



ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Трг Светог Саве 36, 31000 Ужице
www.pfu.kg.ac.rs



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ – МАСТЕР УЧИТЕЉ
КЊИГА ПРЕДМЕТА

Ужице, 2025.

САДРЖАЈ

Назив предмета: Теоријски проблеми дидактике	4
Назив предмета: Технологија васпитно-образовног рада	5
Назив предмета: Истраживања у педагогији.....	7
Назив предмета: Енглески језик	8
Назив предмета: Савремени токови методике наставе српског језика и књижевности.....	9
Назив предмета: Савремени токови методике наставе математике	11
Назив предмета: Савремени токови методике наставе природе и друштва	13
Назив предмета: Савремени токови методике наставе музичке културе	14
Назив предмета: Савремени токови методика наставе физичког васпитања	15
Назив предмета: Савремени токови методике наставе ликовне културе	17
Назив предмета: Савремени токови инклузивног образовања	18
Назив предмета: Савремени токови информатичког образовања	20
Назив предмета: Стваралачка настава језика.....	21
Назив предмета: Стваралачка настава књижевности.....	22
Назив предмета: Даровитост за математику у разредној настави	23
Назив предмета: Задачи у математичком образовању.....	24
Назив предмета: Теоријске основе музичке уметности	25
Назив предмета: Стили у музици	26
Назив предмета: Мултимедијалност игара за децу.....	27
Назив предмета: Стратегије и поступци за подстицање дечјег ликовног стваралаштва	28
Назив предмета: Операционализација истраживања у физичкој култури	29
Назив предмета: Идентификација и физичко васпитање моторички даровите деце	30
Назив предмета: Садржајне и сазнајне основе природе и друштва	31
Назив предмета: Евалуација садржајних основа природе и друштва	32
Назив предмета: Индивидуализација у инклузивном образовању и васпитању	33
Назив предмета: Тимски рад у инклузивном образовању	35

Назив предмета: Учење на даљину.....	36
Назив предмета: Хипермедији у е-образовању.....	37
Назив предмета: Пракса.....	39
Назив предмета: Предмет завршног рада.....	40
Назив предмета: Завршни рад.....	41

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Теоријски проблеми дидактике			
Наставник/наставници: Жана П. Бојовић, Данијела Н. Василијевић			
Статус предмета:обавезни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Проширивање постојећих и стицање нових теоријских знања из дидактичко-методичких наука у циљу унапређивања општих, академских и стручних компетенција; Оспособљавање за примену знања у решавању конкретних проблема у васпитно- образовној пракси и областима дидактичко-методичких наука; Оспособљавање за ефикасну дидактичко-методичку евалуацију и критичко промишљање васпитно-образовног рада.			
Исход предмета			
Студент самостално стиче знања и разуме битне концепте у ширем домену дидактичко-методичких наука; разуме каузалност васпитања и образовања у условима друштвено-економских промена; разуме различите теоријске концепте и препознаје њихове елементе интериоризације у савременој васпитно-образовној пракси; развија способност за анализу, синтезу, предвиђање решења, критичко промишљање и рефлексивни приступ примени усвојених знања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Теоријска настава: Развој дидактичких теорија у ужем и ширем смислу; Клафкијева дидактичка теорија; Хајманов модел поучавања; Берлинска школа; Теорија информација; Теорија Комуникација; Системске основе организације наставног процеса. Кибернетички приступ настави. Асоцијативна теорија учења. Бихејвиористички модел поткрепљења. Структурализам. Развој логичких структура. Теорија кумулативног учења у настави. Развијајућа настава. Теорија етапног формирања умних радњи. Хуманистичке теорије личности и њихове импликације у настави и учењу (Олпортова, Масловљева теорија личности). Психоаналитичке теорије и њихове импликације у настави и учењу (С. Фројдова, Ериксонова и А. Фројд).			
<i>Практична настава</i>			
Улога наставника/васпитача везана за разумевање и коришћење дидактичких идеја датих у форми модела, парадигми, закона и конструката. Практичне вежбе у примени принципа хуманистичких и психоаналитичких теорија у настави/учењу и обликовању пожељних облика понашања – васпитање послушности и васпитање свесне одговорности појединца.			
Литература			
Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика 2</i> , Београд: Учитељски факултет.			
Вилотијевић, М. (1996). <i>Системско-теоријске основе наставног процеса</i> , Београд: Учитељски факултет.			
Klafki, S., Schulz, W., Cube, F., Moler, C, Winkel, R. (1994). <i>Didaktičke teorije</i> , Zagreb: Educa.			
Шира литература			
Василијевић, Д. (2005). Критичка минијатура кибернетског модела Тализине. <i>Зборник радова</i> . 6(5), 187–193.			
Vasilijević, D., Vilotijević, N., Vilotijević, G. (2014). Comparison of the model of Elkonyin and Davidiv and model Zankov. <i>Pedagoško obzorje</i> . 2, letnik 29, str. 18–32			
Бојовић, Ж., Пурић, П. (2016). Упоредна анализа Клафкијевог и Хајмановог модела дидактике. <i>Зборник радова Филозофског факултета, Косовска Митровица</i> . 66(2), 239–254.			
Бојовић, Ж. (2012). Критичко-конструктивна дидактика и интелектуални развој. <i>Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи</i> . 379–386. Ужице: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:1	Практична настава:1
Методе извођења наставе: предавања, монолошке и дијалошке методе у разним варијантама и методе практичних активности студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	40
практична настава		усмени испит	
колоквијум-1	30	
колоквијум-2	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ
Назив предмета: Технологија васпитно-образовног рада
Наставник: Василијевић Н. Данијела
Статус предмета: обавезан, I семестар
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема посебних услова
<p>Циљ предмета: Проширивање и продубљивање стечених знања и компетенција у оквиру студијског предмета <i>образовна технологија</i>; увођење у суштину технологије васпитно-образовног рада у ширем и ужем смислу; спознавање њене сврсиходности у процесу развоја знања, способности и других својстава личности ученика првог циклуса образовања; сагледавање, разумевање и имплементација потенцијала образовне технологије у процесу релевантног унапређивања знања, способности студената, учитеља, васпитача и наставника у циљу формалног, неформалног и информалног усавршавања, професионалног развоја, целоживотног учења.</p>
<p>Исход предмета: Очекује се: да ће студенти схватити бит технологије васпитно-образовног рада, критички расуђивати њена својства, функцију, улоге и значај у свакодневном васпитно-образовном раду, али и властитом стручном усавршавању; да ће знати интегрисати знања из предметне области, али и подручја других научних дисциплина релевантних за боље разумевање технологије васпитно-образовног рада, да ће их успешно примењивати у конкретним педагошким ситуацијама и то континуирано, перманентно пратећи дидактичко-методичке иновације у васпитно-образовној теорији и пракси; да ће успешно, јасно и недвосмислено представљати властита сазнања и закључке стручној и широј јавности уз поштовање научног и етичког кодекса; да ће показати оспособљеност за даље стручно усавршавање у предметној области сходно својим интересовањима, потребама и могућностима.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Педагошки ефекти примене савремене информационе технологије у настави. Примена медија, метода, облика рада и организације наставе уз коришћење нових технологија. Комплексно вредновање знања коришћењем нових технологија. Дидактичко-информатичке иновације у образовању. Нове технологије у васпитно-образовном раду – предности и ограничења. Електронска књига. Електронски уџбеник. Дигитални дневник. Дигиталне играчке. Формирање и развој медијатеке. Интернет у функцији планирања, припреме, организације, реализације, вредновања васпитно-образовних активности наставника/васпитача, интернет у функцији властитог формалног, неформалног и информалног усавршавања. Основни концепт веб орјентисаног учења и поучавања. Модели образовања на даљину. Телевизија у систему образовања на даљину. Методика образовања на даљину. Евалуација знања и праћење напредовања студената у образовању на даљину. Усавршавање наставника/васпитача на даљину. Виртуелно окружење – предности и ограничења. Безбедност, етика и ауторска права у виртуелном свету;. Комбинација традиционалних метода и облика рада са савременим технологијама образовања. Образовни веб портали. Вештачка интелигенција у васпитно-образовном раду (карактеристике, могућности, изазови). Могућности вештачке интелигенције у превенцији насиља. Осврт на актуелна инострана и домаћа научно-истраживачка искуства.</p> <p><i>Практична настава</i> Компаративна анализа примене васпитно-образовне технологије у образовним системима других држава: Немачка, Финска, Велика Британија, Русија, САД, Словенија, Хрватска, Босна и Херцеговина... Оспособљавање наставника за перманентно праћење и примену иновација. Практични примери интегрисаних наставних технологија у функцији подизања квалитета васпитно-образовног рада.</p>
<p>Литература Василијевић, Д. (2016). <i>Образовна технологија – изабране теме</i>. Ужице: Учитељски факултет. Ристић М., Мандић Д. (2017). <i>Образовање на даљину</i>. Београд: Учитељски факултет. Мандић, Д., Ристић, М. (2006). <i>Веб портали и образовање на даљину у функцији подизања квалитета наставе</i>. Београд: Медијаграф. Mandić D., Vasiljevic, D., Bojovi and Kalac, S. (2013). Information Technology Paradigm of Teaching and Learning as Didactical Innovation, <i>Advances in Education Research</i>, 2013, 2nd International Conference on Education Reform and Management Innovation, <i>Advances in Education Research Vols. 44–45 (ERMI 2013)</i>, December 27–28, 2013, Jeju Island, Korea, Edited by Garry Lee, pp. 64–70. Vasiljević, D. (2016). Social Networks In Education: Estimates and Expectations of Students, <i>Теме</i>, 40(4), 1241–1258.</p>

Vasiljević, D., Bojović, Ž., Semiz, M. (2022). The potential of online platforms compared to in-person teaching: Different experiences of teachers. *Inovacije u nastavi*. 35(3), 91-105

Број часова активне наставе Теоријска настава: **2** Практична настава: **0**

Методе извођења наставе: предавања, монолошке и дијалогске методе у разним варијантама и методе практичне активности студената

