



ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Трг Светог Саве 36, 31000 Ужице
www.pfu.kg.ac.rs



МАСТЕР УЧИТЕЉ
КЊИГА НАСТАВНИКА

УЖИЦЕ, 2025.

Књига наставника

Бранка Б. Арсовић	3
Александра П. Бјелић.....	4
Жана П. Бојовић.....	5
Мирјана М. Чутовић.....	6
Љиљана С. Костић	7
Јасна М. Максимовић	8
Сања М. Маричић.....	9
Снежана С. Маринковић.....	10
Јован М. Марковић	11
Ненад С. Миљинковић.....	12
Слободан Љ. Павловић.....	13
Далиборка С. Пурић	14
Кристинка И. Селаковић	15
Мирјана М. Стакић	16
Јелена Д. Стаматовић.....	17
Данијела М. Судзиловски	18
Горан В. Шекељић	19
Марија К. Танасковић	20
Горица Р. Томић	21
Данијела Н. Василијевић	22
Лидија Ђ. Златић.....	23

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Бранка Б. Арсовић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 14. 2. 2000. године			
Ужа научна односно уметничка област		Информационе технологије			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	ИМТ	Информационе технологије	
Докторат	2021.	Факултет техничких наука у Чачку, Универзитет у Крагујевцу	ИМТ	Информационе технологије	
Специјализација					
Магистратура	2009.	Природно-математички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Информатичке науке	Информатика	
Мастер					
Диплома	1996.	Природно-математички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Математика	Рачунарство и информатика	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3.. ..	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	21.100421	Информатика	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
2.	26.204126	Дигитална писменост	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
3.	26.204426	Софтверски алати у настави	Предавања	Учитель	ОАС
4.	26.205026	Програмирање	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
5.	26.205426	Објектно оријентисано програмирање	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
6.	26.205926	Нове технологије у образовању	Предавања	Учитель	ОАС
7.	26.206526	Методика наставе информатике	Предавања	Учитель	ОАС
8.	26.207526	Методика програмирања	Предавања	Учитель	ОАС
9.	26.400926	Савремени токови информатичког образовања	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
10.	26.402726	Учење на даљину	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
11.	26.402826	Хипермедији у е-образовању	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Arsović, B. (2007). Istorijat razvoja računarsko-informatičke tehnologije sa posebnim osvrtom na primenu u obrazovanju. У К. Шпијуновић (ур.), <i>Образовање и усавршавање наставника – историјски аспект</i> (стр. 161–181). Ужице: Учитељски факултет.				
2.	Arsović, B. (2008). Употреба хипервидеа у циљу унапређења наставе – учење путем колаборативног креирања хипервидеа. <i>Иновације у настави</i> , XXI(2), 94–100.				
3.	Arsović, B. (2010). Информатизација образовања – нови изазов за образовање учитеља. У К. Шпијуновић (ур.), <i>Образовање и усавршавање наставника – дидактичко-методички приступ</i> (стр. 387–392). Ужице: Учитељски факултет.				
4.	Arsović, B. (2012). LMS у математичком образовању. У Н. Вуловић (ур.), <i>Методички аспекти наставе математике II</i> , посебна издања, књ. 12 (стр. 391–403). Јагодина: Педагошки факултет.				
5.	Arsović, B. (2012). <i>Напредне информационе технологије и образовни рачунарски софтвери у математичком образовању</i> . Ужице: Учитељски факултет.				
6.	Arsović, B. (2014). Друштвене мреже – колаборативни алати у образовном окружењу. У Z. Námesztovszki i A. Vinkó (ur.), <i>IKT u obrazovanju</i> (str. 246–257). Subotica: Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku.				
7.	Arsović, B. (2017). ИКТ у образовању могућности и изазови. У С. Маринковић (ур.), <i>Културно-потпорна средства у функцији наставе и учења</i> (стр. 423–432). Ужице: Учитељски факултет.				
8.	Arsović, B. (2018). Tendencies in Future Education Development – Personalised and Adaptive e-Learning. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 21(20), 283–292.				
9.	Arsovic, B., & Stefanovic, N. (2020). E-learning based on the adaptive learning model: case study in Serbia. <i>Sādhanā</i> , 45(1), 1–13. https://doi.org/10.1007/s12046-020-01499-8				
10.	Arsovic, B. (2024). Gamification in Primary Education: What It Is, Benefits and How to Use It. In I. Miličević (Ed.), <i>Proceeding TIE 2024: 10th International Scientific Conference Technics, Informatics and Education</i> (pp. 563-569). Čačak: Faculty of Technical Sciences.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			3		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи		Међународни
Усавршавања	Programme for development and implementation of programmes of Educational Leadership Training 2009–2013. Project Coordinator: Nederlandse School voor Onderwijs management NSO; www.nsoonderwijsmanagement.nl				
Други подаци које сматрате релевантним: – Члан редакције електронског часописа Народне библиотеке у Ужицу, <i>Корак библиотеке</i> – часопис за културу и библиотечку-информациону делатност, https://korakbiblioteke.biblioteka-uzice.rs/ https://korakbiblioteke.biblioteka-uzice.rs/redakcija/					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Александра П. Бјелић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 13. 2. 2017. године			
Ужа научна односно уметничка област		Књижевност са методиком			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Филолошке науке	Књижевност са методиком	
Докторат	2022.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Српска књижевност	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2013.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Српска књижевност	
Диплома	2012.	Филолошки факултет, Универзитет у Београду	Филолошке науке	Српска књижевност и језик	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.109226	Књижевност за децу и младе	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
2.	26.108526	Књижевност	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
3.	26.204526	Књижевни фолклор	Предавања	Учитель	ОАС
4.	26.204826	Народна предања	Предавања	Учитель	ОАС
5.	26.207226	Књижевност и филм	Предавања	Учитель	ОАС
6.	26.401226	Стваралачка настава књижевности	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Бјелић, А. (2024). Термини плагијата, фалсификата и мистификација у проучавању усмене књижевности. У Д. Поповић Николић и Н. Радуловић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика 13</i> , (стр. 84–100). Београд: Удружење фолклориста Србије и Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“; Лозница: Центар за културу „Вук Караџић“; Тршић: Научно-образовни културни центар „Вук Караџић“.				
