усвајање садржаја из језика. Култура језичког изражавања у настави у млађим разредима основне школе. Самостални писани састави. Домаћи задаци у настави српског језика. Настава српског језика и савремени медији. Вредновање ученичког знања и рада. Принципи, облици и начин планирања у настави и посебним облицима рада. Настава у комбинованом одељењу.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Самостално и креативно развијање модела организације наставе у оквиру појединих предметних подручја и критичка процена развијених модела. Примена стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе српског језика.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Вучковић, Мирољуб (1993). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе</i>, Београд: ЗУНС.</p> <p>Илић, Павле (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, методика наставе</i>, Нови Сад: Змај.</p> <p>Илић, Силвија и Пурић, Далиборка (2022). <i>Коришћење ИКТ алата и основним школама у Војводини</i>. Нови Сад: Педагошкоиздавство Војводине (ISBN 978-86-80707-79-2).</p> <p>Милатовић, Вук (2013). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Београд: Учитељски факултет.</p> <p>Николић, Милија (2006). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>, Београд: Завод за уџбенике.</p> <p>Пурић, Далиборка (2006). <i>Унапређивање квалитета читања – код ученика млађег школског узраста</i>. Ужице: Учитељски факултет.</p> <p>Пурић, Далиборка (2023). <i>Од читача ка читаоцу – доживљавање и разумевање књижевног текста у настави</i>. Ужице: Педагошки факултет. Пожега: Епоха.</p> <p>Тешановић, Драго и Лазич, Драгана (2023). <i>Методика наставе српског језика</i>. Бањалука: Примапром.</p> <p>Штасни, Гордана (2018). <i>Методика наставе српског језика и књижевности – Методичка обрада граматичких садржаја</i>. Београд: Завод за уџбенике.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> монолошка, дијалогска, аналитичкосинтетичка, метода показивања, метода истраживања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе математике 2</b>			
<b>Наставници: Маричић М. Сања, Милинковић С. Ненад</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Методика наставе математике 1</b>			
<b>Циљ предмета</b> СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА, УМЕЊА И НАВИКА ЗА МЕТОДИЧКУ ТРАНСФОРМАЦИЈУ САДРЖАЈА ПОЧЕТНЕ НАСТАВЕ МАТЕМАТИКЕ И ЊИХОВУ СТВАРАЛАЧКУ ПРИМЕНУ ТОКОМ ПЛАНИРАЊА, ПРОГРАМИРАЊА, РЕАЛИЗАЦИЈЕ И ЕВАЛУАЦИЈЕ ЧАСОВА МАТЕМАТИКЕ У МЛАЊИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ; ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ВРЕДНОВАЊЕ У ПОЧЕТНОЈ НАСТАВИ МАТЕМАТИКЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ОРГАНИЗОВАЊЕ СВИХ ОБЛИКА МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА; УПОЗНАВАЊЕ СА ТЕОРИЈОМ И ПРАКСОМ ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА И РАДОМ У КОМБИНОВАНОМ ОДЕЉЕЊУ.			
<b>Исход предмета</b> ПО ЗАВРШЕТКУ НАСТАВЕ, СТУДЕНТИ ЋЕ БИТИ У СТАЊУ ДА: САМОСТАЛНО ПЛАНИРАЈУ, ПРИПРЕМАЈУ И ОРГАНИЗУЈУ РАД НА ЧАСОВИМА МАТЕМАТИКЕ У МЛАЊИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У СКЛАДУ С ПЕРСОНАЛНИМ, РАЗВОЈНИМ И СОЦИЈАЛНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА УЧЕНИКА; МЕТОДИЧКИ ТРАНСФОРМИШУ САДРЖАЈЕ МАТЕМАТИКЕ И УСПЕШНО ПРИМЕЊУЈУ НА ЧАСОВИМА МАТЕМАТИКЕ У МЛАЊИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ; ПРАТЕ И ВРЕДНУЈУ УЧЕНИЧКА ПОСТИГЊУЋА КОРИСТЕЋИ РАЗЛИЧИТЕ НАЧИНЕ ВРЕДНОВАЊА; УСПЕШНО ОРГАНИЗУЈУ СВЕ ОБЛИКЕ МАТЕМАТИЧКОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАННАСТАВНИХ МАТЕМАТИЧКИХ АКТИВНОСТИ; ОРГАНИЗУЈУ И РЕАЛИЗУЈУ РАД У ИНКЛУЗИВНОМ ОКРУЖЕЊУ И КОМБИНОВАНОМ ОДЕЉЕЊУ; ПЛАНИРАЈУ И ОРГАНИЗУЈУ АКТИВНОСТИ КОЈЕ ПОДСТИЧУ МОТИВАЦИЈУ УЧЕНИКА ЗА УЧЕЊЕ.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Блок бројева до 1000. Скуп природних бројева. Разломци и децимални запис броја. Једначине. Неједначине. Изрази. Формирање геометријских појмова (линија, раван, тачка, права, полуправа, дуж, угао, многоугао, правоугаоник, квадрат, круг, троугао, коцка, квадар). Мерење и мерне јединице. Мерење дужине. Обим фигуре. Мерење површине (правоугаоника, квадрата, коцке, квадра). Мерење запремине (коцке, квадра). Мерење масе. Мерење времена. Мерење запремине течности. Релације. Математички задаци (појам, подела, решавање). Мотивисање и подстицање ученика за рад у настави математике. Домаћи задаци. Допунска настава и додатни рад. Слободне математичке активности. Проверавање и оцењивање (описно и нумеричко). Писмени задаци. Рад са даровитим ученицима. Инклузивно образовање у почетној настави математике. Настава математике у комбинованом одељењу. <i>Практична настава</i> Практична примена стечених знања у планирању, припремању, организовању и реализацији часова наставе математике у школи. Критичко сагледавање и промишљање праксе наставе математике у школи, саморефлексија и евалуација посматраних часова.			
<b>Литература</b> Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i> . Ужице: Учитељски факултет (268–480). Марјановић, М. (1996). <i>Методика математике (други део)</i> . Београд: Учитељски факултет.			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методe извођења наставе:</b> предавања, вежбе, семинарски рад, консултације, дискусија, самосталан истраживачки рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	Поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>
<b>Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 2</b>
<b>Наставник: Василијевић Н. Данијела</b>
<b>Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар</b>
<b>Број ЕСПБ: 5</b>
<b>Услов: одслушан предмет Методике наставе природе и друштва 1</b>
<p><b>Циљ предмета:</b>  Стицање нових, проширивање стечених теоријских и практичних знања, умења и навика, остварених на <i>методици наставе природе и друштва I</i> и њихова стваралачка примена током планирања, припремања, организације, реализације и евалуације часова из <i>света око нас и природе и друштва</i> у прва четири разреда основне школе. Циљ предмета примарно је оријентисан ка: а) планирању и конкретизацији програмских циљева, задатака, исхода, садржаја активности у оквиру предвиђене типологије наставних часова; б) организацији и реализацији наставе у млађим разредима основне школе применом иновативних модела наставе; в) примени различитих модела и техника организације и поступака евалуације и самоевалуације реализованих часова <i>света око нас и природе и друштва</i>; г) развијању критичко-конструктивног, стваралачког, саморефлексивног и тимског приступа методичкој пракси.</p>
<p><b>Исход предмета:</b>  Да студент разуме процес формирања и развоја појмова о природи и друштву у млађим разредима основне школе, да сазнајне потенцијале ученика доводи у конструктивну везу са садржајним основама студијског предмета, да разуме и успешно примењује одговарајућу методiku рада на конкретним предметним садржајима уважавајући индивидуалне и социјалне потенцијале ученика; да планира и предузима мере подршке ученицима на основу анализе остварености исхода и образовних стандарда постигнућа и на основу тога унапређује сопствену праксу; да примењује разноврсне методичке поступке у складу са циљевима, исходима и стандардима постигнућа, садржајима наставног предмета, узрасним карактеристикама и индивидуалним могућностима и потребама ученика; да усклађује своју праксу са иновацијама у образовању и васпитању; континуирано прати и вреднује ученичка постигнућа користећи различите начине вредновања; да показује иницијативу и спремност за тимски рад, да је оспособљен за аналитичко-критичко процењивање теоријских и практичних феномена <i>методике наставе природе и друштва</i>, како у групи, тако и самостално, као и њихову функционалну стваралачку примену у пракси; да има развијен интерес за изучавање предметних садржаја и актуелних проблема <i>методике наставе</i>; да оптимално и сврсиходно користи дигиталну образовну технологију; да је оспособљен за даље теоријско-емпиријско усавршавање у предметној области; да показује спремност и оспособљеност да самостално, континуирано прати и прикупља релевантну литературу и изворе, кључне за разумевање природних и друштвених, теоријских и практичних феномена у домену студијског предмета, испољава спремност да их са разумевањем интерпретира, пореди и критички процењује и са успехом обавештава стручну јавност о резултатима властитог рада.</p>
<p><b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i>  Циљеви и задаци <i>методике наставе природе и друштва 2</i>. Предмет проучавања. Однос са другима наукама и научним дисциплинама. Формирање појмова о природи и друштву у настави <i>света око нас и природе и друштва</i>; Мисаони процес и развој интелектуалних потенцијала ученика у функцији <i>методике наставе природе и друштва</i>; Курикуларно планирање наставних циљева; Интенције и образовни стандарди; Модели планирања наставе; Садржајна основа <i>методике наставе природе и друштва</i>: а) географски садржаји у настави <i>света око нас и природе и друштва</i> (простор, рељеф, воде, клима, биљни и животињски свет...), б) историјски садржаји (национална историја, сведоци прошлости, појам времена, историјски аспект друштвених појава), в) социјални садржаји (појам људског друштва, друштвене групе, односи), г) економско-производни садржаји (привреда, гране привреде), садржаји о природи (појмовно одређење, нежива, жива природа), д) садржаји о култури (појам, материјална култура, социјална, духовна, саобраћајна култура), њ) елементи васпитања за хумане односе, е) елементи техничког васпитања; Специфичност комбинације разноврсне наставне технологије (наставне методе, наставни системи, облици рада, извори знања, наставни системи...) у функцији унапређивања наставе; Образовна технологија као методички ресурс савремене наставе о природи и друштву; Дидактичко-методичка анализа (аналитичко-синтетички, критичко-конструктивни приступ) интерпретације садржаја о природи и друштву;  <i>Практична настава</i>  Студенти критички посматрају и реализују припремљене часове наставе <i>света око нас и природе и друштва</i> у млађим разредима основне школе у складу са стеченим знањима и способностима у оквиру студијских предмета <i>методике наставе природе и друштва I и II</i>. Аналитичко-критички процењују/самопроцењују практичне часове негујући тимски и индивидуализовани рад у групи; Поступци и инструменти у вредновању и самовредновању дидактичко-методичке заснованости наставних часова;</p>