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	<i>поена</i>
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	10	усмени испит	40
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Истраживања у педагогији			
Наставник/наставници: Јелена Д. Стаматовић, Снежана С. Маринковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 10			
Услов: /			
<p>Циљ предмета: Оспособљавање за самосталну и критичку анализу систематизованих академских знања из области педагошких наука. Оспособљавање за самосталну примену методолошких сазнања и развој истраживачке праксе; Развијање способности за идентификацију проблема истраживања релевантних за образовно-васпитну праксу и за иницирање истраживања. Оспособљавање за критички приступ научној и стручној литератури, самостално креирање нацрта истраживања, прикупљање и анализу података, као и интерпретацију и представљање истраживачких резултата.</p>			
<p>Исход предмета: Поседовање знања за покретање и спровођење истраживања значајних за унапређивање педагошке праксе; Самосталност у примени релевантне методологије у примењеним истраживањима; Поседовање знања за претраживање извора, коришћење и анализу релевантне литературе која је у функцији обогачивања педагошких сазнања и унапређивања педагошке праксе. Поседовање знања, способности и самосталност у изради завршног мастер рада.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Емпиријско-аналитичка парадигма педагошких истраживања. Интерпретативна парадигма педагошких истраживања. Квалитативна истраживања и критичка теорија васпитања. Етнографски приступ истраживању. Руковођење научноистраживачким пројектом. Теоријски приступ проблему истраживања завршног рада. Врсте научних и стручних радова. Критеријуми за избор истраживачке теме. Библиографска припрема за израду рада. Проналажење научних извора. Научна и стручна дела. Структурални елементи научног рада. Прикупљање и обрада података у истраживању, анализа и интерпретација резултата истраживања. Извештај истраживања. Документовање научних извора. Евалуација научног рада. Етика истраживачког процеса. Израда извештаја о реализованом истраживању. <i>Практична настава</i> Избор проблема истраживања у пракси. Начини долажења до извора истраживања. Примена критеријума за препознавање различитих врста научних и стручних радова. Анализа садржаја уџбеника. Анализа извештаја истраживања у публикованим изворима.</p>			
<p>Литература Кундачина, М., Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i>. Ужице: Учитељски факултет. Матовић, Н. (2007): <i>Мерење у педагошким истраживањима</i>. Београд: ИПА, Филозофски факултет Ристић, Ж. (1999): <i>О истраживању, методу и знању</i>. Београд: ИРП. (247-400) Cohen, L., Manion, L. i Morrison, K. (2007). <i>Metode istraživanja u obrazovanju</i>. Jastrebarsko: Naklada Slap. Popadić, D., Pavlović, Z., Žeželj, I. (2018). <i>Alatke istraživača- Metodi i tehnike istraživanja u društvenim naukama</i>. Београд: Клио. Пешић, М. И сар. (1998). <i>Педагогија у акцији</i>. Београд: Филозофски факултет. Ивић, И., Пешикан, А., & Антић, С. (2008). <i>Водич за добар уџбеник</i>. Општи стандарди квалитета уџбеника. Нови Сад: Платонеум.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
Настава се реализује кроз различите облике интерактивне наставе кроз предавања, дискусију, практичан рад и истраживање			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	70
практична настава	25	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и			

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Енглески језик			
Наставник: Горица Томић			
Статус предмета: обавезни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема.			
Циљ предмета: Унапређивање знања енглеског језика, на рецептивном и продуктивном нивоу, посебно у области образовања и васпитања, као и стручног усавршавања будућих учитеља и васпитача. Обогаћивање стручне терминологије на енглеском језику. Развијање вештине превођења са енглеског и на енглески језик уз коришћење двојезичних (енглеско-српских и српско-енглеских) речника и (онлајн) једнојезичних речника енглеског језика. Развијање вештине припреме презентација и презентовања на енглеском језику на теме из струке, као и развијање вештине писања апстраката и резимеа на енглеском језику. Оспособљавање за самостално коришћење научне и стручне литературе из области образовања и васпитања на енглеском језику. Развијање интересовања за унапређивање знања енглеског језика и (интеркултурне) комуникативне компетенције на енглеском језику. Развијање културе целоживотног учења. Развијање културе употребе дигиталних технологија у учењу енглеског као страног језика и проширивању и продубљивању стручних знања на енглеском језику.			
Исход предмета: Студенти умеју самостално да користе енглески језик у стручном раду и даљем усавршавању, то јест, у комуникацији (усменој и писаној) везаној за своју струку, разумеју (говорене и писане) текстове из области струке (научна и стручна литература на енглеском језику, аудио и видео материјал, интернет и сл.). Студенти су оспособљени да самостално унапређују своје знање енглеског језика, да самостално презентују резултате рада на теми или пројекту из струке, да користе енглески језик као средство за стицање нових знања и вештина из области струке и за област њиховог интересовања, као и да превode научне и стручне текстове на теме из своје струке, користећи двојезичне енглеско-српске и српско-енглеске речнике и (онлајн) једнојезичне речнике енглеског језика. Студенти такође имају развијен позитиван однос према целоживотном учењу и способни су да преузму одговорност за своје даље стручно усавршавање када је у питању енглески као страни језик.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кратак преглед граматике енглеског језика карактеристичне за енглески језик из области образовања учитеља и васпитача, као и за академски начин изражавања, у усменој и писаној комуникацији. <i>Практична настава</i> Развијање и усавршавање свих језичких вештина (читање, писање, слушање и говор) кроз обраду и разговор о текстовима везаним за струку учитеља и васпитача. Дискутовање и изражавање аргументованих ставова и мишљења о актуелним темама везаним за струку, писање апстраката и резимеа, припрема презентација и краћих излагања садржаја (пројеката и сл.) који су у вези са облашћу образовања и васпитања. Превођење краћих научних и стручних текстова из области образовања учитеља и васпитача израда пратећих лексичко-семантичких вежбања.			
Литература Cvetković, M. (2023). <i>Master your English</i> . Beograd: Učiteljski fakultet. Thompson, A.J., Martinet, A.V. (1986). <i>A Practical English Grammar</i> . 4 th edition. Oxford: Oxford University Press. Thomson, Audrey Jean, and Agnes V. Martinet. (1986). <i>A practical English grammar: Exercises 1</i> . London: Oxford University Press. Thomson, Audrey Jean, and Agnes V. Martinet. (1986). <i>A practical English grammar: Exercises. 2</i> . London: Oxford University Press. <i>Oxford English-Serbian student's dictionary: englesko-srpski rečnik sa srpsko-engleskim indeksom</i> . (2006). Oxford: Oxford University Press.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: предавање, објашњавање, метода читања и анализе текста, излагање, разговор, дискусија			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	50
практична настава	20		
колоквијуми			
Семинари			
презентација	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ
Назив предмета: Савремени токови методике наставе српског језика и књижевности
Наставник/наставници: Пурић С. Далиборка, Чутовић М. Мирјана
Статус предмета: изборни, I семестар
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
<p>Циљ предмета Стицање теоријских и практичних знања, професионалних искустава и способности за примену савремених облика рада у области наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Овладавање вештинама потребним за самостално критичко промишљање, развијање и унапређивање наставне праксе.</p>
<p>Исход предмета Овладаност теоријским и практичним знањима за примену савремених облика рада у области наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Оспособљеност за самостално критичко промишљање, развијање и унапређивање сопствене наставне праксе.</p>
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Проблем методике као науке и њени епистемолошки оквири. Истраживачко подручје методике. Структура методике. Интердисциплинарност методике. Методика наставе српског језика и књижевности као научна дисциплина. Методологија методике. Методичка терминологија, метајезик и метатекст. Елементи наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Уџбеник у настави српског језика. Електронска књига у савременој настави српског језика. Књижевност као интегративно предметно подручје наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Читалачка интересовања ученика млађег школског узраста. Интеркултуралност и настава српског језика. Настава српског језика у функцији културе језичког изражавања. Глобални друштвени контекст и настава српског језика у млађим разредима. Изазови и дилеме у разредној настави српског језика. Вредновање ученичког знања и рада. <i>Практична настава</i> Примена стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Самостално критичко промишљање, развијање и унапређивање наставне праксе.</p>
<p>Литература Веџен, А. (2008). <i>Metodika, znanost o poučavanjunastavnogpredmeta</i>. Zagreb: Profil, Učiteljskifakultet. Илић, П. (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, методика наставе</i>. НовиСад: Змај. Милатовић, В. (2013). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Учитељски факултет. Николић, М. (2012). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i>. Београд: Завод за уџбенике. Пурић, Д. (2014). <i>Читалачка интересовања ученика млађег школског узраста</i>. Пожега: Епоха. Пурић, Д. (2023). <i>Од читача ка читаоцу – доживљавање и разумевање књижевног текста у настави</i>. Ужице: Педагошки факултет. Пожега: Епоха. Росандић, Д. (1989). <i>Методика књижевног одгоја и образовања</i>. Загреб: Школска књига.</p> <p>Додатна литература: Пурић, Д. (2017). Могућности за интеркултурално образовање посредством читанки на српском језику за млађе разреде основне школе. У: Л. Маравић, Ж. Мезеи (ур.): <i>Интеркултуралност у образовању</i>, Зборник 11, Нови Сад: Педагошки завод Војводине, 77–87. Пурић, Д. (2018). Настава српског језика у финкцији подстицања читалачких интересовања ученика млађег школског узраста. <i>Иновације у настави</i>, 31(4). Београд: Учитељски факултет, 31–45. Пурић, Д. и Стојановић, Б. (2019). Читалачке преференције ученика млађег школског узраста. <i>Наслеђе</i>, 42, 281–296. Пурић, Д. и Костић, Љ. (2021). Коришћење електронске књиге у време здравствене кризе од стране студената учитељских и педагошких факултета Западног Балкана. <i>Узданица</i>, 18(2), 99–115. Purić, D., Kostić, Lj. i Marinković, S. (2022). Digitalna (r)evolucija u kontekstu osnovnoškolskog obrazovanja – stavovi učitelja i studenata učiteljskih i pedagoških fakulteta. <i>Sociološki pregled</i>, 56(4), 1405–1432. Пурић, Д. и Секач, В. (2022). Предности и ограничења примене е-уџбеника у настави српског језика из перспективе учитеља и будућих учитеља. <i>Зборник радова</i>, Педагошког факултета у Ужицу, (25)24, 77–94. Костић, Љ. и Пурић, Д. (2022). Перспектива примене електронске књиге из угла студената учитељских и педагошких факултета Западног Балкана. <i>Иновације у настави</i>, 35(1), 49–62.</p>