2.	Бјелић, А. (2023). Рукописна библиографија радова о народној књижевности Војислава М. Јовановића Марамбоа. У Д. Петковић и Д. Ајдачић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика XII</i> (стр. 79–90). Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ и Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта; Лозница: Центар за културу „Вук Караџић“; Тршић: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“.				
3.	Бјелић, А. (2022). Рецепција антологија усмене књижевности Војислава М. Јовановића Марамбоа у периоду између два светска рата. <i>Узданица</i> , 19(1), 215–225. doi: 10.46793/Uzdаница19.1.215B				
4.	Сувајић, Б. и Бјелић, А. (2018). Фолклорни елементи у процесу обликовања <i>Проклете авлије</i> Иве Андрића. У М. Вуксановић (ур.), <i>Дело Иве Андрића</i> , Научни скупови САНУ, књ. 170, Одељење језика и књижевности, књ. 30. (стр. 175–190). Београд: САНУ.				
5.	Бјелић, А. (2016). Лажни идентитет вампира у српској драми XIX и XX века. <i>Научни састанак слависта у Вукове дане</i> , 45/2, Београд: Међународни славистички центар, 565–574.				
6.	Бјелић, А. (2016). Натприродни љубавник у демонолошком предању/Мотив љубавника у демонолошком предању. У Б. Сувајић и др. (ур.), <i>Савремена српска фолклористика 3</i> (стр. 271–280). Ниш: Филозофски факултет; Београд: Удружење фолклориста Србије и Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“.				
7.	Бјелић, А. (2017). Библиографија <i>Годишњака Катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима. Годишњак Катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима</i> , XI, 483–508.				
8.	Бјелић, А. (2015). Фолклорни мотив вампира у српској драми XIX и XX века. <i>Philologia Mediana</i> , VII(7), 387–406.				
9.	Бјелић, А. (2013). Фолклорни мотив вампира у савременој српској драми. <i>Театрон – часопис за позоришну уметност</i> , 164/165, 113–124.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Жана П. Бојовић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 15. 6. 1998. године			
Ужа научна односно уметничка област		Општа педагогија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2019.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Општа педагогија	
Докторат	2009.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Педагошке и андрагошке науке	Општа педагогија	
Специјализација					
Магистратура	2002.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Педагошке и андрагошке науке	Општа педагогија	
Мастер					
Диплома	1988.	Филозофски факултет, Универзитет у Сарајеву	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.103526	Општа педагогија	Предавања	Учитељ	ОАС
2.	21.102521	Дидактика	Предавања	Учитељ	ОАС
3.	26.300126	Теоријски проблеми дидактике	Предавања	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Бојовић, Ж. (2022). <i>Општа педагогија</i> . Ужице: Педагошки факултет.				
2.	Бојовић, Ж. (2018). <i>Педагогија – изабране теме</i> . Ужице: Педагошки факултет.				
3.	Бојовић, Ж. и Стојкановић, Ј. (2022). Изокренута учионица – модел хибридне наставе. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 25(24), 11–28. doi:10.5937/ZRPFU2224011B				
4.	Бојовић, Ж. (2017). Културни идентитет младих под утицајем глобализације. У У. Шуваковић и О. Марковић Савић (ур.), <i>Глобализација и глокализација</i> (стр. 101–113). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини – Београд: Српско социолошко друштво и Институт за политичке студије.				
5.	Бојовић, Ж. и Илић, М. (2016). Функција учбеника и квалитет знања. У М. Ристић (ур.), <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце</i> (стр. 83–93). Београд: Учитељски факултет.				
6.	Бојовић, Ж. (2014). <i>Развој естетске културе ученика и учбеник</i> . Ужице: Учитељски факултет.				
7.	Бојовић, Ж. и Пурић, Д. (2016). Упоредна анализа Клафкијевог и Хајмановог модела дидактике. <i>Зборник радова Филозофског факултета</i> , XLVI(2), 239–254. doi:10.5937/ZRFFP46-11851				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним – Члан експертског тима за израду курикулума: Демократска култура и референтни оквир компетенција за демократску културу у високом образовању (Савет Европе у Београду).					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Мирјана М. Чутовић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 23. 2. 2015. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе српског језика и књижевности			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Докторат	2015.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Специјализација					
Магистратура	2010.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Мастер					
Диплома	1998.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Професор разредне наставе	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.108926	Почетно читање и писање	Предавања	Учитељ	ОАС
2.	26.400126	Савремени токови методике наставе српског језика и књижевности	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Чутовић, М. (2015). Могућности моралног и естетског васпитања у настави српског језика и књижевности за ученике млађег школског узраста на примеру басне. <i>Књижевност и језик</i> , LXII(3–4), 377–388.				
2.	Пурић, Д. и Чутовић, М. (2018). Школа као фактор развијања интеркултуралности. У С. Маринковић (ур.), <i>Језик, култура, образовање</i> (стр. 361–374). Ужице: Педагошки факултет.				
3.	Семиз, М. и Чутовић, М. (2020). Представе о детету у читанкама за трећи и четврти разред основне школе. <i>Иновације у настави</i> , XXXIII(3), 124–143. doi:10.5937/inovacije2003124S				
4.	Пурић, Д. и Чутовић, М. (2019). Књижевно дело Љубивоја Ршумовића у функцији развијања толеранције и уважавања различитости. У С. Маринковић (ур.), <i>Књижевно дело Љубивоја Ршумовића</i> (стр. 459–474). Ужице: Педагошки факултет.				
5.	Чутовић, М. и Семиз, М. (2022). Улога књижевноуметничког текста у развоју вредносних критеријума код ученика млађег школског узраста. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , XXV(24), 95–114. doi:10.5937/ZRPFU2224095C				
6.	Чутовић, М. (2016). Проблемско-стваралачки приступ басни у методичком систему наставе књижевности у млађим разредима основне школе. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , XIX(18), 129–138.				