**Литература**

Благданић, С., Банђур, В. (2018). *Методика наставе природе и друштва*. Београд: Учитељски факултет.

Василијевић, Д. (2004). *Формирање појмова о природи*. Ужице: Учитељски факултет.

Василијевић, Д. (2022). *Практикум из методике наставе природе и друштва (од корица до корица и назад)*. Ужице: Педагошки факултет.

Василијевић, Д. (2007). *Утицај индивидуализоване наставе на квалитет знања о природи*, Ужице: Учитељски факултет, стр. 71-133.

Кадријевић Мишчевић, Г. (2014). *Прилози иновативном приступу садржајима природе и друштва*. Београд: Учитељски факултет.

Пешикан, А. (2003). *Настава и развој друштвених појмова код деце*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.

**Шира литература:**

Банђур, В. и Благданић, С. (2014). *Методика наставе природе и друштва I – приручник за самосталан рад студената*. Београд: Учитељски факултет.

Вилотијевић, Н. (2006). *Интегративна настава природе и друштва*. Београд: Школска књига, стр. 7-148.

Вилотијевић, М. и Вилотијевић, Н. (2016). *Модел развоја наставе I*. Београд: Учитељски факултет, стр. 9-38, 119-129, 165-178

Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001). *Методика наставе природе и друштва, познавања природе и познавања друштва*, Учитељски факултет, Јагодина–Београд.

**Број часова активне наставе**

**Теоријска настава: 1**

**Практична настава: 2**

**Методике извођења наставе:** предавања, вежбе, практичан рад, дискусије, истраживачки рад, полемике, дебате, групни рад, индивидуални рад, хоспитовање, консултације.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>Поена</b>
Активност у току предавања	<b>5</b>	Усмени испит	<b>30</b>
Активност у току вежби	<b>5</b>		
Практична настава	<b>20</b>		
Дневник анализе	<b>10</b>		
Колоквијуми	<b>30</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе музичке културе 2</b>			
<b>Наставник: Танасковић К. Марија</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 4</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Методика наставе музичке културе 1</b>			
<b>Циљ предмета</b> Систематизација постојећих и стицање и развијање нових знања и вештина код студента у настави музичке културе у млађим разредима основне школе. Оспособљавање студента да примени знања и вештине у планирању, осмишљавању, организацији, реализацији и евалуацији образовно-васпитног процеса у настави музичке културе у млађим разредима основне школе.			
<b>Исход предмета</b> Студент поседује теоријска и практична знања везана за планирање, осмишљавање, организацију, реализацију и евалуацију образовно-васпитног процеса у настави музичке културе у млађим разредима основне школе. Студент је оспособљен за самосталну реализацију програмских садржаја наставе музичке културе у односу на циљеве и задатке, зна методске поступке, влада формулацијом музичких појмова, користи уџбенике, приручнике и садржаје за слушање музике.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Дечје изражавање музиком, покретом, текстом, цртежом – дечје музичке импровизације, анализа и вредновање литературе за певање, свирање и слушање музике, емотивно-естетско доживљавање музичких дела, анализа и планирање наставе музичке културе у млађим разредима основне школе у складу са наставним програмом. <i>Практична настава</i> Огледно предавање, анализа часа.			
<b>Литература</b> Братић, Т. и Филиповић, Љ. (2001). <i>Музичка култура у разредној настави</i> . Јагодина: Учитељски факултет. Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> . Београд: Завод за уџбенике. Стојановић, Г. (1996). <i>Настава музичке културе од 1. до 4. разреда основне школе. Приручник за учитеље и студенте учитељског факултета</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Судзиловски, Д., Ивановић, М. (2013). Значај музике за развој детета. <i>Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса”</i> . Ужице: Учитељски факултет, 557–564. Terzić, E. (2003). Slušanje muzike u prvom ciklusu obaveznog obrazovanja. <i>Zbornik radova Učiteljskog fakulteta</i> , Užice, 4, 203-218. Terzić, E. (2005). Brojalica kao nastavno sredstvo u muzičkom vaspitanju i obrazovanju - II deo. <i>Zbornik radova Učiteljskog fakulteta</i> , Užice, 6, 159-172. Танасковић, М. (2025). <i>Сензорна стимулација и перцепција музике код деце</i> . Београд: Задужбина Андрејевић, Библиотека Educatio, број 79.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, разговора, демонстрација.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава	<b>45</b>	усмени испит	<b>15</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 2</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Крстинка</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ:4</b>			
<b>Услов: Положен испит из Методике наставе ликовне културе I</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање теоријских и практичних знања за квалитетно планирање и припремање наставних садржаја из предмета <i>Ликовна култура</i> применом савремених метода, поступака и средстава. Оспособљавање студената за критичку анализу, истраживање и унапређење образовно-васпитне праксе. Оспособљавање за самосталан, креативан, тимски и истраживачки рад. Стицање основних знања из историје уметности и оспособљавање студената да примене уметничко дело у настави ликовне култура на млађем школском узрасту ради подстицања и развијања ликовних способности – перцепције, рецепције и уважавања уметности и културне баштине.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност теоријским и практичним знањима за квалитетно планирање и припремање наставних садржаја из предмета <i>Ликовна култура</i> применом савремених метода, поступака и средстава. Оспособљеност студената за критичку анализу, истраживање и унапређење образовно-васпитне праксе. Оспособљеност за самосталан, креативан, тимски и истраживачки рад. Овладаност основних знања из историје уметности и оспособљеност студената да примене уметничко дело у настави ликовне култура на млађем школском узрасту ради подстицања и развијања ликовних способности – перцепције, рецепције и уважавања уметности и културне баштине.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Планирање и организација васпитно-образовног рада у области ликовног васпитања и образовања. Улога и значај учитеља. Стратегије, технике и методе за рад са децом млађег узраста на проблемима визуелних уметности. Садржај наставе ликовне културе (План и програм за ликовну културу разредне наставе). Избор уметничког дела и принцип квалитета и васпитне усмерености када је уметничко дело у питању. Развој уметности и стварање уметничког дела кроз историју уметности (Периодизација историје уметности). Уметност праисторије. Египатска уметност. Уметност античке Грчке. Уметност старог Рима. Ранохришћанска уметност. Уметност средњег века (национална историја уметности). Уметност ренесансе. Барок и рококо. Реализам. Класицизам. Романтизам. Сликарски правци 20. века.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Аналитичко посматрање, анализирање и самостално држање наставе ликовне културе у млађим разредима основне школе у складу са стеченим знањима и способностима у оквиру предмета Методика наставе ликовне културе I и II.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Janson, H. W. (1994). <i>Istorija umetnosti</i>. Prosveta: Beograd.          Arnason, H. H. (2008). <i>Istorija moderne umetnosti</i>. Beograd: Orion Art          Трифуновић, Ј. (1994): <i>Сликарски правци XX века</i>. Београд: Просвета.          Арсенијевић, М. (2024). <i>Кратак преглед историје уметности</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.          Филиповић, С. (2017). <i>Методичка пракса ликовних педагога</i>, Београд, доступно на:  <a href="https://drive.google.com/file/d/1VHPJyWG-uuLIGFTg4FeoHS9gPWmQ7p20/view">https://drive.google.com/file/d/1VHPJyWG-uuLIGFTg4FeoHS9gPWmQ7p20/view</a></p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 2</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, вежбе, инструктивна предавања, менторски рад на припреми часова, анализе одржаних часова на нивоу групе за праксу/или пројектног задатка, индивидуална анализа часа.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>50</b>
практична настава	<b>30</b>	усмени испт	/
колоквијум-и	<b>10</b>	.....	
семинар-и	/		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>
<b>Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања 2</b>
<b>Наставник: Шекељић В. Горан</b>
<b>Статус предмета: обавезан VII и VIII семестар</b>
<b>Број ЕСПБ: 4</b>
<b>Услов: нема</b>
<p><b>Циљ предмета:</b>  оспособљавање студената да примене знања за реализацију наставе физичког васпитања од I до IV разреда основне школе, уз примену најадекватнијих метода, поступака, облика и садржаја рада у складу са околностима и савременим плановима и програмима; оспособљавање студената да примене знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацији целокупног образовно-васпитног процеса (редовна одељења, комбинована одељења, различити модели инклузивних одељења, настава у природи) и у различитим срединама и васпитно деловање у складу с персоналним, развојним и социјалним карактеристикама ученика; овладавање знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области науке и струке, за континуирано стручно усавршавање и наставак студирања; развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са другим учесницима у образовном систему и процесу, али и ширем друштвеном простору; развијање позитивног односа према раду, интеркултуралности, инклузивне културе, професионално учешће у процесу васпитања и образовања, етике струке; упознавање студената са ваншколским и ванчасовним активностима у оквирима наставе физичког васпитања (излети, кросеви, курсни облици, слободне активности, такмичења, корективно-педагошки рад, дани спорта); оспособи студенте за самостално и коректно коришћење стручно-методичких извора: приручника, упутстава, збирки и сл. у циљу самообразовања, као и самоиницијативе у процесу планирања, одабиру садржаја и метода рада и праћењу и вредновању напретка ученика.</p>
<p><b>Исход предмета</b>  Савладавањем студијског програма студент стиче следеће опште способности: има развијене способности за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад и комуникацију; познаје систем о образовања и васпитања, принципе и циљеве, исходе и стандарде образовања и васпитања; поседује теоријска и практична знања везана за планирање, програмирање, организацију, реализацију и евалуацију образовно-васпитног процеса у различитим контекстима; примењује разноврсне методичке поступке у складу са циљевима, исходима и стандардима постигнућа, садржајима наставног предмета, узрасним карактеристикама и индивидуалним могућностима и потребама ученика и усклађује своју праксу са иновацијама у образовању и васпитању; континуирано прати и вреднује ученичка постигнућа користећи различите начине вредновања; планира и предузима мере подршке ученицима на основу анализе остварености исхода и образовних стандарда постигнућа и на основу тога унапређује сопствену педагошку праксу; планира активности полазећи од знања и искустава којима ученици располажу, индивидуалних карактеристика и потреба ученика, постављених циљева, исхода, садржаја и карактеристика контекста у којем ради; планира различите активности којима ангажује све ученике, уважавајући њихове психофизичке и развојне карактеристике; процењује потребе ученика за додатном подршком у учењу; планира и остварује различите облике сарадње са родитељима/старатељима и другим партнерима у образовно-васпитном раду; познаје релевантна документа којима се уређује и на којима се остварује образовно-васпитни рад у школи; Разуме социјални контекст образовања и школе и активно доприноси мултикултуралном и инклузивном приступу образовању; прати и вреднује ученичка постигнућа и планира и предузима мере подршке ученицима на основу анализе остварености исхода и образовних стандарда постигнућа; врши критичку рефлесију своје праксе и изналази решења за унапређење.</p>
<p><b>Садржај предмета</b>  <i>Теоријска настава</i>  Примена наставних метода у физичком васпитању: метода вербалне комуникације, метода демонстрације и метода практичног вежбања (синтетичка, аналитичка, игра, такмичарска, имитација, драматизација и др.). Облици наставног рада у физичком васпитању: фронтални, индивидуални, групни, рад у пару, у тројкама у четворкама, рад системом станицама, допунски облик рада, полигон препрека и паралелно изменични облик рада. Час телесног вежбања. Структура часа. Задаци, трајање, садржаји и основна методичка упутства за сваки појединачан део часа. Опште карактеристике часа телесног вежбања. Класификација часова телесног вежбања. Физиолошко, емоционално и интелектуално оптерећење на часу. Актуелни проблеми у настави физичког васпитања (индивидуализација и интензификација). Час специјалног вежбања. Уопште о проблематици оштећења здравља и телесног статуса (оштећење локомоторног апарата). Узроци и врсте оштећења и посебан осврт на превентивну улогу наставника разредне наставе. Укључивање здравствено и телесно хендикепираних ученика у специјално вежбање (њихова класификација, организација специјалног вежбања). Излети, летовања и зимовања. Организациони проблеми, задаци, садржаји и основна методичка упутства у вези њих. Такмичења у физичком васпитању. Карактеристике и значај школских спортских такмичења. Врсте такмичења, њихова организација и садржај. Јавни наступи – манифестације физичке културе. Врсте јавних наступа на којима је могућа примена и садржаја физичког васпитања. Садржаји који се могу применити и методичке напомене у вези увежбавања и организације самог наступа. Мере обезбеђења наставног процеса: здравствено-хигијенске мере, чување и помагање, техничка исправност објеката, справа и реквизита за вежбање, мере реда и дисциплине. Планирање наставе физичког васпитања: основе и принципи планирања у физичком васпитању. Врсте планирања: годишњи, сезонски, месечни планови, планирање по циклусима и планирање наставног часа, припремање наставника, писмена припрема. Проверавање, вредновање и оцењивање у физичком</p>