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: монолошка, дијалoшка, аналитичкосинтетичка, текстметода, методапоказивања, методаистраживања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава		усмени испт	60
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Савремени токови методике наставе математике			
Наставник: Сања М. Маричић			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета:			
<p>Стицање теоријских и практичних знања о савременим тенденцијама, циљевима и задацима почетног математичког образовања и оспособљавање за њихово остваривање у почетној настави математике; упознавање студената са иновативним моделима наставе математике и оспособљавање за истраживачки рад; стицање теоријских и практичних знања о природи и карактеристикама математичких способности и елементима логичког, стваралачког и критичког мишљења; упознавање студената са могућностима унапређивања наставе математике коришћењем савремених технологија. оспособљавање за примену знања у решавању конкретних проблема у васпитно- образовној пракси и областима дидактичко-методичких наука;</p>			
Исход предмета:			
<p>По завршетку наставе, студенти ће бити у стању да: разумеју природу математичких способности и стратегије и начине за развијање логичког, стваралачког и критичког мишљења ученика; примене стечена знања у истраживању сопствене праксе и користи резултате у циљу унапређивања сопственог рада; самостално планирају, програмирају, реализују и евалуирају све облике образовно-васпитног рада у настави математике млађим разредима основне школе; примењује дигиталне технологије, образовне софтвере и платформе у реализацији наставе математике и у сопственом професионалном развоју;</p>			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Историјски аспект развоја математичке мисли и методике наставе математике. Образовни стандарди постигнућа у функцији унапређивања почетне наставе математике. Математичке способности и математичко мишљење. Вредновање и оцењивање у настави математике у функцији развоја ученика. Математичко мишљење као циљ и задатак математичког образовања. Елементи логичког мишљења у почетној настави математике. Способности стваралачког мишљења у почетној настави математике. Способности критичког мишљења у почетној настави математике. Дидактички системи у почетној настави математике (проблемска, егземпларна, диференцирана, индивидуализована, програмирана). Савремене технологије и медији у почетној настави математике. Математички задаци и њихова улога у развијању способности математичког мишљења. Уџбеници у настави математике (штампани и дигитални). Дигитални алати и образовни софтвери у настави математике.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Планирање и осмишљавање часова математике применом различитих дидактичких система наставе и њихово критичко промишљање и анализирање. Израда инструмената за вредновање исхода наставе математике. Планирање и припремање садржаја који су у функцији развоја способности математичког мишљења, вредновање предложених решења и критичка дискусија.</p>			
Литература			
<p>Мариčić, S., Špijunović, K. Cotič, M., Felda, D. (2017). <i>Matematičko mišljenje u početnoj nastavi matematike</i>. Koper: University of Primorska Press.</p> <p>Маричић, С. (2012). Образовни стандарди и унапређивање почетне наставе математике. у: С. Маринковић (ур.). <i>Настава и учење: циљеви, стандарди, исходи</i>. Ужице: Учитељски факултет, стр. 535–548.</p> <p>Хавелка Н., Хебиб, Б., Бауцал, А. (2003). <i>Оцењивање за развој ученика (приручник за наставнике)</i>. Београд: Министарство просвете Републике Србије</p> <p>Pešikan, A., Stevanović, J. (ur) (2019). <i>Udžbenik: stara tema pred izazovima savremenog doba</i>. Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: предавања, вежбе, консултације, истраживања, самосталан рад, дискусије, пројектна настава, кооперативан рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	

практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Савремени токови методике наставе природе и друштва			
Наставник/наставници: Василијевић Н. Данијела, Маринковић С. Снежана			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени обавезни предмети			
Циљ предмета: Уочавање и разумевање теоријских и практичних феномена савремене <i>методике наставе природе и друштва</i> ; сагледавање, дефинисање и операционализација методичких истраживачких проблема оријентисаних ка унапређивању квалитета наставе <i>света око нас и природе и друштва</i> у првом циклусу образовања.			
Исход предмета: Да студенти знају и разумеју садржај наставног предмета, као и његову вертикалну и хоризонталну повезаност са садржајима других предмета; да су оспособљени за самостално планирање, извођење, и вредновање процеса наставе/учења уз уважавање стандарда квалитета; да знају и разумеју стандарде квалитета наставе природе и друштва; повезујући теоријска знања и практична искуства да знају да дефинишу истраживачке проблеме <i>методике наставе природе и друштва</i> , операционализовати их и на стручним и научним основама анализирати, интерпретирати и дискутовати добијене налазе; да буду оспособљени за аналитичко-критичко перманентно праћење иновација у предметној области и сродним начним дисциплинама.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Савремено схватање таксономије циљева наставе природе и друштва. Педагогизација и сцијентизација садржаја наставе природе и друштва. Иновативни модели рада у настави природе и друштва. Курикуларно планирање циљева, садржаја, активности и радног процеса у настави природе и друштва. Савремене тенденције у евалуацији наставног рада у природи и друштву. Методика наставе природе и друштва и дигитално окружење. Репрезентативна квалитативна и квантитативна научна истраживања у <i>методици наставе</i> (домаћа и инострана искуства). <i>Практична настава</i> Аналитичко-критичко процењивање теоријских и практичних феномена <i>методике наставе природе и друштва</i> и њихова функционална стваралачка корелација и конкретизација у пракси.			
Литература Василијевић, Д. (2014). Формализам у третирању методичких феномена. <i>Могућности модификовања методике васпитно-образовног рада и методике разредне наставе</i> . Врање: Учитељски факултет, стр. 22–32. Василијевић, Д. (2004). <i>Формирање појмова о природи</i> , Учитељски факултет: Ужице. Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001). <i>Методика наставе природе и друштва, познавања природе и познавања друштва</i> , Београд: Учитељски факултет. Маринковић, С. (2004). <i>Дечја права и уџбеник</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Пешикан, А. (2003). <i>Настава и развој друштвених појмова код деце</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Vasiljević, D., Milenović Ž., Botić, M. (2022). Facts about Nature in Some Textbooks for Subject Nature and Society for Fourth Grade of Elementary School in Republic of Serbia, <i>Društvene i humanističke studije</i> , 7 (3 (20)), 273-294.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавање са активирајућим секвенцама, семинарски рад, групне дискусије, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Савремени токови методике наставе музичке културе			
Наставник/наставници: Данијела М. Судзиловски, Марија К. Танасковић			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
СТИЦАЊЕ И ПРОШИРИВАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА КОЈА ОМОГУЋАВАЈУ ВИШИ СТЕПЕН КРЕАТИВНОСТИ И ВОДЕЋУ УЛОГУ У НАСТАВИ И ВАННАСТАВНИМ АКТИВНОСТИМА КОЈИ СУ ВЕЗАНИ ЗА МУЗИЧКУ КУЛТУРУ. ОВЛАДАВАЊЕ ВЕШТИНАМА ПОТРЕБНИМ ЗА САМОСТАЛНО КРИТИЧКО ПРОМИШЉАЊЕ, РАЗВИЈАЊЕ И УНАПРЕЂИВАЊЕ НАСТАВНЕ ПРАКСЕ.			
Исход предмета			
ОВЛАДАНОСТ ВЕШТИНАМА ПОТРЕБНИМ ЗА САМОСТАЛНО КРИТИЧКО ПРОМИШЉАЊЕ, РАЗВИЈАЊЕ И УНАПРЕЂИВАЊЕ НАСТАВНЕ ПРАКСЕ. ОЧЕКУЈЕ СЕ ДА ЈЕ УЧИТЕЉ СПОСОБАН ЗА КРИТИЧАН СТАВ ПРЕМА ИЗБОРУ ЛИТЕРАТУРЕ И САДРЖАЈА, ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ, СЛУШАЊЕ И МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО. ЗНАЊА СА ОСНОВНИХ СТУДИЈА ВЕЗАНА ЗА СВИРАЊЕ, СОЛФЕЂИРАЊЕ, АРАНЖИРАЊЕ СЕ ПОДИЖУ НА ВЕЋИ НИВО.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Иновативни модели у настави музичке културе. Квалитативна и друга истраживања у методици. Анализа постојеће музичке литературе у којој се налазе могућности примене укључивања музичких појмова у наставне теме и кроз њих у интердисциплинарне садржаје. Историјски развој наставе музичке културе а методе и правци музичког образовања у свету и код нас.			
<i>Практична настава</i>			
Самостална анализа музичке литературе кроз вежбе и истраживачки рад. Свирање, певање, израда аранжмана			
Литература			
Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> , Београд: Завод за уџбенике. Стојановић, Г. <i>Настава музичке културе од 1. до 4. разреда</i> . Судзиловски, Д., Терзић, Е. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учитељски факултет. Ројко, П. <i>Методика наставе гласбе, теоријско-тематски аспекти</i> . Електронско издање https://bib.irb.hr/datoteka/566005.ROJKO_Methodika_nastave_glazbe._Teorijsko_tematski_aspekti.pdf . 2012. Васиљевић, З. (2006): <i>Методика музичке писмености</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Васиљевић, З. (1985). <i>Теорија ритма са аспекта музичке писмености</i> . Београд: Универзитет уметности. Дробни, И. (2008). <i>Методичке основе вокално-инструменталне наставе</i> , Београд: Завод за уџбеника.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, менторски рад, самостално истраживање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ
Назив предмета: Савремени токови методика наставе физичког васпитања
Наставник: Шекељић Б. Горан
Статус предмета: изборни, I семестар
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
<p>Циљ студијског програма мастер академских студија <i>Мастер учитељ</i> је даље образовање, припремање и развијање компетенција стечених на основним студијама за рад у млађим разредима основне школе.</p> <p>Општи циљ студијског програма мастер академских студија <i>Мастер учитељ</i> конкретизован је кроз посебне циљеве: унапређивање општих академских, стручних, професионалних компетенција и способности неопходних за самосталан рад у образовно-васпитним установама, као и за даље образовање, стручно усавршавање и стручну комуникацију области физичког васпитања деце; оспособљавање за примену знања у решавању конкретних проблема у васпитно- образовној пракси и областима дидактичко-методичких наука области физичког васпитања деце; оспособљавање за решавање сложених проблема користећи се интегрисаним знањем из бројних научних области и дисциплина које се изучавају у оквиру студијских програма области физичког васпитања деце; оспособљавање за истраживање васпитно-образовне праксе у школи и примену утврђених резултата области физичког васпитања деце; оспособљавање за ефикасну дидактичко-методичку евалуацију и критичко промишљање сопственог рада области физичког васпитања деце; овладавање разноврсним начинима самосталног образовања и перманентног стручног усавршавања у области физичког васпитања деце; оспособљавање за самосталан професионални рад и овладавање савременим методолошким и научним приступима настави у области физичког васпитања.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И МЕТОДИЧКИХ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА НАКОН КОЈИХ ЋЕ СТУДЕНТИ: разумети каузалност васпитања и образовања у условима друштвено-економских промена; самостално стицати знања и разумети битне концепте у ширем домену дидактичко-методичких наука а посебно у области физичког васпитања ученика; бити оспособљени за анализу, синтезу, предвиђање решења, критичко промишљање и рефлексивни приступ примени усвојених знања у области физичког васпитања ученика; вршити избор и примењивати методе, поступке и инструменте истраживања у области физичког васпитања ученика; бити оспособљени да самостално планирају, организују, реализују и публикују истраживања и стручне радове, применом истраживачких метода и техника у области физичког васпитања ученика; континуирано подстицати развој и примену различитих моторних вештина; компетентно и самостално планирати, програмирати, реализовати, пратити и вредновати све облике образовно-васпитног рада у области физичког васпитања ученика; самостално и у тиму планирати, организовати и реализовати истраживања, уопштавати резултате и унапређивати васпитно-образовну праксу и упознавати ширу стручну јавност са резултатима истраживања у области физичког васпитања ученика; критички пратити и примењивати новине у области физичког васпитања ученика у циљу унапређивања образовно-васпитног рада; бити оспособљени за коришћење савремених информационих технологија у васпитно-образовном раду и личном перманентном усавршавању у области физичког васпитања ученика; поседовати знања о начинима подршке ученицима из осетљивих друштвених група области физичког васпитања ученика; познавати различите врсте мотивације и начине мотивисања ученика; бити оспособљени је да подстичу, негују и развијају позитивне односе и ставове у одељењу и превентивно делује и решавају различите педагошке ситуације самостално и тимски; поседовати знања и примењивати их у истраживању сопствене праксе и користи ти резултате у циљу унапређивања сопственог рада; поседовати знања за самостално планирање, програмирање, реализују и евалуацију свих облике образовно-васпитног рада у млађим разредима основне школе.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава:</i></p> <p>Материјално техничка основа као један од фактора квалитета наставе. Наставни планови и програми као један од фактора квалитета наставе. Наставне технологије као чинилац наставног процеса. Компетенције учитеља као један од фактора квалитета наставе. Школа будућности.</p> <p><i>Практична настава:</i></p> <p>Активно време као параметар квалитета наставе. Физиолошки параметри као параметар квалитета наставе. Моторичка умања као параметар квалитета наставе. Мерења антропомоторичких способности.</p>
<p>Литература</p> <p>Шекељић, Г., и Стаматовић, М. (2015). Вредновање у настави физичког васпитања. У С. Маринковић (ур.), <i>Настава и учење – евалуација васпитно-образовног рада</i>. (стр. 43–62). Ужице: Учитељски факултет.</p>

Šekeljić, G., i Stamatović, M. (2013). Ефекти наставе физичког васпитања. У Р. Николић (ур.), *Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса*, (стр. 533–542). Ужице: Учитељски факултет.