7.	Чутовић, М. (2017). Басна у функцији развоја ученичких схватања социјалних односа и мотива људског понашања. <i>Настава и васпитање</i> , 66(2), 251–265. doi:10.5937/nasvas1702351C				
8.	Чутовић, М. (2012). Књижевноуметничко дело као подстицај дечјег стваралаштва. <i>Учитељ</i> , XXX/2(80), 68–73.				
9.	Стакић, М. и Чутовић, М. (2017). Читанка као мотивационо средство у настави српског језика. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , XX(19), 93–109.				
10.	Чутовић, М. (2021). Слободне активности у оквиру наставе српског језика у измењеном друштвеном контексту. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука, настава, учење у измењеном друштвеном контексту</i> (стр. 357–370). Ужице: Педагошки факултет.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Љиљана С. Костић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 3. 1998. године			
Ужа научна односно уметничка област		Књижевност са методиком			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Филолошке науке	Књижевност са методиком	
Докторат	2013.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Филолошке науке	Српска књижевност	
Специјализација					
Магистратура	2005.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Филолошке науке	Српска књижевност	
Мастер					
Диплома	1997.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Филолошке науке	Југословенска књижевност и српскохрватски језик	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.108526	Књижевност	Предавања	Учитель	ОАС
2.	26.105026	Култура изражавања	Предавања	Учитель	ОАС
3.	26.109226	Књижевност за децу и младе	Предавања	Учитель	ОАС
4.	26.204026	Културна историја Срба	Предавања	Учитель	ОАС
5.	26.201426	Сценска култура и уметност	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
6.	26.206026	Увод у светску књижевност	Предавања	Учитель	ОАС
7.	26.207226	Књижевност и филм	Предавања	Учитель	ОАС
8.	26.401226	Стваралачка настава књижевности	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Костић, Љ. (2021). <i>Прозно дело Владана Ђорђевића</i> . Посебна издања / Српска академија наука и уметности; 700. Одељење језика и књижевности, књ. 60. Београд: САНУ.				
2.	Костић, Љ. (прир). (2019). <i>Лазар Комарчић. Пера Тодоровић</i> . Антологијска едиција Десет векова српске књижевности, књ. 37. Нови Сад: Издавачки центар Матице српске.				
3.	Костић, Љ. (2022). Драмски текстови Мирослава Антића. У В. Хамовић и Ј. Панић Мараш (ур.), <i>Антићеви простори детињства</i> (стр. 105–115). Београд: Учитељски факултет.				
4.	Костић, Љ. (2023). Песме за децу Милована Витезовића – у Радовићевом поетичком кругу. <i>Детињство</i> , XLIX(1), 79–89.				
5.	Костић, Љ. (2018). Слика о себи и слика о Другом – сусрет култура у аутобиографији Михајла Пупин. У С. Маринковић (ур.), <i>Језик, култура, образовање</i> (стр. 211–218). Ужице: Педагошки факултет.				
6.	Костић, Љ. (2016). <i>Успомене Владана Ђорђевића као извор за проучавање културних прилика у Србији у 19. веку. Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима</i> , XI, 145–160. doi:10.18485/godisnjak.2016.11.7				
7.	Пурић, Д. и Костић, Љ. (2016). Вредновање писаних састава у функцији унапређивања културе језичког изражавања ученика. <i>Наслеђе</i> , 35, 123–136.				
8.	Костић, Љ. (2019). Краљ Милан у књижевном делу Владана Ђорђевића. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> , 67(2), 449–462.				
9.	Костић, Љ. (2018). Пародија у књижевном делу Душана Радовића. У Љ. Јухас Георгиевска и сар. (ур.), <i>Карневализација у српској књижевности</i> , 47. Научни састанак слависта у Вукове дане, 47/2 (стр. 415–424). Београд: Међународни славистички центар.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: – Рецензент Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Јасна М. Максимовић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 5. 1996. године			
Ужа научна односно уметничка област		Специјална педагогија са методиком			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Специјална педагогија са методиком	
Докторат	2011.	Филозофски факултет, Универзитет у Источном Сарајеву	Педагогија	Специјална педагогија	
Специјализација					
Магистратура	2001.	Дефектолошки факултет, Универзитет у Београду	Дефектологија	Тифлологија	
Мастер					
Диплома	1989.	Дефектолошки факултет, Универзитет у Београду	Дефектологија	Тифлологија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	21.101721	Основи инклузивног образовања и васпитања	Предавања	Учитељ	ОАС
2.	21.110326	Методика инклузивног образовања	Предавања, аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
3.	26.203526	Асистивне технологије у инклузивном образовању	Предавања	Учитељ	ОАС
4.	26.400726	Савремени токови инклузивног образовања	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
5.	26.402426	Тимски рад у инклузивном образовању	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Максимовић, Ј. (2017). <i>Инклузија у образовању – подршка деци са сметњама у развоју</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу.				
2.	Stamatović, J., Maksimović, J., & Zlatić, L. (2019). Development of social competencies for inclusion in initial education of teachers. <i>Croatian Journal of Education</i> , 21(3), 965–988. https://doi.org/10.15516/cje.v21i3.2984				
3.	Maksimović, J. i Stanimirović, D. (2013). Primena asistivne tehnologije u inkluzivnom obrazovanju. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , XVI(15), 367–374.				
4.	Golubović, Š., Maksimović, J., Golubović, B., & Glumbić, N. (2012). Effect of exercise on physical fitness in children with intellectual disability. <i>Research in Developmental Disabilities</i> , 33(2), 608–614.				
5.	Maksimović, J. i Stamatović, J. (2021). Inkluzija u obrazovanju: istraživački pristupi i problemi. <i>Inovacije u nastavi</i> , 34(3), 26–41, doi: 10.5937/inovacije2103026M				
6.	Максимовић, Ј. и Стаматовић, Ј. (2019). Могућности и изазови социјалне инклузије деце са развојним сметњама. У М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница II: [међународни тематски зборник]. 3, Приступу у образовању</i> (стр. 53–66). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.				
7.	Maksimović, J. i Golubović, Š. (2011). Значај индивидуалних образовних планова у инклузивном образовању ученика са посебним потребама. У М. Ковачевић и М. Пикула (ур.), <i>Наука и политика</i> , књига 5, том 2 (стр. 501–512). Пале: Филозофски факултет.				