<p>васпитању: значај, садржаји и видови проверавања. Методе проверавања (посматрање и мерење). Батерије моторичких тестова и методологија примене. Вредновање и оцењивање резултата рада у физичком васпитању, с посебним освртом на индивидуализирано оцењивање. Реализацију наставе у четвороделној структури часа (уводна, припреман фаза, главни и завршни део часа).</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Студенти праве писану припрему за реализацију часа физичког васпитања. Студенти реализују час физичког васпитања. Студенти анализирају одржани часа физичког авспитања.</p>			
<p><b>Литература</b></p> <p>Шекелјић, Г. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања 1</i>. Ужице, Ужицу: Учитељски факултет.</p> <p>Шекелјић, Г., &amp; Стаматовић, М. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања 2</i>. Ужице: Учитељски факултет и Ужицу.</p> <p>Вишњић, Д., Јовановић, А. и Милетић, К. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i>. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 1</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<p><b>Методe извођења наставе</b></p> <p>Предавачка, демонстрације, кооперативна наставник–студент, кооперативни рад у малим групама, тимско учење, истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови.</p>			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>10</b>	усмени испт	<b>40</b>
колоквијум-и	<b>0</b>	.....	
семинар-и	<b>40</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Методика наставе информатике</b>			
<b>Наставник: Арсовић Б. Бранка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Продубљено овладавање системом дидактичких и информатичких знања, оспособљавање за њихову примену у настави информатике. Вођење и вредновање наставног процеса и постигнућа у области ИТ у општем образовању и васпитању. Развој наставничких компетенција и оспособљавање за вођење једноставнијих истраживања у области информатичког образовања. Стицање теоријских и практичних знања из дидактичко-методичких научних дисциплина у чији предмет проучавања спада васпитно-образовни рад са ученицима основношколског узраста. Оспособљавање студената да примене знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацији целокупног наставног процеса информатике.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>По завршеном курсу студент: познаје и критички анализира наставне планове и програме информатике и рачунарства; разуме програмске захтеве и очекиване исходе; располаже потребним знањима и компетенцијом за креативно обликовање и вођење наставног процеса и ваннаставних активности ученика; истражује, утврђује и формулише образовне, функционалне и васпитне задатке у области информатичке културе и дигиталне писмености; планира, припрема, изводи и документује наставу информатике и рачунарства; вреднује наставни процес и постигнућа ученика; прати развој и достигнућа у области ИТ и педагошких наука и стално се усавршава као наставник; планира и реализује мање истраживачке пројекте у свом домену; има развијене дигиталне компетенције за рад у настави.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Методика информатике као научна дисциплина у систему педагошких и рачунарских наука. Савремене тенденције и интердисциплинарни утицаји у развоју ИКТ и педагошке мисли и праксе. Мултикултурално образовање, професионални развој и комуникационе компетенције у условима информатичког друштва и глобализације. Фактори успешности наставника информатике и рачунарства. Стручни, дидактички и докимолошки аспекти информатичког образовања и васпитања. Циљеви, задаци, наставни садржаји и исходи информатичког образовања и васпитања; наставни програми и извори знања. Дидактички системи, наставне методе, облици рада и наставна средства у информатичком образовању. Стручно усавршавање наставника у подручју информатичког образовања. Планирање, извођење и евалуација наставе информатике и рачунарства у лабораторијским и реалним (школским) условима према наставним програмима предмета. Коришћење рачунарске учионице: Примена дидактичких знања на информатичке наставне садржаје: писмено, усмено и електронско обликовање и излагање наставних садржаја; евалуација наставе и постигнућа.</p>			
<b>Литература</b>			
Папић, Ж., Алексић, В. (2015), <i>Методика информатике</i> . Чачак: Факултет техничких наука.			
Уџбеници из предмета Информатика и рачунарство за основну школу.			
Материјали са предавања, објављени на факултетској платформи Teams - <a href="https://teams.microsoft.com/v2/">https://teams.microsoft.com/v2/</a>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Реализација по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти се оспособљавају за коришћење дигиталних технологија, креирање дигиталног садржаја и реализацију наставе информатике и рачунарства.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>60</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика музичке културе у предметној настави</b>			
<b>Наставник: Судзиловски М. Данијела</b>			
<b>Статус предмета: Изборни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ:6</b>			
<b>Услов:</b> нема			
<b>Циљ предмета</b> Оспособити студенте за самостално извођење наставе музичке културе у старијим разредима основне школе, практичну примену стечених знања о музичким инструментима и музичким облицима.			
<b>Исход предмета</b> Студент је оспособљен за правилан избор наставних метода и облика рада и самосталну припрему и реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у старијим разредима основне школе.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Методички приступ слушању музике у настави музичке културе у петом и шестом разреду. Аналитичко слушање музике. Препознавање музичких инструмената и музичких облика у слушаним композицијама. Организација наставе музичке културе у старијим разредима основне школе. Избор метода и облика рада у извођењу програмских садржаја. Планирање у настави музичке културе у старијим разредима. Праћење и вредновање рада ученика. <i>Практична настава</i> Писање припреме, израда оперативног плана, припрема дидактичког материјала			
<b>Литература</b> Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основу школе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Ивановић, М. (1981). <i>Методика музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота. Уџбеници за старије разреде основне школе			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода разговора, метода рада на тексту, метода демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>30</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>30</b>	.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Историја уметности 2</b>			
<b>Наставник: Селаковић И. Кристинка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: Одслушан предмет Историја уметности 1</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>СТИЦАЊЕ основних знања и компетенција о теоријским основама сликарства, скулптуре и архитектуре, елементима обликовања и ликовног изражавања, техникама, мотивима и темама кроз историју уметности. СТИЦАЊЕ основних знања и компетенција које се односе на основне појмове и садржаје из историје уметности. СТИЦАЊЕ знања о основним и темељним појмовима уметности и визуелне културе новог века и савременог доба. Оспособљавање студената за разумевање, анализу и доживљавање уметничких дела. Оспособљавање студената да разуме појам и настајање уметничког дела кроз време и историју и уме да решава ликовне проблеме и примени уметничка дела у раду са децом школског узраста. ПОДСТИЦАЊЕ и развијање креативног мишљења и активног односа према уметности. Оспособљавање студената за примену стечених знања, вештина у планирању и реализацији програма наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Овладаност основним знањима и компетенцијама о теоријским основама сликарства, скулптуре и архитектуре, елементима обликовања и ликовног изражавања, техникама, мотивима и темама кроз историју уметности. Овладаност основним знањима и компетенцијама које се односе на основне појмове и садржаје из историје уметности. Овладаност знањима о основним и темељним појмовима уметности и визуелне културе новог века и савременог доба. Овладаност знањима о основним и темељним појмовима уметности и визуелне културе старог и средњег века. Оспособљеност студената за разумевање, анализу и доживљавање уметничких дела. Оспособљен је да схвати појам и настајање уметничког дела кроз време и историју и уме да решава ликовне проблеме и примени уметничка дела у раду са децом школског узраста. Студент је развио креативно мишљење и има активан однос према уметности.</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Обрађују се уметничко-стилске и историјске појаве из области историје уметности и визуелне културе новог века и савременог доба. Основни садржаји програмске материје обухватају следеће тематске области: Уметност ренесансе, барока и рококоа, класицизам, романтизам, реализам, сликарски правци двадесетог века. Преглед развоја историје уметности у Србији од друге половине 18. века до данас.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Janson, H. W. (1994). <i>Istorija umetnosti</i>. Prosveta: Beograd.          Arnason, H. H. (2008). <i>Istorija moderne umetnosti</i>. Beograd: Orion Art          Трифуновић, Л. (1994): <i>Сликарски правци XX века</i>. Просвета, Београд.          Филиповић, С., Дицић, В. (2018). <i>Ликовна уметност и култура: Увод у ликовну културу 1</i>. електронски уџбеник, доступно на: <a href="http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1">http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1</a>          Арсенијевић, М. (2024). <i>Кратак преглед историје уметности</i>. Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.          Damjanov, J. (1989). <i>Likovna umjetnost, II dio</i>. Zagreb: Školska knjag.          Šuvaković, M. (1999). <i>Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950. godine</i>. Beograd – Novi Sad: Srpska akademija nauka i uametnosti, Prometej.          Vazari, Đ. (1961). <i>Životi slavnih slikara, vajara i arhitekata</i>. Beograd.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методe извођења наставе</b> Предавања, монолошка, дијалoшка, илустративно-демонстративна, инструктивна предавања, консултације, менторски рад, консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>30</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Дечји спорт</b>			
<b>Наставник: Марковић М. Јован</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ предмета је упознавање са савременим научним и стручним, теоријским и практичним знањима из биолошког, психолошко-педагошког и друштвеног простора, као и одређеним тренажно-методичким законитостима који су значајни за развој дечије моторике, пре свега, и дечијег спорта у целини.			
<b>Исход предмета</b>			
Очекивани исход предмета је да су студенти оспособи за рад са дететом имајући у виду његов интегрални развој у различитим периодима сазревања. Развијене компетенције за активни допринос у стварању услова за „хуманији свет дечијег спорта“.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Игра у функцији интегралног развоја детета; Спортске игре и млади, Дечији узраст и тренажно оптерећење; Дечији узраст и дугогодишње планирање; Идентификација талената; Основе пливања; Основе гимнастике			
<b>Литература</b>			
Јевтић, Б., Радојевић, Ј., Јухас, И., Ропрет, Р. (Ур.) (2011). <i>Дечији спорт од праксе до академске области</i> . Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.			
Јовановић, А. (2002). <i>Интегралност дечјег развоја кроз игру</i> . Скрипта за предмет Елементарне игре. Београд: Факултет спорта и физичког васпитања.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Предавачка, демонстрације, кооперативна наставник–студент, кооперативни рад у малим групама, тимско учење, истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, групни пројекти, семинарски радови, колоквијуми, скале процене, тестови знања.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>20</b>	усмени испт	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Настава граматике у основној школи</b>			
<b>Наставник: Стакић М. Мирјана</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: одслушани предмети Српски језик 1 и Српски језик 2</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Методичко оспособљавање студената да примене теоријска знања о српском језику у настави граматике у основној школи. Овладавање функционалним поступцима и оспособљавање за планирање и реализацију различитих методичких приступа у настави граматике, подстицање и усмеравање језичког развоја ученика. Стицање методичких знања, умења и вештина неопходних за реализацију наставе граматике српског језика у основној школи.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент разуме и презентује језик као систем, оспособљен је за планирање у области наставе граматике, критичку процену и избор адекватних функционалних поступака, методичког приступа и језичке грађе. Познаје различите модалитете наставе граматике и рада на развијању језичке културе ученика. Стекао је компетенције за самосталан и креативан наставни рад, као и знања, умења и вештине које стварају могућности ангажовања у реализацији програма из области српског језика у старијим разредима основне школе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава.</i> Опште одлике школског учења граматике српског језика. Настава граматике (нормативна и функционална). Задачи и нивои учења граматике у основној школи. Принципи и методе у настави граматике. Функционални поступци у настави граматике. Методички полазни текст у настави граматике. Модели методичке организације часа граматике. Методички приступи у настави граматике градиву из области ортоепије, творбе речи, морфологије и синтаксе. Илустрације у настави граматике. Повезивање наставе граматике са наставом књижевности и наставом језичке културе. Потешкоће у настави граматике. Планирање и припрема наставника за наставу граматике. Семинарски рад: Критичка анализа основношколског курикулума и литературе (уџбеничке, стручне и научне) из области наставе граматике и др.			
<b>Литература</b>			
Николић, М. (2012). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: ЗУНС (стр. 633–843).			
Штасни, Г. (2018). <i>Методика српског језика и књижевности: методичка обрада граматичких садржаја</i> . Београд: ЗУНС.			
Милатовић, В. (2013). Настава граматике и правописа. У: В. Милатовић, <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i> (стр. 373–403). Београд: Учитељски факултет Универзитета у Београду.			
Стакић, М. (2021). Обрада глагола у млађим разредима основне школе. <i>Књижевност и језик</i> , LXVIII(2), стр. 433–446.			
Тежак, С. (1980). <i>Грамматика у основној школи</i> . Загреб: Школска књига.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава:0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Монолошка и дијалогска метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода, индуктивна и дедуктивна метода и метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2 Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Медијска писменост у настави српског језика</b>			
<b>Наставник: Пурић С. Далиборка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VШеместар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О МЕДИЈИМА УОПШТЕ, МЕДИЈИМА ТЕКСТА, ЗВУКА, СЛИКЕ, НОВИМ МЕДИЈИМА И ДЕЧИЈОЈ МЕДИЈСКОЈ РЕЦЕПЦИЈИ. УПОЗНАВАЊЕ ПОЈМА, САДРЖАЈА, ОСНОВНИХ ЕЛЕМЕНАТА И НАЧЕЛА МЕДИЈСКЕ ПИСМЕНОСТИ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ ЗА ПРИМЕНУ МЕДИЈА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА.			
<b>Исход предмета</b>			
ОВЛАДАНОСТ ТЕОРИЈСКИМ И ПРАКТИЧНИМ ЗНАЊИМА О МЕДИЈИМА УОПШТЕ, МЕДИЈИМА ТЕКСТА, ЗВУКА, СЛИКЕ, НОВИМ МЕДИЈИМА, КАО И О ДЕЧИЈОЈ МЕДИЈСКОЈ РЕЦЕПЦИЈИ. ОВЛАДАНОСТ ТЕОРИЈСКИМ ЗНАЊИМА О ПОЈМУ, САДРЖАЈУ, ОСНОВНИМ ЕЛЕМЕНТИМА И НАЧЕЛИМА МЕДИЈСКЕ ПИСМЕНОСТИ. ОСПОСОБЉЕНОСТ ЗА ПРИМЕНУ МЕДИЈА У НАСТАВИ СРПСКОГ ЈЕЗИКА.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<i>I</i> Шта је медиј? Медиј текста: књиге и новине; медиј звука: радио; медиј слике: сликовнице, стрип, филм и телевизија. Дечија медијска рецепција. Књижевност, филм и телевизија: дете-читалац и дете-гледалац. Адаптација дела књижевности за децу у филму, анимираном филму, стрипу и другим медијима. Нови медији: интернет, мултимедијални садржаји и рачунарске игре. Интернет као услов нове писмености. Хипертекст и блог у настави српског језика. Читачи е-књига. Аудио књиге.			
<i>II</i> Медијска писменост – садржај и структура појма. Минимална, основна и функционална медијска писменост. Основни елементи медијске писмености. Медији и образовање. Медији и социјализација. Начела медијске писмености – медијско образовање, образовање за медије, медији у образовању.			
<b>Литература</b>			
Вуксановић, Дивна (2008). <i>Књига за медије – медији за књигу</i> , Београд: Слио.			
Гоне, Жак (1998). <i>Образовање и медији</i> , Београд: Слио.			
Ђурић, Душан (2000). <i>Новинарска радионица</i> , Београд: ЗУНС.			
Кестман, Violeta (2023). <i>Medijska pismenost i kritičko mišljenje</i> . Beograd: Clio.			
Милетић, Мирко (2008). <i>Ресетовање стварности</i> , Нови Сад: Протокол(130–161).			
Потер, Џејмс (2011). <i>Медијска писменост</i> . Београд: Слио(22–80; 170–179; 247–278; 503–587).			
Рељић, Слободан (2018). <i>Буквар медијске писмености: како проживети живот у доба „екранида“</i> . Нови Сад: Академска књига; Београд: Учитељски факултет.			
Сигети, Валентина, Стјепић, Дарија, Јањатовић Јовановић, Милица и Валић Недељковић, Дубравка (2021). <i>Медијска писменост у школској клупи: Водич за наставнике</i> . Нови Сад: Новосадска новинарска школа [ <a href="https://medijskapismenost.org.rs/wp-content/uploads/Medijska-pismenost-u-skolskoj-klupi_Vodic-za-nastavnike-1.pdf">https://medijskapismenost.org.rs/wp-content/uploads/Medijska-pismenost-u-skolskoj-klupi_Vodic-za-nastavnike-1.pdf</a> ].			
Трифуновић, Славица (2020). <i>Медијска писменост: приручник за васпитаче, наставнике и стручне сараднике</i> . Београд: Министарство културе и информисања Републике Србије; Делегација Европске уније у Републици Србији.			
Шушњић, Ђуро (2011). <i>Рибари људских душа: идеја манипулације и манипулација идејама</i> , Београд: Чигоја штампа.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методe извођења наставе:</b> дијалoшкa, монолошкa, аналитичкoсинтетичкa, методa показивања, методa истраживања			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>20</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>60</b>
активност у току вежби	<b>20</b>	.....	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Комбинаторика</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Принцип пребројавања. 2. Пермутације и пермутације с пребројавањем. 3. Варијације и варијације с пребројавањем. 4. Комбинације и комбинације с пребројавањем. 5. Биномна формула.			