Šekeljić, G., i Stamatović, M. (2016). *Rodni aspekti nastave fizičkog vaspitanja*. Ужице: Учитељски факултет.

Шекелјић, Г., & Стаматовић, М. (2015). Слобода у интерпретацији наставних планова и програма. *Радови*, (17), 329–339.

Шекелјић, Г. и Стаматовић, М. (2018). Обим и интензитет моторне активности на часовима физичког васпитања, *Иновације у настави*, 31(2), 29-40,

Buban, S., Šekeljić, G., Marković, J., & Mazić, S. (2017). HOW SAFE IS THE “FLEXED ARM HANG TEST”? *Acta Kinesiologica*, 11(2), 111–118.

Шекелјић, Г. (2017). Планирање и програмирање наставних јединица у физичком васпитању, *Зборник радова*, 20(19), 183–196.

Шекелјић, Г. (2014). *Теорија и методика физичког васпитања I*. Ужице: Учитељски факултет.

Šekeljić, G. i Stamatović, M. (2016). *Rodni aspekti nastave fizičkog vaspitanja*. Ужице: Учитељски факултет.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
Предавачка, демонстрације, кооперативна наставник–студент, кооперативни рад у малим групама, тимско учење, истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	40
колоквијум-и		
семинар-и	40		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Савремени токови методике наставе ликовне културе			
Наставник: Кристијанка И. Селаковић			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<p>Стицање и проширивање теоријских и практичних знања, професионалних искустава и способности за примену савремених дидактичко-методичких захтева и облика рада у области наставе ликовне културе у млађим разредима основне школе. Овладавање вештинама потребним за самостално критичко промишљање, развијање и унапређивање наставне праксе. Овладавање вештинама потребним за самостално истраживачки рад на пројектима из области ликовних/визуелних уметности: од избора проблема, истраживања, до концептуализације могућих начина примене у раду са децом млађе школског узраста.</p>			
Исход предмета			
<p>Овладаност теоријским и практичним знањима, професионалним искуствима и способностима за примену савремених дидактичко-методичких захтева и облика рада у области наставе ликовне културе у млађим разредима основне школе. Овладаност вештинама потребним за самостално критичко промишљање, развијање и унапређивање наставне праксе. Овладаност вештинама потребним за самостално истраживачки рад на пројектима из области ликовних/визуелних уметности: од избора проблема, истраживања, до концептуализације могућих начина примене у раду са децом млађе школског узраста.</p>			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Проблем методике као науке и њени епистемолошки оквири. Образовање у уметности и помоћу уметности. Креативни и интегративни карактер уметности. Интердисциплинарност методике. Методологија методике наставе ликовне културе. Елементи наставе ликовне културе у млађим разредима основне школе. Одабрани садржаји и концепти из историје уметности, теорије форме и праксе визуелних уметности као полазиште за осмишљавање пројеката за рад са децом у нижим разредима основне школе. Уметничко дело у настави ликовне културе. Естетски и критички аспекти у настави ликовне културе. Уџбеник у настави ликовне културе. Изазови и дилеме у настави ликовне културе. Вредновање ликовних радова деце млађег школског узраста. Прилагођавања и моделирања ликовних садржаја у складу са узрастом и потребама деце млађег школског узраста.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Примена стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе у млађим разредима основне школе. Самостални истраживачки рад и пројекти (индивидуално и у мањим групама) – од концептуализације до могућих начина реализације, уз анализу и комуникацију са професором и колегама из групе.</p>			
Литература			
<p>Хаџи Јованчић, Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању: Функције и приступи настави</i>. Београд: Учитељски факултет и Клет.</p> <p>Мaksić, S., Anđelković, S. (2011). Procenjivanje kreativnosti u nastavi likovne kulture. <i>Inovacije u nastavi</i>, 24(2), 19–28.</p> <p>Škorc, B. (2012). <i>Kreativnost u interakciji – Psihologija stvaralaštva</i>. Београд: Mostart.</p> <p>Изабрана поглавља и сепарати из теорије и историје визуелних уметности (у складу са изабраним проблемом).</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:2	Практична настава:2
Методe извођења наставе			
<p>Предавање са активирајућим секвенцама, демонстративна, кооперативан рад, семинарски рад, групне дискусије, консултације, практичан рад.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ		
Назив предмета: Савремени токови инклузивног образовања		
Наставник: Јасна М. Максимовић		
Статус предмета: изборни, I семестар		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема		
<p>Циљ предмета је унапређивање општих академских, стручних, професионалних компетенција и способности неопходних за самосталан рад у инклузивним образовно-васпитним установама; оспособљавање за дизајнирање могућих, савремених решења у реализацији васпитно-образовног рада са децом из осетљивих друштвених група; оспособљавање за истраживање васпитно-образовне праксе у циљу унапређења и развоја идеје „школа по мери детета“; овладавање разноврсним начинима самосталног образовања и перманентног стручног усавршавања из области инклузивног образовања</p>		
<p>Исход предмета Студенти поседују знања која ће им омогућити разумевање и анализирање савремених педагошких феномена у контексту развоја инклузивног образовања и васпитања; самостално и у тиму планира, организује и реализује истраживања из области инклузивног образовања, уопштава резултате и упознаје ширу стручну јавност са резултатима истраживања; користи литературу, и засновано на чињеницама, анализира главне савремене теме инклузивног образовања како у домаћој, тако и у међународној перспективи</p>		
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава.</i> Разматрање филозофије инклузије – појмовно, историјски и апликативно. Савремена образовна политика и инклузивни систем. Међународни и национални нормативни оквир Стратешко планирање у области инклузивног образовања Кључне промене општих схватања и праксе у раду са особама са потребом за додатном подршком. Образовне институције и образовне промене. Праведност, социјална инклузија и демократизација образовања. Осигурање квалитета и одговорности у инклузивном образовању. Професионализам и компетенције наставника и васпитача за инклузивно образовање. Психолошке баријере у образовним променама</p> <p><i>Практична настава</i> Право на партиципацију у образовању и однос између права детета и инклузије у образовању; Изазови пред имплементирањем делотворне инклузивне праксе; Подршка за делотворну инклузију кроз образовни систем; Системска решења у развоју компетенција наставника и васпитача за инклузивни систем подршке; Мултидисциплинарни тимски рад у инклузивном образовању; Међународна и национална искуства у развоју институционалних и ванинституционалних облика подршке. Електроничка помагала и технике у савременој рехабилитацији особа са сметњама</p>		
<p>Литература</p> <p>Максимовић, Ј. и Стаматовић, Ј. (2018). Инклузивна култура школе: могућности њеног истраживања и унапређивања. У: С. Маринковић (Ур.): <i>Језик, култура, образовање</i>. (375–386). Ужице: Педагошки факултет, Радо, П., Чапрић, Г., Најдановић Томић, Ј., Ђелић, Ј., Јеремић, Ј., Јовановић, В. (2013). <i>Колико је инклузивна наша школа, Приручник за самоевалуацију и спољашњу евалуацију инклузивности школе</i>. Београд: Центар за образовне политике. http://www.cep.edu.rs/izdanja/koliko-je-inkluzivna-naa-kola-prirunik-za-samoevaluaciju-ispoljanju-evaluaciju-inkluzivnosti-kole/43</p> <p>Maksimović, J. and Stamatović, J. (2021) Inkluzija u obrazovanju - istraživački pristupi i problemi. <i>Inovacije u nastavi - časopis za savremenu nastavu</i>, 34(3), 26-42.</p> <p>Meijer, C. (2003). <i>Inclusive Education and Effective Classroom Practices</i>. European Agency for Development in Special Needs Educatio. доступно на: https://www.european-agency.org/sites/default/files/inclusive-education-andeffective-classroom-practice_IECP-Literature-Review.pdf</p> <p>Ratković, M. S., Hebib, E. D., & Šaljić, Z. S. (2017). Inkluzija u obrazovanju kao cilj i sadržaj reformi savremenih školskih sistema. <i>Nastava i vaspitanje</i>, 66(3), 437-450. https://doi.org/10.5937/nasvas1703437R</p> <p>Димитријевић, Б., и Старчевић, Ј. (2025). <i>Образовно психолошке основе инклузивног образовања</i>. Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу.</p>		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
<p>Методе извођења наставе Пленарна излагања, анализа и спровођење истраживања, анализа случајева из литературе и праксе, писање семинарског рада, радиоонице и групне дискусије о различитим темама из области различитих научних дисциплина које подржавају инклузију у образовању</p>		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава	15	усмени испт	25
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Савремени токови информатичког образовања			
Наставник: Бранка Б. Арсовић			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Осавремењавање и даље упознавање са теоријом и праксом савременог информатичког образовања. Оспособљавање за разумевање метода и принципа савремене наставе информатике, карактеристика образовне технологије и софтвера. Даље образовање, припремање и развијање дигиталних компетенција стечених на основним студијама за рад у млађим разредима основне школе.			
Исход предмета По завршеном курсу студент: схвата трендове савременог информатичког образовања; правилно имплементира савремене ИКТ и образовни софтвер; способан је да их практично користи, критички анализира и одабира за примену у појединим темама; критички прати и примењује новине у области информационих технологија, у циљу унапређивања образовно-васпитног рада; оспособљен за коришћење савремених информационих технологија у васпитно-образовном раду и личном перманентном усавршавању; интегрише знања из области савремених информационих технологија и примереном употребом истих решава сложене проблеме у области васпитања и образовања, а посебно наставне праксе;			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Савремени трендови у развоју информационо-комуникационих технологија и њихов утицај на развој информатичког образовања. Карактеристике информатичког образовања у различитим образовним системима. Основни принципи функционисања и концепције реализације наставе информатике и рачунарства. Коришћење Интернет сервиса, прикупљање информација, е-ресурси, јавне базе података, дигиталне игре у настави, виртуелна и проширена стварност. Етички и социолошки аспекти информатичког образовања. Приватност и заштита. Е-друштво. Начини комуникације у дигиталном окружењу. Аналитика, онтологије, семантички веб и могућности њихове употребе у информатичком образовању. Зависност од дигиталних технологија. <i>Практична настава</i> Обликовање дигиталних наставних материјала и могућности њихове репрезентације. Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, израда и презентација семинарског рада.			
Литература Clarke, B. (2017), <i>Computer Science Teacher</i> . Swindon, UK: BCS. MacDonald, J., Crenor, L. (2010). <i>Learning with Online and Mobile Technologies: A Student Survival Guide</i> . Burlington: Gower.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Реализација предавања и вежби по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти унапређују своја умења и вештине коришћења дигиталних технологија, креирања дигиталног садржаја и реализацију наставе информатике и рачунарства.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и		
семинар-и	60		