8.	Јаблан, Б. и Максимовић, Ј. (2020). Развој инклузивног образовања из угла наставничких компетенција: стање, проблеми и перспективе. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 23(22), 85–100. doi: 10.5937/ZRFU2022084J				
9.	Максимовић, Ј. и Стаматовић, Ј. (2018). Инклузивна култура школе: могућности њеног истраживања и унапређивања. У С. Маринковић (ур.), <i>Језик, култура, образовање</i> (стр. 375–386). Ужице: Педагошки факултет.				
10.	Стаматовић, Ј. и Максимовић, Ј. (2018). Социјалне компетенције студената учитељског факултета као основа за перспективу развоја инклузије у образовању. У М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница. 3, Образовање без граница</i> (стр. 177–190). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			59		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			2		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Сања М. Маричић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 3. 1998. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе математике			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе математике	
Докторат	2011.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе математике	
Магистратура	2003.	Учитељски факултет у Врању, Универзитет у Нишу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе математике	
Диплома	1997.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Професор разредне наставе	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.109426	Методика наставе математике 1	Предавања	Учитель	ОАС
2.	26.110526	Методика наставе математике 2	Предавања	Учитель	ОАС
3.	21.201921	Методика наставе у комбинованом одељењу	Предавања	Учитель	ОАС
4.	26.110026	Моделовање у почетној настави математике	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
5.	26.400226	Савремени токови методике наставе математике	Предавања	Мастер учитель	МАС
6.	26.401326	Даровитост за математику у разредној настави	Предавања	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Шпијуновић, К. и Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i> . Ужице: Учитељски факултет.				
2.	Maričić, S., & Milinković, N. (2023). A contextual approach to teaching algebra in elementary education. In A. Žakelj, M. Cotič, Dj. Kadijevich & A. Lipovec (Eds.), <i>Selected Topics in the Didactics of Mathematics</i> (pp. 139–154). Koper: Založba Univerze na Primorskem.				
3.	Маричић, С. и Стојкановић, Ј. (2021). Тачкаста и квадратна мрежа у настави геометрије у млађим разредима основне школе. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 24(23), 111–126.				
4.	Zeljčić, M., Dabić Boričić, M., & Maričić, S. (2021). Problem Solving in Realistic, Arithmetic/algebraic and Geometric Context. <i>Education and Science</i> , 46(208), 413-430. http://dx.doi.org/10.15390/EB.2021.8887				
5.	Maričić S., Špijunović K., Cotič M. i Felda D. (2017). <i>Matematičko mišljenje u početnoj nastavi matematike</i> . Koper: University of Primorska Press.				
6.	Вуловић, Н., Маричић, С. и Ранђеловић, Б. (2024). Анализа успешности решавања геометријских задатака на окружним такмичењима ученика четвртог разреда основне школе. <i>Зборник Института за педагошка истраживања</i> , 56(2), 259–279. https://doi.org/10.2298/ZIPI2402259V				
7.	Milinković, N., Maričić, S., & Đokić, O. (2022). <i>The Equals Sign – the Problem of Early Algebra Learning and How to Solve It</i> . <i>Иновације у настави</i> , XXXV(3), 26–43 doi: 10.5937/inovacije2203026M				
8.	Maričić S., Špijunović K., & Lazić, B. (2016). The Influence of Content on the Development of Students' Critical Thinking in the Initial Teaching of Mathematics. <i>Croatian Journal of Education</i> , 18(1), 11–40.				
9.	Felda D., Cotič M., & Maričić, S. (2016). <i>Building Mathematical Literacy by Solving Realistic Problems</i> . Hamburg: Verlag Dr. Kovač.				
10.	Lazić, B., Knežević, J., & Maričić, S. (2021). The influence of project-based learning on student achievement in elementary mathematics education. <i>South African Journal of Education</i> , 41(3), 1–10. https://doi.org/10.15700/saje.v41n3a1909				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			40		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			9		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Снежана С. Маринковић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, од 1. 10. 1995. године			
Ужа научна односно уметничка област		Педагогија, дидактика, методике			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2010.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија, дидактика, методике	
Докторат	2001.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Специјализација					
Магистратура	1994.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Предшколска педагогија	
Диплома	1986.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.109526	Методика наставе природе и друштва 1	Предавања	Учитељ	ОАС
2.	21.201921	Методика рада у комбинованом одељењу	Предавања	Учитељ	ОАС
3.	26.400326	Савремени токови методике наставе природе и друштва	Предавања	Мастер учитељ	МАС
4.	26.402226	Евалуација садржајних основа природе и друштва	Предавања	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Пурић, Д., Костић, Љ. и Маринковић, С. (2022). Искуства учитеља у коришћењу електронске књиге у измењеном друштвеном контексту. <i>Узданица</i> , XIX(1), 283–301. doi:10.46793/Uzdanica19.1.283P				
2.	Purić, D., Kostić, Lj. i Marinković, S. (2022). Digitalna (r)evolucija u kontekstu osnovnoškolskog obrazovanja – stavovi učitelja i studenata učiteljskih i pedagoških fakulteta. <i>Sociološki pregled</i> , LVI(4), 1405–1432. doi:10.5937/socpreg56-39129				
3.	Маринковић, С. (2006). Партиципативно учење у комбинованом одељењу. <i>Педагогија</i> , LXI, 4, стр. 453–469.				
4.	Снежана Маринковић (2008). Активност ученика у комбинованом одељењу. <i>Настава и васпитање</i> , LVII, 1, стр. 16–30.				
5.	Ерић, М. и Маринковић, С. (2018). Дете и одрасли у светлу феноменолошких схватања М. Мерло-Понтија. <i>Иновације у настави</i> , XXXI(4), 89–102. doi:10.5937/inovacije1804089E				
6.	Marinković, S., Marinković, T., & Zlatić, L. (2018). Content Components of the Convention of the Rights of the Child and Folk Pedagogy in Function of Pupils Development. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 21(20), 31–46.				
7.	Маринковић, С. (2014). Оцењивање и развој компетенција ученика. <i>Настава и васпитање</i> , LXIII(3), 437–451.				