<b>Литература</b>			
1. Младеновић, П. (2008). <i>Вероватноћа и статистика</i> . Београд: Математички факултет. 2. Дацић, Р. (2007). <i>Елементарна комбинаторика</i> . Београд: Математички институт. 3. Стевановић, Д., Балтић, В., Симић, С., Ћирић, М. (2008). <i>Дискретна математика</i> . Београд: ДМС.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Наставни процес се реализује кроз фронтални и интерактивни облик рада, као и кроз семинаре и консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>Поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>5</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Књижевност и филм</b>			
<b>Наставник/наставници: Костић С. Љиљана, Бјелић П.Александра</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов:</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање основних појмова медијске културе с посебним освртом на филм и однос књижевности и филма. Упознавање са могућностима употребе мултимедије у настави, у првом реду филма. Разматрање видова трансформисања и укључивања литерарних садржаја у садржаје дела из филмске уметности у циљу оспособљавања за промишљање о могућој функцији и примени таквих транспозиција у настави књижевности и језика у млађим и старијим разредима основне школе.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент сагледава на који начин се успостављају односи између књижевности и медија (филма) и разуме како ти односи утичу на рецепцију, читање, доживљај и тумачење књижевних текстова. Примењује стечено знање у настави књижевности и језика у складу са циљевима, исходима и стандардима постигнућа, садржајима овог наставног предмета, узрасним карактеристикама и индивидуалним могућностима и потребама ученика и усклађује своју праксу са иновацијама у образовању и васпитању.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Књижевност и филм: дете – читалац и дете – гледалац. Књижевни и филмски жанрови. Историја дечјег филма. Историја српског дечјег филма. Дискурс и прича. Однос према илузији: филм и телевизија. Рецепција књижевног дела и филм. Адаптација књижевних дела за децу и филм. Адаптација књижевних дела за децу у анимираном филму.			
<b>Литература</b>			
Барбије, Ф. (2009). <i>Историја књиге</i> . Београд: Слио.			
<i>Лексикон филмских и телевизијских појмова</i> (1993). Београд: Научна књига – Универзитет уметности у Београду.			
<i>Теорија филма</i> , избор текстова, приредио Душан Стојановић, 1978.			
Волк, П. (1996). <i>Српски филм</i> . Београд: Институт за филм.			
Врабец, М. (1961). <i>Моје дете и филм</i> . Београд: Народна књига.			
Gilić, N. (2007). <i>Uvod u teoriju filmske priče</i> . Zagreb: Školska knjiga,.			
Микић, К. (2001). <i>Филм у настави медијске културе</i> . Загреб: Educa.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
предавања, обрада текста, анализа филма, семинарски рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>25</b>	писмени испит	<b>55</b>
практична настава		усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика рада у комбинованом одељењу</b>			
<b>Наставник: Маринковић С. Снежана, Маричић М. Сања</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: положен испит Дидактика</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Циљ је да се студенти упознају са основним законима, принципима, правилима, методама и облицима на којима се заснива наставни процес у комбинованом одељењу; да развијају праксу истраживања сопствене праксе у овој области; да се оспособе за унапређивање рада у комбинованом одељењу заснованом на резултатима истраживања; да се подстиче интересовање за проблеме наставе у комбинованом одељењу			
<b>Исход предмета:</b> Студент познаје законе, принципе, правила, методе и облике наставе/учења на којима се заснива наставни процес у комбинованом одељењу; успешно организује, изводи и унапређује рад у комбинованом одељењу; планира и реализује наставу тако да она резултира остваривањем специфичних предметних исхода и развојем компетенција ученика уважавајући контекст у којем ученик живи; планира и реализује различите активности према узрасним карактеристикама и индивидуалним могућностима и потребама ученика, уважавајући њихове психофизичке и развојне карактеристике.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Друштвени и педагошки значај школа са комбинованим одељењима. Комбинована одељења у школској мрежи Србије. Теоријске основе рада у комбинованом одељењу; недостаци постојеће организације образовно-васпитног рада у комбинованом одељењу; закони, принципи (флексибилности, учитељеве креативности и стручне аутономности, ученичке самоактивности, диференцијације и индивидуализације наставног рада, континуираног праћења индивидуалног развоја и напредовања ученика, хоризонталне и вертикалне интеграције). Правила, методе и облици рада. Модели комбиновања (ближи – удаљенији разреди). Планирање засновано на вертикалној и хоризонталној интеграцији наставних садржаја и уважавању услова у којима комбинована одељења раде. Планирање и припремање учитеља за наставу; организација рада (час, распоред часова, смена и по, смена и четврт). Практична примена стечених знања, консултације, семинарски радови.			
<b>Литература</b> Луčić, К., Матијевић, М. (2004). <i>Nastava u kombiniranim odjelima</i> . Zagreb: Školska knjiga. Богнар, Ј. (1982). <i>Рад у подручној школи</i> . Загреб: Школска књига. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2004). <i>Модул за мале школе и комбинована одељења</i> , интерни материјал, Београд. Маринковић, С. (2006). Партиципативно учење у комбинованом одељењу. <i>Педагогија</i> , 61(4), 453–469. Маринковић, С. (2007). Како наставник перципира активности ученика у комбинованом одељењу. <i>Педагогија</i> , 62(2), 231–246 Трнавац, Н. (1992). <i>Мале сеоске школе</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. Шпијуновић, К. (2003). <i>Рационализација рада у комбинованом одељењу</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава:2</b>	<b>Практична настава:0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> предавачка, кооперативна наставник–студент, решавање проблема, индивидуални радови студената, кооперативно учење у групама, хоспитовање.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>30</b>	усмени испт	
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Такмичења у настави математике</b>			
<b>Наставник: Ненад С. Милинковић</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
<p>Стицање теоријских и практичних знања о организацији, припреми и реализацији математичких такмичења у млађим разредима основне школе. Развијање способности избора, припреме и мотивисања ученика за такмичења, као и овладавање методама решавања такмичарских задатака. Оспособљавање студената за примену дидактичко-методичких приступа у раду са потенцијално даровитим ученицима и унапређење наставе математике кроз такмичарски контекст.</p>			
<b>Исход предмета</b>			
<p>Студенти ће бити оспособљени да: разумеју појам, карактеристике и етапе такмичарског циклуса у математици; припремају ученике за математичка такмичења, узимајући у обзир индивидуалне способности и предзнање ученика; примењују методе селекције и мотивисања ученика за учешће на такмичењима; анализирају врсте такмичарских задатака и примењују различите стратегије у њиховом решавању; критички процењују утицај такмичења на развој математичких компетенција и мотивације ученика</p>			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Такмичење из математике – појам и карактеристике. Такмичарски циклус – етапе. Избор ученика за такмичење. Припрема ученика за такмичење. Врсте математичких такмичења. Садржаји математичких такмичења. Мотивација ученика за математичка такмичења. Карактеристике и типови такмичарских задатака.</p>			
<b>Литература</b>			
<p>Шпијуновић, К. (1994). <i>Такмичење из математике развијање стваралачког мишљења ученика</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета.</p> <p>Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i>. Ужице: Учитељски факултет.</p>			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе:</b> предавања, рад у групама, консултације, дискусија, самосталан истраживачки рад			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Методика програмирања</b>			
<b>Наставник/наставници: Арсовић Б. Бранка</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: одслушан предмет Програмирање</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Упознавање студената са основним методичким принципима програмирања. Упознавање са савременим дигиталним наставним средствима и оспособљавање за примену у образовном раду у подручју информатике и рачунарства. Продубљено овладавање системом дидактичких и знања из домена програмирања, оспособљавање за њихову примену у настави информатике. Стицање академска знања, умења и вештина, кроз предмет, које стварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области информатике и рачунарства.			
<b>Исход предмета</b>			
По завршеном курсу студент: демонстрира способност разумевања основних концепата програмирања; у стању да анализира и дефинише проблеме, те да методички валидно осмисли и реализује наставу; разуме програмске захтеве и очекиване исходе; истражује, утврђује и формулише образовне, функционалне и васпитне задатке у области информатичке културе и програмирања; планира, припрема, изводи и документује наставу у домену информатике, рачунарства и програмирања; вреднује наставни процес и постигнућа ученика; прати развој и достигнућа у области ИТ и педагошких наука и стално се усавршава као наставник; има развијене дигиталне компетенције за рад у настави.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава.</i> Форме мишљења у процесу програмирања. Стилски програмирања и програмски језици који их подржавају. Карактеристике функционалног, логичког и објектно-оријентисаног програмирања. Усмереност програмских језика ка решавању специфичних проблема. Упознавање са карактеристикама програмских језика који се користе у програмима предмета основне школе. Погодни задаци за илустрацију концепата који се уводе и њихова анализа. Компаративна анализа решења реализованих коришћењем различитих стилова програмирања. Окружења и алати за визуелизацију извршавања програма. Развојна окружења и други алати за подршку развоју програма. Коришћење рачунарске учионице.			
<i>Практична настава</i>			
<b>Литература</b>			
Sweigart, A. (2016), <i>Scratch Programming Playground</i> . San Francisco, CA: No Starch Press. (online <a href="https://www.google.rs/books/edition/Scratch_Programming_Playground/HZG7DQAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1&amp;dq=Sweigart,+A.+(2016),+Scratch+Programming+Playground.+San+Francisco,+CA:+No+Starch+Press&amp;pg=PR4&amp;printsec=frontcover">https://www.google.rs/books/edition/Scratch_Programming_Playground/HZG7DQAAQBAJ?hl=sr&amp;gbpv=1&amp;dq=Sweigart,+A.+(2016),+Scratch+Programming+Playground.+San+Francisco,+CA:+No+Starch+Press&amp;pg=PR4&amp;printsec=frontcover</a> )			
Dawson, M. (2010), <i>Python Programming (Third Edition)</i> . Boston, MA: Course Technology			
Сотировић, В. (2020). <i>Методика информатике</i> , Технички факултет "Михајло Пупин", Зрењанин			
Hazzan, O., Lapidot, T., Ragonis, N. (2011). <i>Guide to Teaching Computer Science</i> . Springer Verlag London			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методe извођења наставе</b>			
Интерактивна настава (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Коришћење дигиталних технологија, креирање дигиталног садржаја и реализацију наставе информатике и рачунарства. Комуникација, online – путем самосталних консултација (мејловима, конференцијским разговорима или у чет групама) и комуникацијом путем група и предметних страна на друштвеним мрежама (где се такође одвија део комуникације наставници-студенти). Дeљење образовних материјала, додатних упутстава и обавештења, као и разни видови online комуникације, обављају се и путем факултетске платформе Teams.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>60</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Методика математике у старијим разредима основне школе</b>			
<b>Наставник: Марковић Р. Оливера</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким и геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. Развијање логичког и критичког мишљења.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике математике 1 и Методике математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Методички приступ изучавању аритметичких и алгебарских садржаја. 2.Методички приступ изучавању геометријских садржаја. 3.Организација наставе математике у старијим разредима основне школе. 4.Додатна настава математике у старијим разредима основне школе.			
<b>Литература</b>			
Првановић, С. (1970). <i>Методика савременог математичког образовања у основној школи Београд</i> : Завод за уџбенике и наставна средства.			
Skemp, R.(1993). <i>Sail through mathematics: structured activities for intelligent learning</i> , EEC Ltd Calgary.			
Поља, Г.(1956). <i>Како ћу решити математички задатак</i> . Загреб: Школска књига.			
Вуковић, В. (2008). <i>Учење и истраживање математике</i> . Јагодина: Факултет педагошких наука.			
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>	
<b>Методе извођења наставе</b>			
Наставни процес се реализује кроз фронтални а и интерактивни облик рад, као и кроз семинаре и консултације.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>30</b>
практична настава		усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>5</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>		
<b>Назив предмета: Методика ликовне културе у предметној настави</b>		
<b>Наставник: Селаковић И. Кристинка</b>		
<b>Статус предмета: Изборни, VIII семестар</b>		
<b>Број ЕСПБ:6</b>		
<b>Услов: /</b>		
<b>Циљ предмета</b>		
<p>СТИЦАЊЕ ТЕРИЈСКО УМЕТНИЧКОГ ЗНАЊА И ОВЛАДАВАЊЕ СТРУЧНО-МЕТОДИЧКИМ И ДИДАКТИЧКИМ СТРАТЕГИЈАМА И СТРУКТУРАМА НЕОПХОДНИМ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ САДРЖАЈА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА КРИТИЧКО ПРОМИШЉАЊЕ, ИСТРАЖИВАЊЕ И КРЕАТИВНО ПРИСТУПАЊЕ ПЛАНИРАЊУ И ПРИПРЕМАЊУ НАСТАВНИХ САДРЖАЈА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ ПРИМЕНОМ САВРЕМЕНИХ МЕТОДИЧКИХ САЗНАЊА У ПРЕДМЕТНОЈ НАСТАВИ РАДИ УНАПРЕЂЕЊА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНЕ ПРАКСЕ. СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА ИЗ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ДА ПРИМЕНЕ УМЕТНИЧКО ДЕЛО У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНТЕ ЗА СТВАРАЛАЧКИ РАД И КОНКРЕТИЗАЦИЈУ ДИДАКТИЧКО МЕТОДИЧКИХ ЗАХТЕВА У НАСТАВИ И САМОСТАЛНО РЕШАВАЊЕ ЛИКОВНИХ ПРОБЛЕМА.</p>		
<b>Исход предмета</b>		
<p>ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНТА ДА ПРИМЕНИ ТЕРИЈСКО УМЕТНИЧКА ЗНАЊА И СТРУЧНО-МЕТОДИЧКА И ДИДАКТИЧКА СРЕДСТВА КОЈА СУ НЕОПХОДНА ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ САДРЖАЈА НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ. ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНАТА ЗА КРИТИЧКО ПРОМИШЉАЊЕ, ИСТРАЖИВАЊЕ И КРЕАТИВНО ПРИСТУПАЊЕ ПЛАНИРАЊУ И ПРИПРЕМАЊУ НАСТАВНИХ САДРЖАЈА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ ПРИМЕНОМ САВРЕМЕНИХ МЕТОДИЧКИХ САЗНАЊА У ПРЕДМЕТНОЈ НАСТАВИ РАДИ УНАПРЕЂЕЊА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНЕ ПРАКСЕ. ОВЛАДАО ЈЕ ОСНОВНИМ ЗНАЊИМА ИЗ ИСТОРИЈЕ УМЕТНОСТИ И ОСПОСОБЉЕН ЈЕ ДА ПРИМЕНИ УМЕТНИЧКО ДЕЛО У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ. ОСПОСОБЉЕНОСТ СТУДЕНТА ЗА СТВАРАЛАЧКИ РАД И КОНКРЕТИЗАЦИЈУ ДИДАКТИЧКО МЕТОДИЧКИХ ЗАХТЕВА У НАСТАВИ И САМОСТАЛНО РЕШАВАЊЕ ЛИКОВНИХ ПРОБЛЕМА.</p>		
<b>Садржај предмета</b>		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКЕ ОСНОВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У ПРЕДМЕТНОЈ НАСТАВИ. ТЕОРИЈСКИ АСПЕКТИ ЛИКОВНЕ УМЕТНОСТИ: ПРИРОДА И ЈЕЗИК ВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТИ; ОСНОВНИ ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ, КЉУЧНИ КОНЦЕПТИ У УМЕТНОСТИ. ОСНОВНИ ЕЛЕМЕНТИ НАСТАВЕ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ – ПРИПРЕМАЊЕ, ОРГАНИЗАЦИЈА, РЕАЛИЗАЦИЈА И ВРЕДНОВАЊЕ ДЕЧЈИХ РАДОВА. ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ У ПРЕДМЕТНОЈ НАСТАВИ. ПСИХОЛОГИЈА СТВАРАЛАШТВА. РАЗВОЈ ДЕЧЈЕГ ЛИКОВНОГ ИЗРАЖАВАЊА У СТАРИЈИМ РАЗРЕДИМА ОСНОВНЕ ШКОЛЕ. КРЕАТИВНОСТ У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ. РАД СА ДАРОВИТОМ ДЕЦОМ (ИОП 3). МУЗЕЈ КАО МЕСТО УЧЕЊА. УМЕТНИЧКО ДЕЛО У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ. УДБЕНИК У НАСТАВИ ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ. КОМПЕТЕНЦИЈЕ НАСТАВНИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ. СТРУЧНО УСАВРШАВАЊА НАСТАВНИКА ЛИКОВНЕ КУЛТУРЕ. ИЗЛОЖБА ДЕЧЈИХ РАДОВА – ОД ПРИПРЕМЕ ДО РЕАЛИЗАЦИЈЕ.</p>		
<i>Практична настава</i>		
/		
<b>Литература</b>		
<p>БОГДАНОВИЋ, К., БУРИЋ, Б. (2004). <i>Теорија форме</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.  ФИЛИПОВИЋ, С., ДИЦИЋ, В. (2018). <i>Ликовна уметност и култура: Увод у ликовну културу 1</i>, електронски уџбеник, доступно на: <a href="http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1">http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1</a>  ФИЛИПОВИЋ, С. (2016). <i>Методичка пракса ликовних педагога</i>. ел. уџбеник, доступно на: <a href="https://flu.bg.ac.rs/2016/09/elektronski-udzbenik-metodicka-praksa-likovnih-pedagoga/">https://flu.bg.ac.rs/2016/09/elektronski-udzbenik-metodicka-praksa-likovnih-pedagoga/</a>  КАРЛАВАРИС, В. (1991). <i>Методика ликовног одгоја 1</i>. Ријека: Hofbauer p.o.  ФИЛИПОВИЋ, С. (2011). <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>. Београд: Универзитет уметности у Београду и Издавачка кућа Klett.  ГРГУРИЋ, Н., ЈАКУБИН, М. (1996). <i>Визуално – ликовни одгој и образовање</i>. Загреб: Educa.  ВОДИЧ ЗА НАСТАВНИКА ПРЕДМЕТНЕ НАСТАВЕ (2006), Београд, ЗУОВ, доступно на: <a href="http://www.zuov.gov.rs/attachments/089_Nastpredmnastavei.pdf">http://www.zuov.gov.rs/attachments/089_Nastpredmnastavei.pdf</a>  СТАНДАРДИ КОМПЕТЕНЦИЈА ЗА ПРОФЕСИЈУ НАСТАВНИКА И ЊЕГОВ ПРОФЕСИОНАЛНИ РАЗВОЈ (2011), Београд: ЗУОВ, доступно на: <a href="http://www.zuov.gov.rs/attachments/132_standardi-nastavnika_cir.pdf">http://www.zuov.gov.rs/attachments/132_standardi-nastavnika_cir.pdf</a>  МАКСИЋ, С. (2006). <i>Подстицање креативности у школи</i>. Београд.  LOOSE, S. (2012). <i>Metodika i methodska praksa likovne kulture osnovnoškolskog uzrasta</i>. Mostar.  Уџбеници ликовне културе за све разреде основне школе.</p>		
<b>Број часова активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методе извођења наставе</b>		
Предавања, монолошка, дијалогска, илустративно-демонстративна, инструктивна предавања, консултације, менторски рад, консултације.		