Табла 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Стваралачка настава језика			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: одслушан испит из одговарајуће области из Изборног блока I			
Циљ предмета Оспособљавање студената да стваралачки приступе настави језика и подстичу језичке потенцијале и стваралаштво ученика. Овладавање савременим методичким приступима и примена научних резултата у области наставе језика. Оспособљавање за интегрисање знања и даље стручно усавршавање и образовање у области српског језика и методике његове наставе.			
Исход предмета Студент је оспособљен да стваралачки приступа настави језика и подстиче језичке потенцијале и стваралаштво ученика. Овладавао је савременим методичким приступима у настави српског језика и примењује научне резултате. Оспособљен је да интегрише знања из области српског језика и његове методике са знањима других предметних подручја и научних дисциплина, да прати и критички примењује новине и унапређује свој васпитно-образовни рад.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Смисао и значај примене савремених научних резултата у настави српског језика у млађим разредима основне школе. Стваралачка настава српског језика. Улога наставника у савременој настави језика. Положај и мотивација ученика у савременој настави језика. Интегративни приступ у настави језика. Лингвометодички текст као мотивационо полазиште савремене наставе језика. Креативна игра као трансфер знања у стваралачкој настави језика. Модели стваралачког рада у настави језика. Подстицање језичког стваралаштва у настави граматике. <i>Практична настава</i> Прикази различитих модела стваралачког рада у настави језика. Припрема лингвометодичког текста, истраживачких задатака, наставних листића. Самостално креирање методичког модела стваралачког приступа настави језика.			
Литература Стакић, М. (2017). Учитељ као фактор мотивације за подстицање љубави према учењу граматике матерњег језика. <i>Knowledge, International journal scientific papers</i> , 17(4), 1551–1557. Смиљковић, С. и Стојановић, Б. (2011). <i>Компаративни приступ методици матерњег језика</i> . Врање: Учитељски факултет. Јоцић, З. (2007). <i>Језичко стваралаштво ученика у настави граматике</i> . Београд: Учитељски факултет. Маринковић, С. (1995). <i>Методика креативне наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Креативни центар. Илић, П. (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај (стр. 499–539). Стакић, М. (2019). Бајка као језички предложак у настави граматике у млађим разредима основне школе. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 22(21), 143–156. Стакић, М. (2021). Микропланирање интегративног приступа у настави српског језика. <i>Баштина</i> , 31(55), 15–29. Смиљковић, С. и Цветановић, З. (2016). <i>Даровити за говорење и писање у млађим разредима основне школе</i> . Врање: Педагошки факултет.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Монолошка и дијалогска метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка и метода рада на тексту, компаративна метода, метода писаних радова, самостално-истраживачки рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и			
семинар-и	35		

Табла 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Стваралачка настава књижевности			
Наставник/наставници: Љиљана С. Костић, Александра П. Бјелић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Положен испит из одговарајуће области из Изборног блока I			
Циљ предмета Оспособљавање студената за примену стечених знања у процесу књижевног образовања. Усвајање теоријског појма рецепције. Способност студената да самостално тумаче књижевне текстове различитих жанрова уз примену књижевне методологије на одабраним делима. Унапређивање стручних професионалних компетенција и способности неопходних за реализацију наставе из области српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе.			
Исход предмета Студент је оспособљен да примењује теоријска знања у самосталном тумачењу књижевних дела, да критички промишља сопствену педагошку праксу. Разуме природу књижевног текста као отвореног дела. Критички прати и примењује новине у области науке о књижевности у циљу унапређивања образовно-васпитног рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методолошки проблеми науке о књижевности. Традиција проучавања књижевности. Позитивизам и антипозитивистичка побуна: руски формалисти, англоамеричка нова критика; феноменолошки приступ, структурализам. Семиотика. Улога читаоца: естетика рецепције; читаочев одговор. Постструктурализам: Р. Барт, интертекстуалност; деконструкција. Новије тенденције. Бахтинове идеје у проучавању књижевности. <i>Практична настава</i> Писање научног есеја на задату тему (у вези са одабраним књижевним текстом), усмено саопштење на часу. Израда семинарског рада који се усмено брани.			
Литература Лешћ, З. (2008). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Службени гласник. Солар, М. (2001). <i>Теорија књижевности</i> . Загреб: Школска књига. Петковић, Н. (1995). <i>Елементи књижевне семиотике</i> . Београд: Народна књига – Алфа. <i>Теоријска мисао о књижевности</i> (прир. П. Милосављевић) (1991). Нови Сад: Светови. Лешћ, З. (2011). <i>Језик и књижевно дјело</i> . Београд: Службени гласник. Милосављевић, П. (2000). <i>Методологија проучавања књижевности</i> . Београд: Требник.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, семинари, консултације, менторски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	45
колоквијум-и		
семинар-и	25		