8.	Marinković, S., & Erić, M. (2014). The Problem of Value in a Textbook. <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i> , 128, 72–76.				
9.	Маринковић, С. (2011). Активност ученика у светлу развојних теорија учења. <i>Настава и васпитање</i> , LX(3), 349–366.				
10.	Marinković, S. (2011). Konceptija aktivnog učenja kao osnova za formiranje novih nastavničkih kompetencija. <i>Педагогија</i> , LXVI(2), 204–214.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним:					
1. Рецензент Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању					
2. Уредник часописа <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i>					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Јован М. Марковић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 10. 2014.			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе физичке културе			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе физичке културе	
Докторат	2016.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе физичког васпитања	
Специјализација					
Магистратура	2011.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе физичког васпитања	
Мастер					
Диплома	1998.	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу	Физичко васпитање и спорт	Физичка култура	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.207426	Дечји спорт	Предавања	Учитељ	ОАС
2.	26.402026	Идентификација и физичко васпитање моторички даровите деце	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Stošić, D., Uzunović, S., Đorđević, N., Marković, J., & Petrović, V. (2014). Comparative Analysis of Rhythmic Structures Motor Performance Abilities in Dancers. <i>Sport science and health</i> , 4(1), 41–50. doi:10.7251/SSH1401041S				
2.	Pavlović, S., Marinković, D., & Marković, J. (2015). Efekti primene sedmomesečne kineziološke aktivnosti na motorički status dece predškolskog uzrasta. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , XVIII(17), 149–156.				
3.	Stamatović, M., Šekeljić, G., & Marković, J. (2016). The Organization and Different Outcomes of the Physical Education Classes in Primary School. <i>Facta Universitatis: Series Physical Education and Sport</i> , 14(3), 381–388. doi:10.22190/FUPES 1603381S				
4.	Stošić, D., Marinković, D., Veličković, S., Petrović, V., & Marković, J. (2016). Effects of Dance Aerobic on Body Composition. In S. Pantelić (Ed.), <i>FIS Communications 2016 in physical education, sport and recreation</i> (pp. 218–225). Niš: Faculty of Sport and Physical Education.				
5.	Šekeljić, G., Stamatović, M., & Marković, J. (2016). Virtual space of the basic motoric structures. <i>Facta Universitatis: Series Physical Education and Sport</i> , 14(1), 99–108.				
6.	Živković, M., Rašić, L., Bubanj, S., Milenković, S., & Marković, J. (2016). Plyometric training in the muscle explosive strength development. In S. Pantelić (Ed.), <i>FIS Communications 2016 in physical education, sport and recreation</i> (pp. 339–343). Niš: Faculty of Sport and Physical Education.				
7.	Bubanj, S., Šekeljić, G., Marković, J., & Mazić, S. (2017). How Safe is the „Flaxed arm hang test“?. <i>Acta Kinesiologica</i> , 11(2), 111–118.				
8.	Uzunović, S., Đorđević, N., Nikolić, D., Stošić, D., Marković, J., & Petrović, J. (2017). The Effects of Kindergarten Sports on Bilateral Coordination of Preschool Age Children. <i>Facta Universitatis: Series Physical Education and Sport</i> , 15(3), 481–491. doi:10.22190/FUPES17034814				
9.	Bubanj, S., Mitković, M., Gašić, T., Mazić, S., Stanković, R., Radovanović, R., Obradović, B., Šekeljić, G., Stamatović, M., Marković, J., & Uzunović, S. (2018). The impact of resistance training program on the muscle strength and bone density in adolescent athletes. <i>Acta facultatis medicae Naissensis</i> , 35(3), 201–215. doi:10.2478/afmnai-2018-0022				
10.	Uzunović, S., Kušlić, V., Stošić, D., Kostić, L., Petrović, V., Marković, J., & Miletić, A. (2018). The effect of folk dance on the changes in coordination parameters in students amateur dancers. In M. Kocić (Ed.), <i>FIS Communications 2018 in physical education, sport and recreation</i> (pp. 288–293). Niš: Faculty of Sport and Physical Education, University of Niš.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		2			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Ненад С. Милинковић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 3. 2013. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе математике			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе математике	
Докторат	2021.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе математике	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2014.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Мастер учитељ	
Диплома	2008.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Професор разредне наставе	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.109426	Методика наставе математике 1	Предавања	Учитељ	ОАС
2.	26.110526	Методика наставе математике 2	Предавања	Учитељ	ОАС
3.	26.206826	Такмичења у настави математике	Предавања	Учитељ	ОАС
4.	26.401426	Задаци у математичком образовању	Предавања	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Milinković, N., Maričić, S., & Đokić, O. (2022). The equals sign – the problem of early algebra learning and how to solve it. <i>Иновације у настави</i> , XXXV(3), 26–43. doi:10.5937/inovacije2203026M				
2.	Маричић, С. и Милинковић, Н. (2018). Улога учбеника у функцији остваривања образовних стандарда постигнућа у почетној настави математике. У М. Лончар-Вујновић (ур.), <i>Наука без граница 3: Образовање без граница</i> (стр. 415–432). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици.				
3.	Милинковић, Н. и Маричић, С. (2022). Непозната и променљива – проблем учења ране алгебре. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука и образовање – изазови и перспективе</i> (стр. 245–262). Ужице: Педагошки факултет.				
4.	Maričić, S., Milinković, N., & Brković, M. (2023). The Equals Sign: The Challenges of Learning Arithmetic. In A. Istenič et al. (Eds.), <i>Vzgoja in izobraževanje med preteklostjo in prihodnostjo/Upbringing and education between the past and the future</i> (pp. 471–491). Koper: Univerza na Primorskem.				
5.	Milinkovic, N., Maričić, S., & Lazić, B. (2022). The Problem Of (Mis)Understanding The Equals Sign In Junior Grades Of Primary School. <i>Uzdanica</i> , XIX, special issue, 95–113. doi:10.46793/Uzdanica19.S.095M				
6.	Милинковић, Н. и Маричић, С. (2019). Приступ садржајима о зависности резултата од промене компонената рачунских операција у учбеницима математике. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , XXII(21), 193–206.				