<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	<b>60</b>
практична настава	<b>20</b>	усмени испит	
колоквијум-и	/	.....	
семинар-и	<b>10</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Методика предметне наставе српског језика и књижевности</b>			
<b>Наставник: Стакић М. Мирјана</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Проширивање, продубљивање и стицање нових теоријских и практичних знања из области методике предметне наставе српског језика и књижевности. Сагледавање и примена савремених методичких приступа у предметној настави српског језика и књижевности. Подстицање стваралачког односа студената према методичкој теорији и пракси и стицање знања, умења и вештина које отварају могућности даљег стручног усавршавања и ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
<b>Исход предмета</b>			
Студент је овладао теоријским и практичним знањима из области методике предметне наставе српског језика и књижевности. Оспособљен је да сагледава, критички процењује и успешно примењује савремене методичке приступе у предметној настави српског језика. Стекао је компетенције за самосталан и креативан наставни рад, као и знања, умења и вештине које отварају могућности даљег стручног усавршавања и ангажовања у реализацији програма из српског језика у старијим разредима основне школе.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Предмет и задаци методике предметне наставе српског језика и књижевности. Врсте метода, методолошки плурализам и адекватност наставне методологије у методици предметне наставе српског језика. Наставни принципи и циљеви методике предметне наставе српског језика и књижевности. Настава књижевности. Мотивација за читање, ученик као читалац и рецепција књижевног дела. Обрада књижевног дела у предметној настави српског језика: нивои обраде и методичке радње. Методички приступи књижевним жанровима у предметној настави српског језика: тумачење лирске песме, приповетке, романа, драме. Методолошко повезивање и обједињавање наставе књижевности и језика. Методички системи наставе језика. Култура изражавања у наставној пракси. Облици рада у неговању говорне културе и писмености. Домаћи задаци. Праћење и вредновање ученичког рада. Слободне активности ученика. Моделовање методичког приступа за обраду књижевног дела одређеног жанра, које је у програму старијих разреда основне школе.			
<b>Литература</b>			
Илић, П. (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај.			
Јањић, М. (2008). <i>Савремена настава говорне културе у основној школи</i> . Нови Сад: Змај.			
Николић, М. (2012). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
<b>Додатна литература</b>			
Бајић, Јб. (1994). <i>Методички приступ збирци приповедне прозе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 9–69).			
Вучковић, М. (1994). <i>Драмско дело у настави књижевности</i> . Београд: Просвета.			
Илић, П. (1980). <i>Лирска поезија у савременој настави</i> . Нови Сад: Радивој Ђирпанов.			
Стакић, М. (2014). <i>Методички приступ уметничкој приповеци у настави српског језика и књижевности</i> . Лепосавић: Учитељски факултет.			
<b>Број часова</b>	<b>активне наставе</b>	<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава:0</b>
<b>Методe извођења наставе</b>			
Монолошка и дијалoшка метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода и метода рада на тексту.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>10</b>	писмени испит	
практична настава		усмени испит	<b>50</b>
колоквијум-и	<b>20</b>	.....	
семинар-и	<b>20</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Асистивне технологије у инклузивном образовању</b>			
<b>Наставник: Максимовић М. Јасна</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ: 6</b>			
<b>Услов: нема</b>			
<b>Циљ предмета:</b> Стицање теоријских и практичних знања о асистивним технологијама и њиховој примени у образовању, рехабилитацији, комуникацији и свакодневном животу деце са сметњама у развоју; развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са стручњацима задуженим за организовање и пружање подршке деци и ученицима у инклузивном образовном контексту.			
<b>Исход предмета:</b> Студент поседује теоријска и практична знања везана за одабир и примену одговарајућег средства из области асистивних технологија; оспособљен је за иницијалну процену потреба детета за подршком у домену асистивних технологија.			
<b>Садржај предмета</b> <i>Теоријска настава</i> Појам и дефиниција асистивних технологија; Класификација асистивних технологија; Улога асистивне технологије у прилагођавању радног окружења; Асистивна технологија у раду са децом и ученицима који имају проблеме и тешкоће у комуникацији; Асистивна технологија у повећању доступности и коришћењу рачунара; Тимови за асистивне технологије. Анализа употребе и примене средства асистивне технологије у комуникацији, свакодневном животу и рехабилитацији; Примена метода процене способности и потреба особе за избор асистивне технологије; Примена метода за избор асистивне технологије у инклузивном и специјалном образовању деце и ученика са сметњама и тешкоћама у развоју; Претраживање веб-сајтова из области асистивне технологије.			
<b>Литература .</b> Maksimović, J., Stanimirović, D. (2013). Primena asistivne tehnologije u inkluzivnom obrazovanju. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , 16(15), 367–374. Lazor, M., Isakov, M., Ivković, N. (2012). <i>Asistivna tehnologija u školi</i> . Novi Sad: Škola za osnovno i srednje obrazovanje, „Milan Petrović“ <a href="https://www.gloria-ferrari.com/pdf/asistivna_tehnologija_u_skoli.pdf">https://www.gloria-ferrari.com/pdf/asistivna_tehnologija_u_skoli.pdf</a> Lazor, M. (2017). <i>Katalog asistivne tehnologije</i> . Beograd: Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS, <a href="http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2017/03/KATALOG-fin-novo.pdf">http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2017/03/KATALOG-fin-novo.pdf</a> Golubović, Š., Mikov, A., Milankov, V., Komazec, Z., Krasnik, R. (2012). Upotreba asistivnih tehnologija kod osoba sa invaliditetom. <i>Beogradska defektološka škola</i> , 18(1), 107–116. Ahmed, A. (2018). Perceptions of using assistive technology for students with disabilities in the classroom. <i>International Journal of Special Education</i> , 33(1), 129-139. <a href="https://eric.ed.gov/?id=EJ1184079">https://eric.ed.gov/?id=EJ1184079</a> S.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 2</b>	<b>Практична настава: 0</b>
<b>Методe извођења наставе :</b> Предавања, интерактивна настава			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>15</b>	писмени испит	<b>25</b>
практична настава		усмени испит	<b>25</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и	<b>35</b>		