Табла 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Даровитост за математику у разредној настави			
Наставник: Сања С. Маричић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање теоријских и практичних знања за препознавање, идентификацију и рад са ученицима потенцијално даровитим за математику у разредној настави; оспособљавање студената да планирају и програмирају рад са ученицима потенцијално даровитим за математику; оспособљавање студената да креирају садржаје учења за рад са ученицима потенцијално даровитим за математику.			
Исход предмета: Студент је оспособљен: да препозна, идентификује, планира и организује рад са ученицима потенцијално даровитим за математику у разредној настави; за истраживачки рад у овој области.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовно одређене даровитости. Теорије даровитости (Рензили, Гање, Стернберг). Даровитост за математику. Идентификација ученика потенцијално даровитих за математику. Предрасуде о даровитости. Стратегије рада са ученицима потенцијално даровитим за математику. Облици васпитно-образовног рада са ученицима потенцијално даровитим за математику (редовна настава, додатна настава, слободне математичке активности, такмичења и друго). Планирање рада са ученицима потенцијално даровитим за математику. Обликовање и креирање садржаја за рад са ученицима потенцијално даровитим за математику. <i>Практична настава</i> Практична примена знања у препознавању, планирању, припремању и организовању рада са ученицима потенцијално даровитим за математику у разредној настави и истраживању проблема у овој области.			
Литература Cvetković Lay, J. (2010). <i>Darovito je, što ću sa sobom?</i> Zagreb: Alinea. Geoge, R. (2005). <i>Obrazovanje darovitih</i> . Zagreb: Educa. Maksić, S. (1998). <i>Darovito dete u školi</i> . Beograd: Institut za pedagoška istraživanja. Koren, I. (1989). <i>Kako prepoznati i identifikirati nadarenog učenika</i> . Zagreb: Školske novine. Pavleković, M. (2009). <i>Matematika i nadareni učenici</i> . Zagreb: Element. Špijunović, K., Maričić, S. (2013). Učitelj i rad sa učenicima potencijalno darovitim za matematiku u uslovima inkluzivnog obrazovanja. <i>Pedagogija</i> , 68(2), 242-256 Winner, E. (2005). <i>Darovita djeca: mitovi i stvarnost</i> . Ostvarenje.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе: предавања, вежбе, консултације, тимски рад, истраживачки рад, самосталан рад, кооперативан рад, пројектна настава.			
Оцењивање (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Табла 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Задачи у математичком образовању			
Наставник: Ненад С. Милинковић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Проширити знања студента о значају и функционалној улози задатака у процесу наставе и учења у оквиру почетне наставе математике. Оспособити студенте за анализу, критичко и стваралачко сагледавање и креирање задатака према могућностима ученика, природи садржаја, циљу, задацима и исходима наставе и према развоју способности мишљења ученика.			
Исход предмета			
Студент ће бити оспособљен да: разуме значај, улогу и функцију задатака у настави математике. Оспособљен је врши избор и да креира задатке у настави математике у функцији остваривања циља, задатака и исхода наставе математике у свим сферама развоја ученика у млађим разредима основне школе, узимајући у обзир индивидуалне карактеристике ученика и природу садржаја математике.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Појам, карактеристике, улога и значај задатака у настави математике. Задатак као основни садржај наставе математике и важна компонента образовног процеса. Математички задаци у науци и настави. Аритметички задаци. Структура и врсте аритметичких задатака. Оспособљавање ученика за решавање аритметичких задатака. Методе решавања текстуалних задатака. Геометријски задаци. Задаци из области мерења и мера. Задаци из области обраде података. Проблемски задаци. Улога задатака у развијању способности мишљења ученика. Улога задатака у функцији мотивације ученика. Улога задатака у процесу вредновања. Задаци и оспособљавање ученика за решавање проблема.			
<i>Практична настава</i>			
Примена теоријских и практичних сазнања у анализи постојећих и самосталном креирању задатака у функцији остваривања постављених задатака наставе математике.			
Литература			
Стојановић, Д., Милинковић, Ј. (2013). <i>ТИМСС 2011: Преглед наставног програма и збирка задатака за 4. разред</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања.			
Polya, G. (1966). <i>Kako ću riješiti matematički zadatak</i> , Školska knjiga, Zagreb			
Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Maričić, S., Špijunović, K. Cotič, M., Felda, D. (2017). <i>Matematičko mišljenje u početnoj nastavi matematike</i> . Koper: University of Primorska Press.			
Maričić, S., Špijunović, K. (2017). Content Creation – Innovative Environment for the Development of Critical Thinking in Mathematics Education. in S. Bratož (ed.). <i>Razsežnosti sodo nih učnih okolij - Dimensions of Contemporary Learning Environments</i> , (pp.39-53). Koper : Založba Univerze na Primorskem			
Kurnik, Z. (2010). <i>Pose ne metode rješavanja matematičkih problema</i> . Zagreb: Element.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: предавање, семинарски радови, вежбе, истраживачки пројекти, дискусије, пројектна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Табла 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Теоријске основе музичке уметности			
Наставник: Данијела М. Судзиловски			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Проширивање стечених знања и вештина са основних студија који се тичу теорије музике, солфеђа, познавања основа хармонизације и владања инструментом како би студент самостално и компетентно приступио музичкој уметности у њеном избору, репродуктивним и стваралачким активностима у васпитнообразовном процесу.			
Исход предмета			
Студент поседује одређен ниво знања и вештина који су неопходни за већи степен репродукције музичких садржаја кроз дефинисање свих битних карактеристика методике музичке културе, препознавање музичких способности ученика, развијање код ученика музичког слуха, ритма и меморије код певања и развијање моторичких способности код свирања.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Садржај обухвата основе музичке уметности где се подразумева владање научноуметничким областима из теорије музике (интервали, акорди, лествице, тоналитет), солфеђа (репродуковање мелодијских и ритамских примера), познавања основа хармонизације (хармонизовање мелодија уз употребу квинтакорада главних и споредних ступњева и доминантног септакорда) и владања инструментом (примена вештине читања нотног записа на инструменту у разним тоналитетима са транспозицијом).			
<i>Практична настава</i>			
Практична настава подразумева свирање, солфеђирање и израду хармонизације.			
Литература			
Судзиловски, Д., Терзић, Е. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице:Учитељски факултет.			
Судзиловски Д., Ивановић, М. (2016). <i>Вокално-инструментална настава</i> , практикум. Ужице:Учитељски факултет:			
Тајчевић, М. (1969): <i>Основе музичке писмености</i> , VIII издање, Београд: Просвета.			
Деспић, Д. (2007). <i>Теорија музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе			
предавање, семинарски радови, вежбе, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Стилони у музици			
Наставник: Данијела М. Судзиловски			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Проширивање знања о избору литературе за слушање музике са циљем упознавања вредности светске и српске музичке баштине и развијање културе слушања музике.			
Исход предмета Студент је оспособљен да: препозна боје музичког звука, вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне музике; разликује стилове разних епоха, ренесансе, барока, класике и романтизма и анализира музичке облике.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Класификација музичких садржаја за и слушање по одговарајућим критеријумима (узраст деце, карактер композиције, естетска вредност, васпитна порука). Упознавање врсте, облика, форми, жанрова и стилова у музици. Кратак преглед музичких епоха, карактеристике, композитори. <i>Практична настава:</i> Садржај обухвата анализу литературе за слушање.			
Литература Zatkalik, M., Nedić, M., Vlajić, S., (2003). <i>Muzička analiza I</i> , CD – Rom. Beograd: Clío. Властимир, П. (1972). <i>Кратак преглед хармонских стилова</i> . Београд: Факултет музичке уметности. Судзиловски, Д., Терзић, Е., (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учитељски факултет. Пејовић, Р. (1991). <i>Историја музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Маринковић, С. (2000). <i>Историја српске музике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе П предавања, вежбе, практични део, семинар, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Мултимедијалност игара за децу			
Наставник: Кристинка И. Селаковић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: /			
Циљ предмета			
<p>Стицање теоријских знања из области ликовне и визуелне уметности, дизајна и позоришта у циљу њиховог повезивања, комбиновања и интеграције да би се унапредиле професионалне компетенције и способности за ликовно и креативно осмишљавање и реализовање игара за децу. Стицање знања и стручних компетенција за разумевање ликовног језика, примењене уметности и дизајна, визуелне комуникације, покрета и позоришне уметности. Оспособљавање студената за решавање сложених захтева израде лутке, сценографије, костима, позоришта сенки, видео рада и њихове рализације у васпитно – образовној и/или културној установи.</p>			
Исход предмета			
<p>Овладаност теоријским знањима из области ликовне и визуелне уметности, дизајна и позоришта у циљу њиховог повезивања, комбиновања и интеграције да би се унапредиле професионалне компетенције и способности за ликовно и креативно осмишљавање и реализовање игара за децу. Овладаност знањима и стручним компетенцијама за разумевање ликовног језика, примењене уметности и дизајна, визуелне комуникације, покрета и позоришне уметности. Оспособљеност студената за решавање сложених захтева израде лутке, сценографије, костима, позоришта сенки, видео рада и њихове рализације у васпитно – образовној и/или културној установи.</p>			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Дете и уметност. Примењена уметност у школи. Основни појмови о мултимедијима као различитим уметничким дисциплинама. Природа деце стваралаштва. Функција слике у васпитању и образовању деце/ученика. Улога филма и телевизије у васпитању деце. Различити медији у уметности. Алтернативни материјали и поступци у настави ликовне културе. Од спонтане до драмске игре. Дете и позоришна представа – развој критичког мишљења. Сценографија, костим и покрет на сцени. Луткарске представе за децу. Израда лутке, сценографије, костима за позоришну представу. Савремене особености луткарског стваралаштва.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Самостални истраживачки пројекти – индивидуално и у мањим групама – од концептуализације до могућих начина реализације, уз анализу и комуникацију са професором и колегама из групе.</p>			
Литература			
<p>Мисаиловић, М. (1991). <i>Дете и позоришна уметност</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Хаџи-Јованчић, Н. (2009). <i>Визуелне уметности за младе – од идеје до дела</i>. Београд: Klett. Лазић, Р. (1991). <i>Трактат о луткарству</i>. Нови Сад: Прометеј. Лазић, Р. (2003). <i>Уметност редитељства</i>. Нови Сад: Позоришни музеј Војводине. Јурковски, Х. (2003). <i>Теорија луткарства</i>. Нови Сад: Позоришни музеј Војводине.</p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
<p>Предавања, вежбе, илустративно-демонстративна, дијалогска, практични самостални и тимски рад, консултације, менторски рад.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Стратегије и поступци за подстицање дечјег ликовног стваралаштва			
Наставник: Кристинка И. Селаковић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: одслушан одговарајући предмет из Изборног блока I			
Циљ предмета Унапређење знања о савременим тенденцијама образовања у ликовној уметности. Унапређење знања о стратегијама, поступцима, интегративним и пројектним приступима у настави ликовне културе у складу са потребама савременог друштва. Унапређење знања о алтернативним ликовним поступцима и материјалима у раду са децом млађег школског узраста. Оспособљавање студената за самосталан професионални рад и овладавање савременим методолошким и научним приступима настави ликовне културе млађег школског узраста.			
Исход предмета Студент поседује знања о савременим тенденцијама образовања у ликовној уметности. Студент је унапредио своја знања о стратегијама, поступцима, интегративним и пројектним приступима у настави ликовне културе у складу са потребама савременог друштва. Поседује знања о алтернативним ликовним поступцима и материјалима у раду са децом млађег школског узраста. Оспособљеност за самосталан професионални рад и овладаност савременим методолошким и научним приступима настави ликовне културе млађег школског узраста.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Алтернативни простори за учење. Повезивање школе и институција културе (музеји, галерије, уметнички атељеи). Стратегије и поступци за рад са децом на задацима визуелних уметности. Упознавање са алтернативним материјалима и поступцима. <i>Практична настава</i> Избор и дефинисање пројектних задатака уз самостални истраживачки рад у сарадњи (анализа и консултације) са ментором. Реализација у материјалу, кратке видео форме, фото репортаже, аналитички осврти на ликовни рад. Самостални истраживачки пројекти – индивидуално и у мањим групама – од концептуализације до могућих начина реализације.			
Литература Šefer, J. (2000b). <i>Kreativnost dece: problem vrednovanja</i> . Beograd: Institut za pedagoška istraživanja i Viša škola za obrazovanje vaspitača u Vršcu. Хаџи Јованчић, Н. (2012). <i>Уметност у општем образовању: Функције и приступи настави</i> . Београд: Учитељски факултет и Клет. Selaković, K., Milutinović, J. (2013). Umetnost kao iskustvo – koncepcija estetskog vaspitanja Džona Djujia. <i>Nastava i vaspitanje</i> , 62(2), 281–294. Изабрана поглавља и сепарати из теорије и праксе визуелних уметности (у складу са изабраним проблемом).			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе Предавање са активирајућим секвенцама, демонстративна, кооперативна наставник–студент, семинарски рад, групне дискусије, консултације, практичан рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	/	
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Операционализација истраживања у физичкој култури			
Наставници: Слободан Љ. Павловић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета јесте да упозна студенте са специфичностима методологије истраживачког рада у физичком васпитању. Кроз овај предмет циљ је упознати студенте са начином планирања, спровођења и евалуације истраживања, која су у уској вези са темом завршног рада.			
Исход предмета: Оспособљеност студента за самостално пројектовање стручних, научних, прегледних и мастер рада у области физичког васпитања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Приступ научним информацијама. Структура научног дела. Истраживачке технике, тестови и инструменти. Статистичке процедуре. <i>Практична настава:</i> Израда пројекта завршног мастер рада.			
Литература: Перић, Д. (1994). <i>Операционализација истраживања у физичком васпитању</i> . Београд. Перић, Д. (2001). <i>Статистика примењена у спорту и физичком васпитању</i> . Београд. Кундачина, М и Банђур, В. (2007). <i>Академско писање</i> . Учитељски факултет: Ужице. Крнета, Ж. (2020). <i>Основе истраживања у спорту и физичком васпитању</i> . Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. Pallant, J. (2011). <i>SPSS priručnik za preživljavanje</i> . Novi Sad: Mikro knjiga.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: Менторски рад са студентима и самостално-истраживачки рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10	усмени	60
Пројекат мастер рада	30	писмени	