7.	Симић, В. и Милинковић, Н. (2022). Методичке вредности диференциране наставе у почетној настави математике из угла учитеља. <i>Учење и настава</i> , VIII(1), 139–162.				
8.	Маричић, С. и Милинковић, Н. (2015). Диференцирана настава и ученици потенцијално даровити за математику. У А. Михајловић (ур.), <i>Методички аспекти наставе математике 3</i> (стр. 61–75). Јагодина: Факултет педагошких наука.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			1		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Слободан Љ. Павловић			
Звање		Ванредни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 18. 2. 2013. године			
Ужа научна односно уметничка област		Теорија и методика физичког васпитања, спорта и рекреације			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2022.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Физичко васпитање и спорт	Теорија и методика физичког васпитања, спорта и рекреације	
Докторат	2017.	Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Новом Саду	Физичко васпитање и спорт	Физичко васпитање и спорт	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2009.	Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Београду	Физичко васпитање и спорт	Физичко васпитање и спорт	
Диплома	2008.	Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Београду	Физичко васпитање и спорт	Физичко васпитање	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.104826	Основи физичког васпитања и спорта	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
2.	26.109826	Методика наставе физичког васпитања 1	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
3.	26.201526	Активности у природи	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
4.	26.401926	Операционализација истраживања у физичкој култури	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Pavlović, S., Pelemiš, V., Marković, J., Dimitrijević, M., Halaši, S., Nikolić, I., & Čokorilo, N. (2023). The Role of Motivation and Physical Self-Concept in Accomplishing Physical Activity in Primary School Children. <i>Children, Sports</i> , 11, 173. https://doi.org/10.3390/sports11090173				
2.	Зукорлић М., Милановић С. и Павловић С. (2023). Физичко васпитање у школи у природи. <i>Узданица</i> , XX(2), 263–276. doi:10.46793/Uzdаница20.2.263Z				
3.	Zukorlić, M. i Pavlović, S. (2023). Student–Teacher Interaction. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 25, 183–198. doi:10.5937/ZRPFU2325159Z				
4.	Павловић, С., Маринковић, Д. и Бојовић, Ж. (2014). Ефикасност примене полигона на развој координације у настави физичког васпитања. <i>Настава и васпитање</i> , LXIII(2), 299–311.				
5.	Pavlović, S. (2018). Predikcija indeksa telesne mase (ITM) i fizičke aktivnosti roditelja na fizičku aktivnost učenika na času fizičkog vaspitanja. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 21(20), 249–260.				
6.	Pavlović, S., Marinković, D., Đorđić, V., & Pelemiš, V. (2017). Morphological Characteristics and Motor Skill as Predictors of Physical Activity of Students in a Physical Education Class. <i>Facta Universitatis: Series Physical Education and Sport</i> , 15(2), 363–372. https://doi.org/10.22190/FUPES1702363P				
7.	Павловић, С. (2018). Индекс телесне масе (ИТМ) као значајан фактор у испољавању моторичких способности деце млађег школског узраста. <i>Иновације у настави</i> , XXXI(2), 53–59. doi:10.5937/inovacije1802053P				
8.	Павловић, С., Пелемиш, В. и Маринковић, Д. (2020). Разлике у мотивацији и физичком селф-концепту у односу на ниво физичке активности ученика млађег школског узраста. <i>Иновације у настави</i> , XXXIII(3), 58–71. doi:10.5937/inovacije2003058P				
9.	Zukorlić, M., Pelemiš, V., & Pavlović, S. (2023). Specifics of Implementing Health and Recreational Objectives in Outdoor Education. <i>Sports Science and Health</i> , 13(1), 111–122. https://doi.org/10.7251/SSH2301078S				
10.	Halasi, Sz., Lepeš, J., Ihasz, F., Miholić, S., Pavlović, S., & Štajer, A. (2016). Relations between obesity and health-related quality of life in children of primary school age. In D. Madic (Ed.), <i>4th international scientific conference "Exercise and Quality of Life"</i> (p. 25). Novi Sad: University of Novi Sad, Faculty of Sport and Physical Education.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			4		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Далиборка С. Пурић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 11. 2000. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе српског језика и књижевности			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Докторат	2012.	Учитељски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Магистратура	2004.	Учитељски факултет у Врању, Универзитет у Нишу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Диплома	1998.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Професор разредне наставе	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б.	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.109326	Методика наставе српског језика и књижевности 1	Предавања	Учитель	ОАС
2.	26.110426	Методика наставе српског језика и књижевности 2	Предавања	Учитель	ОАС
3.	26.207026	Медијска писменост у настави српског језика	Предавања	Учитель	ОАС
4.	26.400126	Савремени токови методике наставе српског језика и књижевности	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
	Пурић, Д. (2023). <i>Од читача ка читаоцу – доживљавање и разумевање књижевног текста у настави</i> . Ужице: Педагошки факултет – Пожега: Епоха.				
2.	Пурић, Д. и Секач, В. (2022). Предности и ограничења примене е-уџбеника у настави српског језика из перспективе учитеља и будућих учитеља. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , (25)24, 77–94. doi:10.5937/ZRPFU2224077P				
3.	Purić, D., Kostić, Lj. i Marinković, S. (2022). Digitalna (r)evolucija u kontekstu osnovnoškolskog obrazovanja – stavovi učitelja i studenata učiteljskih i pedagoških fakulteta. <i>Sociološki pregled</i> , LVI(4), 1405–1432. doi:10.5937/socpreg56-39129				
4.	Пурић, Д. и Костић, Љ. (2021). Коришћење електронске књиге у време здравствене кризе од стране студената учитељских и педагошких факултета Западног Балкана. <i>Узданица</i> , XVIII(2), 99–115. doi:10.46793/Uzdanica18.II.099P				
5.	Пурић, Д. (2018). Настава српског језика у функцији подстицања читалачких интересовања ученика млађег школског узраста. <i>Иновације у настави</i> , 31(4), 31–45. doi:10.5937/inovacije1804031P				
6.	Пурић, Д. и Чутовић, М. (2018). Школа као фактор развијања интеркултуралности. У С. Маринковић (ур.), <i>Језик, култура, образовање</i> (стр. 361–374). Ужице: Педагошки факултет.				