Табела 5.2. Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Хор и оркестар 4</b>			
<b>Наставник: Судзиловски М. Данијела</b>			
<b>Статус предмета: изборни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ:6</b>			
<b>Услов:нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља развија смисао за колективно музицирање, певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада.			
<b>Исход предмета</b>			
Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и концепирање и организацију јавног наступа.			
<b>Садржај предмета</b>			
<i>Теоријска настава</i>			
Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дусања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, динамици, артикулацији и фразирању.			
<i>Практична настава</i>			
Хорске композиције различитих епоха за двогласни, трогласни или четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
<b>Литература</b>			
Ивановић, М., Здјелар, Н., Радовановић, С. (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Ивановић, М. (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечије и омладинске хорове</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<i>Избор хорских композиција са фестивала дечијих хорова</i> (приредио Бранко Ђурковић) (1974). Београд: Удружење музичких педагога СР Србије.			
Мокрањац, С. С.: <i>Световна музика I, Руковети</i> (1992). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
<i>Трогласне хорске композиције старих мајстора</i> (1976). Београд: Удружење музичких педагога.			
Чолић, Д. (1965). <i>Антологија хорских песама за децу</i> . Београд: Младо поколење.			
Каран, Г., Јовановић, Д. (2016). <i>Антологија српске музике за дечији и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века</i> . Београд: Klett.			
Каран, Г., Јовановић, Д. (2016). <i>Антологија српске музике за дечији и женски хор композитора друге половине XIX и прве половине XX века</i> . Књига 2. Београд: Klett.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Теоријска настава: 0</b>	<b>Практична настава: 2</b>
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода рада на тексту, метода демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
активност у току предавања	<b>30</b>	писмени испит	
практична настава	<b>40</b>	усмени испит	<b>30</b>
колоквијум-и		.....	
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација стручне праксе