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Идентификација и физичко васпитање моторички даровите деце			
Наставник/наставници: Јован М. Марковић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: одслушан одговарајући предмет из изборног блока 1			
Циљ предмета да студенти стекну основне информације о начинима индентификације моторички даровите деце. Да студенти стекну основна знања о методама рада са њима.			
Исход предмета: Студенти разумеју важност препознавања моторички даровите деце. Поседују знања о начинима индентификације моторички даровите деце. Познају поступак образовно-васпитног деловања са моторички даровитом децом.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Значај ране индентификације моторички даровите деце. Однос даровитости и талентованости. Концепције даровитости. Однос моторичке даровитости са когницијом, академским способностима, креативношћу, лидерством, раним моторним развојем, морфолошким карактеристикама. <i>Практична настава:</i> Моторички тестови за индентификацију моторички даровите деце. Различити приступи индентификацији моторички даровите деце. Методски поступак у раду са моторички даровитом децом.			
Литература Renzulli, J. S. (2006). <i>A Practical System for Identifying Gifted and Talented Students: The National Research Center on the Gifted and Talented, University of Connecticut</i> . Преузето са: http:// www.gifted.uconn.edu Sturza Milić, N. (2016). Congruence Between Methods for Identifying “Exceptional Physical Aptitude” in School Children, <i>Revija za elementarno izabroževanje</i> , 9(1-2), 65-80. Ђорђевић, Б. (2004). Светска конференција о даровитим и талентованим 2003. године у Аделаиди (Аустралија), <i>Педагошка стварност</i> , 50 (7-8), 694-700. Максић, С. (1998): <i>Даровито дете у школи</i> , Институт за педагошка истраживања, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Менторски рад са студентима и самостално-истраживачки рад студената.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и		
семинар-и	40		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Садржајне и сазнајне основе природе и друштва			
Наставник: Василијевић Н. Данијела			
Статус предмета: изборни заједнички, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из одговарајуће области из Изборног блока I			
Циљ предмета: Уочавање и разумевање проблема компоновања садржаја природе и друштва, посебно њихове трансформације са нивоа различитих научних дисциплина на ниво наставног предмета; стварање потребе да се програмски садржаји предмета усклађују са уџбеником и да се школски уџбеник конципира и обликује у форми савременог процеса учења			
Исход предмета: Студенти разумеју проблем компоновања наставних садржаја и њихову улогу у процесу сазнавања и развоја ученика овог школског узраста; да знају и умеју да препознају, идентификују и класификују вредности уџбеника; да умеју критички да анализирају уџбеник света око нас и природе и друштва са позиције дидактичко-методичких вредности уџбеника; повезујући теоријска знања да знају да дефинишу истраживачке проблеме уџбеника, да их операционализују и на стручним и научним основама анализирају, интерпретирају и дискутују добијене налазе; да буду оспособљени за аналитичко-критичко перманентно праћење иновација у овај предметној области.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Мултидисциплинарни приступ структурирању програмских садржаја природе и друштва са становишта савремених теорија избора наставних садржаја (теорија егземпларизма, проблемско комплексна теорија, структурализам и функционални материјализам); међусобне везе (корелација) између садржаја различитих предметних области; везе које се односе на распоред појединих тема, питања и задатака; везе које омогућују коришћење знања из других предмета; везе које се користе за разматрање питања сродних предмета. <i>Практична настава</i> Анализа и утврђивање заступљености садржајних елемената различитих наставних предмета у наставном програму и њихови међусобни односи; Анализа квалитета уџбеника са позиције прописаних стандарда, анализа текстуалних и вантекстуалних компоненти уџбеника (илустрације, питања, задаци, објашњења) природе и друштва у односу на њихову садржајну и сазнајну функцију и научну дисциплину из које су изведене.			
Литература Антић, С. (2007). Заблуде у знању које остају упркос школском учењу. <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i> , 39(1), 48–68. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2008). <i>Водич за добар уџбеник: општи стандарди квалитета уџбеника</i> , Нови Сад: Платонеум. Василијевић, Д., Ђуровић, Ј. (2016). Вредности индивидуализације уџбеницима о природи и друштву, <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , Косовска Митровица, 46(2), стр. 175–197. Василијевић, Д. (2004). <i>Формирање појмова о природи</i> , Ужице: Учитељски факултет. Пешикан, А. (2003). <i>Настава и развој друштвених појмова код деце</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Vasilijević, D., Semiz, M. (2023). Representations of National Identity in the Methodological Apparatus/Structure of Science & Social Studies Textbooks in the Lower Grades of Primary School. <i>Croatian Journal of Education - Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> . 25(1), 285–322.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: предавања, монолошке и дијалогске методе у разним варијантама и методе практичне активности студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Евалуација садржајних основа природе и друштва			
Наставник: Снежана С. Маринковић			
Статус предмета: изборни заједнички, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит из одговарајуће области из Изборног блока I			
Циљ предмета: Оспособљавање студената да компетентно овладају умењем анализе, припреме (сценарија) за час, анализе изведеног часа, анализе уџбеника и анализе процеса учења/ученика.			
Исход предмета: Да студенти знају и разумеју природу процеса учења/наставе; да познају и разумеју технике анализе припреме за час и технику анализе изведене наставе; студенти су оспособљени за праћење и критичко процењивање објективности вредновања уџбеника и процеса учења; студенти су оспособљени за анализу и израду тестова знања у настави о природи и друштву, како у класичној, тако и у електронској форми; да студенти знају и разумеју шта су то основни стандарди квалитета уџбеника; да умеју да примене стандарде квалитета ради евалуације ученика.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Природа наставне ситуације и природа активности ученика. Параметри квалитета наставе. Модели оцене квалитета часа. Технике анализе. Теоријска одређења процеса учења и апликације на природу ученика. Различити модели и проблеми конструкције уџбеника. Различити методолошки приступи у оцени квалитета уџбеника. Значај и компоненте вредновања ученика. Врсте, праћења, посматрања и оцењивања у настави природе и друштва. Компоненте праћења и вредновања рада и постигнућа ученика. Самовредновање ученика. Интерна и екстерна евалуација. <i>Практична настава</i> Практична примена техника анализе часа. Дорада наставне ситуације на основу обављене анализе. Практична примена једноставнијих анализа садржаја у анализи уџбеника. Обука у прављењу тестова, праћењу, посматрању и вредновању рада ученика.			
Литература Вилотијевић, Младен (1995). <i>Дидактичке ефикасности наставног часа</i> . Београд: Центар за усавршавање руководиоца у образовању. Вјекјић, D. и Папић, M. Ž. (2013). <i>Dokimološki okviri nastave: ocenjivanje i testovi znanja</i> , univerzitetski udžbenik, Čačak: Fakultet tehničkih nauka. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2008). <i>Водич за добар уџбеник: општи стандарди квалитета уџбеника</i> , Нови Сад: Платонеум. Маринковић, С. (2014). Оцењивање и развој компетенција ученика. <i>Настава и васпитање</i> , (63) 3, 437–451. Пешикан, А., Јанковић, С. (1998). Анализа уџбеника и радне свеске за предмет Познавање друштва за IV разред основне школе, <i>Психологија</i> , 1–2, стр. 137–152. Хебиб, Емина (1995). Вредновање рада наставника - једна компонента система евалуације васпитно-образовног процеса, <i>Настава и васпитање</i> , 44(1–2), 83–95.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава:2	Практична настава:2
Методе извођења наставе предавања, монолошке и дијалогске методе у разним варијантама и методе практичне активности студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ
Назив предмета: Индивидуализација у инклузивном образовању и васпитању
Наставник/наставници: Златић Ђ. Лидија
Статус предмета: изборни, II семестар
Број ЕСПБ: 6
Услов: нема
<p>Циљ предмета</p> <p>Унапређивање општих академских, стручних, професионалних компетенција и способности неопходних за самосталан рад у образовно-васпитним установама, у складу са знањима из индивидуализације у инклузивном образовању и васпитању; Стицање знања и вештина потребних за примену индивидуализације и припрему индивидуалног образовног плана (ИОП-а) у раду са ученицима којима је потребна посебна помоћ и подршка у учењу и развоју, као и различитих облика начина рада са даровитим ученицима; оспособљавање за примену знања у решавању конкретних проблема у васпитно-образовној пракси и областима дидактичко-методичке праксе заснованих на знањима из индивидуализације у инклузивном образовању и васпитању; оспособљавање за истраживање васпитно-образовне праксе у школи и примену утврђених резултата у складу са знањима из индивидуализације у инклузивном образовању и васпитању; овладавање разноврсним начинима самосталног образовања и перманентног стручног усавршавања;</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Самостално стиче знања и разуме битне концепте у ширем домену дидактичко-методичких наука које представљају допуну и проширивање знања стечених на основним академским студијама- знања која се односе на концепт индивидуализације у раду, кључне формулације за иницијалну образовну процену ученика, познавање модела и начина за прилагођавање наставних садржаја, Оспособљеност за примену студије случаја и анализа постигнућа и друго; развија способност за анализу, синтезу, предвиђање решења, критичко промишљање и рефлексивни приступ примени усвојених знања; врши избор и примењује методе, поступке и инструменте истраживања у области образовања и васпитања у складу са индивидуализацијом у инклузивном образовању и васпитања; уме да препозна, мобилише и подстиче развој капацитета свих ученика уз уважавање индивидуалности; критички прати и примењује новине у области дидактичко-методичких наука у циљу унапређивања образовно-васпитног рада; оспособљен за коришћење савремених информационалних технологија у васпитно-образовном раду и за потребе индивидуализације у инклузивном образовању и васпитању; остварује професионалну комуникацију са школским окружењем и друштвеном и локалном средином; познаје различите врсте мотивације и начине мотивисања ученика;</p>
<p>Садржај предмета</p> <p>Теоријски оквир укључује упознавање са приступима погодним за прилагођавање исхода, стандарда знања и вештина и садржаја у складу са потребама ученика и његовим процењеним могућностима. Упознавање са различитим стратегијама и поступцима за подршку које укључују методе и поступке за прилагођавање и индивидуализацију. Упознавање са различитим курикуларним теоријама и методским искуствима у креирању образовних стандарда. Анализа искустава из САД-а, Енглеске, Немачке и Аустрије. Евалуација у наставном курикулуму школе и евалуација у индивидуализацији и примени индивидуалног образовног плана. Мере индивидуализације у вези са различитим групама ученика за додатном подршком. Даровита деца у инклузивном концепту образовања. Механизми идентификације даровитих. Израда педагошког профила, плана индивидуализације и ИОП-а 3.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>Анализе студије случаја дискусија и развијање критичких приступа у анализи примењених видова подршке у оквиру анализираних студије случаја. Симулациони приступ: реализација часа у хетерогеном одељењу – "In hous" методски приступ. Примена асистивне технологије у образовању. Основни видови индивидуације, ИОП 1, ИОП 2, ИОП 3, конкретни примери.</p>
<p>Литература</p> <p>Димитријевић, Б., Старчевић, Ј. (2025). <i>Образовне-психолошке основе инклузивног образовања</i>, Јагодина: Факултет педагошких наука.</p> <p>Voillet, D. (2010). <i>Изазови интегрiranог одгоја и образовања</i>. Загреб: Школска књига.</p> <p>Косталник, М. (2004). <i>Деца са посебним потребама</i>. Загреб: Едука.</p> <p>Максић, С. (2013). Даровита деца у инклузивном концепту образовања у (ур) С.Гашић Плавшић. <i>Основи инклузије у предшколској установи и основној школи</i>. (7-23). Београд: Институт за педагошка истраживања,</p>

Институт за педагошка истраживања, Сремска Митровица: Висока школа струковних студија за васпитаче и пословне информатичаре

Миливојевић, М и .Сретенковић, И. (2014). Индивидуализован начин рада са ученицима у сметњама у развоју, *Настава и васпитање*, 63(2), 275-286.

Хрњица и група аутора (2008). *Школа по мери детета*, Београд: Save The Children.

Хрњица, С. (1997). *Дете са развојним сметњама у основној школи*, Београд: Учитељски факултет.