7.	Пурић, Д. и Бојовић, Ж. (2017). Унапређивање културе језичког изражавања ученика у школском и ваншколском контексту. <i>Култура</i> , 156, 160–176. doi:10.5937/kultura1756160P				
8.	Stojanović, B. i Purić, D. (2017). Nastava početnog čitanja i pisanja i savremeni mediji. <i>Godišnjak Pedagoškog fakulteta u Vranju</i> , VIII(1), 241–256.				
9.	Пурић, Д. и Костић, Љ. (2016). Вредновање писаних састава у функцији унапређивања културе језичког изражавања ученика. <i>Наслеђе</i> , 35, 123–136.				
10.	Пурић, Д. (2014). <i>Читалачка интересовања ученика млађег школског узраста</i> . Пожега: Епоха.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни		
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним: – Рецензент Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Кристинка И. Селаковић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 3. 1998. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе ликовне културе и ликовног васпитања			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе ликовне културе и ликовног васпитања	
Докторат	2015.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе	
Специјализација					
Магистратура	2005.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Науке о уметностима	Историја уметности	
Мастер					
Диплома	1996.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Науке о уметностима	Историја уметности	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.203026	Ликовно стваралаштво деце	Предавања	Учитељ	ОАС
2.	26.201426	Сценска култура и уметност	Аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
3.	26.203826	Ликовне технике 1	Предавања	Учитељ	ОАС
4.	26.204726	Ликовне технике 2	Предавања	Учитељ	ОАС
5.	26.104526	Увод у ликовне технике	Аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
6.	26.204926	Основе ликовног језика	Предавања	Учитељ	ОАС
7.	26.109726	Методика наставе ликовне културе 1	Предавања, аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
8.	26.205526	Анализа уметничког дела	Предавања	Учитељ	ОАС
9.	26.206326	Историја уметности 1	Предавања	Учитељ	ОАС
10.	26.110826	Методика наставе ликовне културе 2	Предавања	Учитељ	ОАС
11.	26.206726	Историја уметности 2	Предавања	Учитељ	ОАС
12.	26.207726	Методика ликовне културе у предметној настави	Предавања	Учитељ	ОАС
13.	26.400626	Савремени токови методике наставе ликовне културе	Предавања	Мастер учитељ	МАС
14.	26.401726	Мултимедијалност игара за децу	Предавања	Мастер учитељ	МАС
15.	26.401826	Стратегије и поступци за подстицање дејег ликовног стваралаштва	Предавања	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Селаковић, К. (2023). Уметничко дело као покретач метакогнитивних стратегија учења. <i>Узданица</i> , XX/1, 229–240. doi:10.46793/Uzdanica20.1.229S				
2.	Селаковић, К. и Милутиновић, Ј. (2024). Васпитно-образовни потенцијал музејских онлајн ресурса за учење у Србији. У Ј. Стаматовић (ур.), <i>Дете, култура, образовање</i> (стр. 287–300). Ужице: Педагошки факултет.				
3.	Селаковић, К. и Митровић, А. (2021). Потенцијал виртуелних музеја уметности у настави ликовне културе и упознавању културне баштине. У С. Филиповић (ур.), <i>Уметност и образовање</i> (стр. 282–297). Нови Сад: Академија уметности.				
4.	Milutinović, J., & Selaković, K. (2022). Pedagogical Potential of Online Museum Learning Resources. <i>Journal of Elementary Education, 15</i> (Spec. Iss.), 131-145. https://doi.org/10.18690/rei.15.Spec. Iss.131-145.2022				
5.	Selaković, K., & Đorđević, M. (2020). Individual Educational Plan for Artistically Gifted Students – Challenges and Issues. In J. Herzog (Ed.), <i>Contemporary Aspects of Giftedness</i> (pp. 235-247). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.				
6.	Selaković, K., & Ivanović, M. (2018). Family and Artistically Gifted Children. In J. Herzog (Ed.), <i>Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems</i> (pp. 211-225). Hamburg: Verlag Dr. Kovač.				
7.	Селаковић, К. (2014). Примена уметничког дела у настави ликовне културе на млађем школском узрасту. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , XVII(16), 299–312.				
8.	Селаковић, К. и Николић, М. (2015). Евалуација ликовно апредијативних способности ученика млађег школског узраста. У С. Маринковић (ур.), <i>Настава и учење – евалуација васпитно-образовног рада</i> (стр. 63–72). Ужице: Учитељски факултет.				
9.	Zirojević, T. i Selaković, K. (2022). Podsticanje likovnog izražavanja djece mlađeg osnovnoškolskog uzrasta putem egzemplarnih umjetničkih djela. <i>Naša škola</i> , XXVIII(1), 141–158. https://doi.org/10.7251/NSK2201141ZUDK.372.873/.876:75-053.2				
10.	Селаковић, К. и Милутиновић, Ј. (2013). Уметност као искуство – концепција естетског васпитања Џона Дјуија. <i>Настава и васпитање</i> , 62(2), 281–293.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број читата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Мирјана М. Стакић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 30. 4. 2015. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе српског језика			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика	
Докторат	2011.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Специјализација					
Магистратура	2002.	Филозофски факултет, Универзитет у Приштини – Косовској Митровици	Филолошке науке	Методика наставе српског језика и књижевности	
Мастер					
Диплома	1995.	Филолошки факултет, Универзитет у Приштини	Филолошке науке	Југословенска књижевност и српски језик	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.203926	Правопис српског језика	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
2.	26.103926	Српски језик 1	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
3.	26.104226	Српски језик 2	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
4.	26.201726	Реторика	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
5.	26.105026	Култура изражавања	Предавања	Учитель	ОАС
6.	26.205226	Лексикологија српског језика	Предавања	Учитель	ОАС
7.	26.206126	Теоријско-методички приступ говорним играма и вежбама	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
8.	26.206926	Настава граматике у основној школи	Предавања	Учитель	ОАС
9.	26.207826	Методика предметне наставе српског језика и књижевности	Предавања	Учитель	ОАС
10.	26.401126	Стваралачка настава језика	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Стакић, М. (2023). <i>О беседништву и реторици</i> . Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Педагошки факултет.				