<b>Студијски програм: Учитель</b>
<b>Назив предмета: Пракса 4</b>
<b>Наставници задужени за организацију стручне праксе</b> Пурић С. Далиборка, Маричић М. Сања, Василијевић Н. Данијела, Судзиловски М. Данијела, Селаковић И. Кристинка, Шекељић В. Горан
<b>Број ЕСПБ: 6</b>
<p><b>Услов:</b> положен испит из: Методика наставе српског језика и књижевности 1, Методика наставе математике 1, Методика наставе природе и друштва 1, Методика наставе музичке културе 1, Методика наставе ликовне културе 1, Методика наставе физичког васпитања 1.</p> <p>Присуствовање предавањима и вежбама из следећих предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2, Методика наставе математике 2, Методика наставе природе и друштва 2, Методика наставе музичке културе 2, Методика наставе ликовне културе 2, Методика наставе физичког васпитања 2.</p> <p>Услов за професионалну праксу: Успешно реализоване предиспитне обавезе и одржани испитни часови из свих Методика.</p>
<p><b>Циљ праксе:</b></p> <p>Оспособљавање студената за: самостално планирање, реализацију и вредновање наставних часова појединих наставних предмета; реализовање свих облика васпитно-образовног рада у једном одељењу млађих разреда основне школе; самостално планирање, реализација и вредновање наставних часова у старијим разредима основне школе из предметне наставе, а у оквиру једног од понуђених наставних модула (области информатике и рачунарства, српског језика, математике, музичке културе, ликовне културе и физичког васпитања).</p>
<p><b>Исход праксе:</b></p> <p>Студент је оспособљен за: осмишљавање, планирање, организовање, извођење и вредновање васпитно-образовног рада; критички приступ сопственог педагошког искуства; различите улоге и компетенције савременог учитеља; осмишљавање, планирање, организовање, извођење и вредновање васпитно-образовног рада у оквиру предметне наставе у старијим разредима основне школе у оквиру изабраног наставног предмета.</p>
<p><b>Садржај праксе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Планирање, организовање, извођење и вредновање васпитно-образовног рада у млађим разредима основне школе.</li> <li>- Планирање, организовање, извођење и вредновање васпитно-образовног рада у старијим разредима основне школе у оквиру изборног модула предметне наставе</li> </ul>
<b>Број часова: 150</b>
<i>Методe реализације праксе:</i> самосталан рад на задацима, анализа и вредновање наставних часова у складу са специфичностима појединих методика.
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>
Обављена пракса и извршене обавезе-урађени задаци и вођење дневника праксе вреднује се у оквиру студијских предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2, Методика наставе математике 2, Методика наставе природе и друштва 2, Методика наставе музичке културе 2, Методика наставе ликовне културе 2, Методика наставе физичког васпитања 2 и обављена пракса у трајању од пет радних дана из одговарајућег изборног блока предметне наставе као предиспитне обавезе. Обављена пракса се евидентира у индексу студента уз приписивање 10 ЕСПБ бодова.