Смјернице за рад са даровитом децом и ученицима. (2022). Загреб: Министарство знаности и образовања. <https://mzom.gov.hr/UserDocsImages/dokumenti/Publikacije/Smjernice-za-rad-s-darovitom-djecom-i-ucenicima.pdf>

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 2

Методe извођења наставе

пленарна излагања, рад у групама, интерактивна настава – дискусије, проблемска питања, закључивање и образлагање; израда самосталних задатака; консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	10
практична настава	20	усмени испит	20
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Тимски рад у инклузивном образовању			
Наставник: Јасна М. Максимовић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је унапређивање општих академских, стручних, професионалних компетенција и способности неопходних за тимски рад у образовно-васпитним установама, као и за даље образовање, стручно усавршавање и стручну комуникацију у оквиру тима за инклузију			
Исход предмета: Студент је упознат и разуме правила у функционисању тима као целине; разуме основне принципе тимског рада и поделе задатака и одговорности; оспособљен је за сарадничку и саветничку улогу у тиму за инклузивно образовање			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Тимски приступ у иницијалној и финалној процени деце са сметњама. Структура тима за израду ИОП-а. Улога тима у прилагођавању и примени програма подршке. Компетенције учитеља за рад у тиму инклузивног образовања. Педагошки асистенти као чланови тима за пружање педагошке потпоре. Персонални асистенти и њихова улога у систему подршке деци са сметњама. Родитељи деце са сметњама у развоју као партнери у инклузивној школи - Обележја мултидисциплинарних, интердисциплинарних и трансдисциплинарних тимова. Деца са сметњама као чланови тима. Законска регулатива у систему подршке и помоћи ученицима са сметњама у развоју. Интерресорна комисија и њена улога у организацији тима за инклузивно образовање</p> <p><i>Практична настава</i> Фазе у развоју тимског рада: почетна фаза у којој се успостављају два најважнија нивоа функционисања тима – однос према задатку и међуљудски односи. Активности тима усмерене на стварање структуре групе и дефинисање положаја и улоге свих чланова. Правила уобличавања сврхе и структуре за постојање групе. Формулисање очекивања и потреба. Задаци и обавезе инклузивног тима у основним школама. Вежбе за примену стратешког планирања у раду тима за инклузију у оквиру школе. Постављање задатака и решавање у оквиру тимског рада</p>			
Литература			
Booth, T., Ainscow, M. (2010). <i>Priručnik za inkluzivni razvoj škole (upotreba Indeksa za inkluziju za razvoj inkluzivne kulture, politike i prakse)</i> . Beograd: Save the Children UK SEE i Zavod za vrednovanje kvaliteta obrazovanja i vaspitanja. http://narip.cep.edu.rs/biblioteka/literatura_na_srpskom_jeziku/prirucnik_za_inkluzivni_razvoj_skole.pdf			
<i>Pravilnik o programu svih oblika rada strucnih saradnika</i> (2012) Службени гласник Републике Србије бр.5			
Јовановић, Б. и сар. (2010), <i>Приручник за рад интерресорне Комисије за процену потреба за пружање додатне образовне, здравствене или социјалне подршке детету или ученику</i> . Београд: Министарство просвете Републике Србије.			
Nikić, M. (2004). Temeljna načela timskog rada, <i>Diacovensia</i> , 12, 115-130, dostupno na: file:///C:/Users/user/Downloads/07_Nikic%20(1).pdf			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Пленарна излагања, анализа и спровођење истраживања, анализа случајева из литературе и праксе, менторски рад са студентима.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава	15	усмени испит	25
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Учење на даљину			
Наставник/наставници: Бранка Б. Арсовић			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
<p>Стицање знања о области е-учења, циљевима, најважнијим темама и проблемима, методологији и практичним аспектима. Дефинисање основних типова учесника и њихове интеракције у процесу учења на даљину. Стицање знања и вештина за рад са алатима и технологијама за развој курсева за учење на даљину. Даље образовање, припремање и развијање дигиталних компетенција стечених на основним студијама за рад у млађим разредима основне школе.</p>			
Исход предмета			
<p>По завршеном курсу студент:разуме процес е-учења, његову намену и практичну имплементацију; познаје педагошке, технолошке и друштвене аспекте учења на даљину; уме да користи савремене и референтне алате за развој курсева е-учења;има развијен критички однос према иновацијама технологија е-учења; критички прати и примењује новине у области е-учења, у циљу унапређивања образовно-васпитног рада; кротивно користи савремене технологије за учење на даљину у васпитно-образовном раду и личном перманентном усавршавању; интегрише знања из области е-учења и учења на даљину и примереном употребом истих решава сложене проблеме у области васпитања и образовања, а посебно наставне праксе;</p>			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Увод у е-учење и учење на даљину, основни појмови и дефиниције. Основне карактеристике, структура и компоненте система за учење. Улоге учесника у процесу учења на даљину (полазници, наставници, инструкциони дизајнери, инжењери развоја, аутори курсева, институције, заштита интелектуалне својине). Технологије учења на даљину (хипермедија, комуникационе технологије, платформе за е-учење, Learning Object, Learning Management System, софтверски алати за подршку процесу учења, креирање е-градива). Педагогија учења на даљину (теорије учења, инструкциони дизајн, развој курсева, провера знања). Социолошки аспекти и начини комуникација у системима за учење на даљину. Дигитална комуникација, newsgroups, polls, chat-rooms, (видео-теле)-конференција. Утицај развоја савремених информационих технологија на развој учења на даљину. Друштвени фактори (правни аспекти, ауторска права и етичка питања). Увод у стандарде е-учења. Могућности примене учења на даљину у различитим областима.</p>			
<i>Практична настава</i>			
<p>Дискусија одабраних тема и искустава, израда пројекта е-курса. Практичан рад са платформама и софтверским алатима за учење на даљину. Припрема материјала и његова репрезентација у системима учења на даљину. Детаљан приказ кључних модула система за учење на даљину.</p>			
Литература			
<p>Rob Hubbard (2013) <i>The Really Useful eLearning Instruction Manual: Your toolkit for putting elearning into practice, 1st Edition</i></p> <p>Ruth Colvin Clark , Richard E. Mayer (2016) <i>E-Learning and the Science of Instruction: Proven Guidelines for Consumers and Designers of Multimedia Learning, 4th Edition, Pfeiffer</i></p>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методe извођења наставе			
<p>Реализација предавања и вежби по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти унапређују своја умења и вештине коришћења дигиталних технологија, креирања дигиталног садржаја предвиђеног за е-учење и реализацију е-учења.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и		
семинар-и	60		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ		
Назив предмета: Хипермедији у е-образовању		
Наставник: Бранка Б. Арсовић		
Статус предмета: изборни, II семестар		
Број ЕСПБ: 6		
Услов: нема		
Циљ предмет		
<p>Упознавање са теоријом и праксом коришћења хипермедије и мултимедијалних система у е-образовању.</p> <p>Подстицање креативног и критичког коришћења развојних информационо технолошких алата. Креирање хипермедијалног садржаја. Анализа концепата, стратегија и психо-социјалних аспеката различитих врста хипермедија. Оспособљавање за истраживање и унапређивање васпитно-образовне праксе у школи кроз примену хипермедија у образовној пракси. Овладавање савременим научним приступима настави кроз употребу хипермедијских алата и савремених формата образовних материјала. Даље образовање, припремање и развијање дигиталних компетенција стечених на основним студијама за рад у млађим разредима основне школе.</p>		
Исход предмета		
<p>По завршеном курсу студент је оспособљен за самостално креирање и примену хипермедијалних садржаја у е-образовању; разуме утицај хипермедије на образовање и друштво; уме да користи савремене и референтне алате за развој образовних курсева и хипермедијских образовних садржаја; има развијен критички однос према информационом иновацијама у наставном процесу; критички прати и примењује новине у области ИКТ и хипермедија, у циљу унапређивања образовно-васпитног рада; кротивно користи савремене хипермедијске технологије у васпитно-образовном раду и личном перманентном усавршавању;</p> <p>интегрише знања из области хипермедија и примереном употребом истих решава сложене проблеме у области васпитања и образовања, а посебно наставне праксе;</p>		
Садржај предмета		
<i>Теоријска настава</i>		
<p>Појам, историјски развој, врсте и карактеристике хипермедије. Карактеристике употребе мултимедијалних технологија у е-образовању и њихово проширење до хипермедија. Приказ стандардних и референтних система за е-учење. Принципи имплементације хипермедије у настави. Структура и компоненте савремених хипермедијалних образовних система. Примери репрезентативних система за е-образовање у различитим областима. Адаптивна хипермедија.</p>		
<i>Практична настава</i>		
<p>Упознавање са својствима и алатима за креирање и имплементацију хипермедијалних садржаја. Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, израда и презентација семинарског рада.</p>		
Литература		
<p>Станојловић, С. и Мандић, Д.. Хипермедији у настави и учењу (е-књига, доступна на https://pubhtml5.com/zbax/roui/basic/)</p> <p>Wibawa, Basuki & Sitepu, Bintang & Awaludin, Awaludin. (2017). <i>Hypermedia-Based E-Book. International Journal of Multi Discipline Science (IJ-MDS)</i>. 1. 14. 10.26737/ij-mds.v1i1.415.</p> <p>David H. Jonassen, Heinz Mandl. <i>Designing Hypermedia for Learning</i> , NATO ASI F, volume 67</p> <p>Vehbi Turel. (2018). <i>Adaptive Hypermedia in Education. in Source Title: Encyclopedia of Information Science and Technology</i>, Fourth Edition (DOI: 10.4018/978-1-5225-2255-3.ch205)</p>		
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе		
<p>Реализација предавања и вежби по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти се оспособљавају за коришћење дигиталних технологија и креирање хипермедијалног садржаја.</p>		

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и		
семинар-и	60		

Табела 5.2. Спецификација стручне праксе

Студијски програм: Мастер учитељ
Назив предмета: Пракса
Наставници задужени за организацију стручне праксе
Број ЕСПБ: 6
Услов:
Циљ праксе: Усвајање нових и проширивање постојећих знања и развој компетенција из уже области коју студент бира у оквиру предмета изборног блока 1 и 2.
Исход праксе: Студент су оспособљени да знања примењују и стављају у функцију проучавања конкретне проблематике васпитно-образовног рада. Такође владају умењима и способностима проучавања васпитно-образовне праксе.
Садржај праксе: Садржај праксе се реализује у складу са садржајима изборних предмета оба изборна блока које су студенти изабрали.
Број часова: 180
Методе реализације праксе: самосталан рад на задацима

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Предмет завршног рада			
Наставник/наставници: наставник ментор			
Статус предмета: обавезни, II семестар			
Број ЕСПБ:8			
Услов:нема			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за дефинисање предмета проучавања и истраживања, планирање и реализацију проучавања и истраживања које ће као крајњи резултат имати стручни мастер рад.			
Исход предмета			
Оспособљеност студената да самостално, уз подршку ментора, изради мастер рад у складу са академским нормама.			
Садржај предмета			
Сврха и циљ мастер рада. Обим и структура мастер рада. Избор и формулисање теме мастер рада. Избор литературе. Израда пројекта мастер рада и планирање проучавања и истраживања. Прикупљање података сређивање, анализа и израда извештаја истраживања.			
Литература			
Литература се препоручује од стране ментора у складу са изабраном темом завршног рада			
Број часова активне наставе	СИР: 16		
Методе извођења наставе: Индивидуалне консултације и самостални рад студента			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Похађење активности на настави	50	Израда пројекта завршног рада	50
		

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм: Мастер учитељ			
Назив предмета: Завршни рад			
Наставник: наставник ментор			
Статус предмета: обавезни, II семестар			
Број ЕСПБ: 10			
Услов:положени сви испити			
Циљ предмета Оспособити студенте за презентацију сопственог истраживачког рада, са аргументованим закључцима и резултатима који су представљени у заврном мастер раду.			
Исход предмета Оспособљеност студената да самостално презентују резултате добијене у мастер раду у складу са нормама академског писања.			
Садржај предмета Студенти уз сарадњу са ментором самостално обрађује одабрану тему и кроз процес проучавања и истраживања дате проблематике прикупљају садржаје користећи различите изворе, анализирају податке, обрађују, објашњавају и приказују добијене резултате.			
Литература Литература се препоручује од стране ментора у складу са изабраном темом завршног рада.			
Број часова активне наставе		Истраживачки рад: 4	
Методе извођења наставе: консултације са наставником ментором и самостални рад студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
Израда завршног рада	50	Одбрана завршног рада	50