**Табела 5.2.** Спецификација предмета

<b>Студијски програм: Учитель</b>			
<b>Назив предмета: Предмет завршног рада</b>			
<b>Наставник/наставници: наставник ментор</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ:2</b>			
<b>Услов:нема</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
Оспособљавање студената за примену стечених научних и стручних знања, способности и вештина за самосталан рад у проучавању и истраживању у одређеној научној или стручној области и дисциплини. У оквиру предмета завршног рада студент изучава проблем, његову структуру и сложеност и на основу спроведених анализа изводи закључке о могућим начинима његовог решавања. Проучавајући литературу студент се упознаје са најновијим сазнањима из области истраживања, али и методама које могу да се примене за решавање сличних проблема.			
<b>Исход предмета</b>			
Студенти успешно идентификују проблем истраживања у оквиру одабране теме за израду завршног дипломског рада; примењују научне методе истраживања у циљу откривања адекватних праваца објашњавања и разумевања проблема истраживања; научно и аргументовано истражују и презентује резултате свог рада; успешно истражују релевантну литературу и одговарајуће научне изворе о проблематици која је предмет истраживања. Оспособљеност студената за укључивање у истраживачки рад, анализу и обраду добијених резултата истраживања, писање и саопштавање семинарских радова, стручних радова и израду завршног дипломског рада.			
<b>Садржај предмета</b>			
Израда нацрта истраживања, формулација проблема, одређивање предмета истраживања. Избор и формулација теме. Хипотетички оквир истраживања. Планирање и организација истраживања. Прикупљање и анализа литературе и релевантних извора. Прикупљање података. Сређивање и обрада података. Анализа резултата истраживања.			
<b>Литература</b>			
Литература се препоручује од стране ментора у складу са изабраном темом завршног рада			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Истраживачки рад: 1</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода рада на тексту, метода демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Похађење активности на настави	<b>50</b>	Израда пројекта завршног рада	<b>50</b>
		.....	

**Табела 5.2. Спецификација предмета**

<b>Студијски програм: Учитељ</b>			
<b>Назив предмета: Завршни рад</b>			
<b>Наставник/наставници: наставник ментор</b>			
<b>Статус предмета: обавезни, VIII семестар</b>			
<b>Број ЕСПБ:2</b>			
<b>Услов: положени сви испити</b>			
<b>Циљ предмета</b>			
да студенти кроз завршни рад обраде одабрану тему и проблем, анализом, емпиријским истраживањем или неком другом врстом истраживања теорије и васпитнообразовне праксе.			
<b>Исход предмета</b>			
Овладаност методолошким средствима и аналитичком апаратуром; оспособљеност за самосталан аналитичкоистраживачки рад; оспособљеност за продубљено, потпуно и обухватно обједињавање, коришћење и примену стечених знања и способности; компетентан приступ анализи и истраживању датог проблема и сумирање добијених резултата; оспособљеност за самостално теоријско истраживање и истраживање васпитно-образовне праксе; оспособљеност за самосталан, аргументован приказ добијених истраживачких резултата.			
<b>Садржај предмета</b>			
Студенти уз сарадњу са ментором самостално обрађује одабрану тему и кроз процес проучавања и истраживања дате проблематике прикупљају садржаје користећи различите изворе, анализирају податке, обрађују, објашњавају и приказују добијене резултате.			
<b>Литература</b>			
Литература се препоручује од стране ментора у складу са изабраном темом завршног рада.			
<b>Број часова активне наставе</b>		<b>Истраживачки рад: 2</b>	
<b>Методе извођења наставе</b> Метода усменог излагања, метода рада на тексту, метода демонстрације			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>			
<b>Предиспитне обавезе</b>	поена	<b>Завршни испит</b>	поена
Израда завршног рада	<b>50</b>	Одбрана завршног рада	<b>50</b>