2.	Миловановић, Б. и Стакић, М. (2023). <i>Теоријско-методички приступ говорним играма и вежбама</i> . Лепосавић: Универзитет у Приштини – Косовској Митровици, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу.				
3.	Стакић, М. (2023). Функционални методички поступци Милије Николића у настави граматике као полазиште интегративне наставе. У Љ. Бајић, З. Мркаљ и В. Брборић (ур.), <i>Научно дело и наслеђе професора др Милије Николића</i> (стр. 181–196). Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.				
4.	Стакић, М. (2022). Изглед и карактер човека у фразеологизмима са зоонимском компонентом змија и/или гуја, <i>Наслеђе</i> , XIX(51), 27–44.				
5.	Стакић, М. (2021). Ортоегија у програмима за млађе разреде основне школе. <i>Иновације у настави</i> , 34(1), 109–122.				
6.	Стакић, М. (2021). Обрада глагола у млађим разредима основне школе. <i>Књижевност и језик</i> , LXVIII(2), 433–446.				
7.	Стакић, М. (2019). <i>Гласови српског језика (теоријско-методички аспект)</i> . Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет.				
8.	Стакић, М. (2020). Упознавање са фразеологизмима у млађим разредима основне школе. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 23(22), 153–164.				
9.	Стакић, М. и Кадиф, С. (2019). Именовање ликова у бајкама Гроздане Олујић у функцији учења граматике, усвајања правописних правила и богаћења речника. У Љ. Пауновић и С. Видосављевић (ур.), <i>Иновативни приступ у васпитању и образовању: стање, дилеме и перспективе</i> (стр. 55–69). Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу.				
10.	Стакић, М. и Миловановић, Б. (2019). Важност владања беседничком вештином у различитим подручјима професионалног деловања учитеља и васпитача. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука, настава, учење: проблеми и перспективе</i> (стр. 341–354). Ужице: Педагошки факултет у Ужицу.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			1		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			1		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Награда за најбољу научницу на Педагошком факултету у 2021. години (награду је доделио Универзитет у Крагујевцу, 11. фебруара 2022. године).					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Јелена Д. Стаматовић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 10. 2009. године			
Ужа научна односно уметничка област		Педагогија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2023.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Докторат	2013.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Специјализација					
Магистратура	2006	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Мастер					
Диплома	1993.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	21.102421	Породична педагогија	Предавања	Учитель	ОАС
2.	21.102821	Увод у методологију педагошких истраживања	Предавања	Учитель	ОАС
3.	21.103121	Школска педагогија	Предавања	Учитель	ОАС
4.	26.301526	Истраживања у педагогији	Предавања	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Стаматовић, Ј. (2019). Истраживачки приступи проучавања педагошких факултета – стање, потребе и перспективе. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука, настава, учење – проблеми и перспективе</i> (стр. 55–70). Ужице: Педагошки факултет.				
2.	Стаматовић, Ј. (2014). Обезбеђивање квалитета рада школе и процес глобализације. У В. Милисављевић (ур.), <i>Наука и глобализација</i> (стр. 861–875). Пале: Филозофски факултет.				
3.	Кундачина, М. и Стаматовић, Ј. (2014). Методолошке компетенције будућих учитеља и потребе савремене школе. У С. Денић (ур.), <i>Савремене тенденције у наставним и ваннаставним активностима на учитељским (педагошким) факултетима</i> (стр. 76–82). Врање: Учитељски факултет у Врању.				
4.	Стаматовић, Ј. и Стојановић, И. (2019). Школа у превенцији вршњачког насиља. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 22(21), 45–60. https://doi.org/10.46793/Zbradova21.045S				
5.	Stamatović, J., Maksimović, J., & Zlatić, L. (2019). Future Teachers' Social Competences for Inclusion. <i>Croatian Journal of Education</i> , 21(3), 965–988. https://doi.org/10.15516/cje.v21i3.2984				
6.	Stamatović, J., Marinković, S., & Žunić Cicvarić, J. (2023). Child rights education in Serbian schools. <i>South African Journal of Education</i> , 43(4), 1–9. https://doi.org/10.15700/saje.v43n4a2176				
7.	Стаматовић, Ј. и Николић, Н. (2023). Компетенције будућих васпитача и учитеља за партнерски однос са родитељима у циљу превенције агресивног понашања деце. У С. Зуковић (ур.), <i>Педагогија јуче, данас, сутра</i> (стр. 196–201). Нови Сад: Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду.				
8.	Стаматовић, Ј., и Максимовић, Ј. (2023). Школе у сеоској средини и инклузивно образовање – стање и могућности. <i>Социолошки преглед</i> , 57(2), 638–664. doi:10.5937/socpreg57-42786				
9.	Стаматовић, Ј. (2022). <i>Методологија истраживања у васпитању и образовању</i> . Ужице: Педагошки факултет.				
10.	Стаматовић, Ј. (2015). <i>Квалитет и самовредновање рада наставника</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			10		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			5		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи		Међународни
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Данијела М. Судзиловски			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 11. 2005. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе музичке културе			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе музичке културе	
Докторат	2015.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Музичка педагогија	
Специјализација					
Магистратура	2003.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београд	Науке о уметностима	Методика општег музичког образовања	
Мастер					
Диплома	1986.	Музичка академија Подгорица, Универзитет Црне Горе	Науке о уметностима	Општа музичка педагогија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.103626	Вокално-инструментална настава	Предавања	Учитель	ОАС
2.	26.109626	Методика наставе музичке културе 1	Предавања	Учитель	ОАС
3.	26.203726	Основе музичке писмености	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
4.	26.205326	Анализа музичког дела	Предавања	Учитель	ОАС
5.	26.206626	Методика музичке културе у предметној настави	Предавања	Учитель	ОАС
6.	26.201326	Хор и оркестар 1	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
7.	26.201826	Хор и оркестар 2	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
8.	26.202526	Хор и оркестар 3	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
9.	26.203326	Хор и оркестар 4	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
10.	26.400426	Савремени токови методике наставе музичке културе	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
11.	26.401526	Теоријске основе музичке културе	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Терзић, Е. и Судзиловски, Д. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учительски факултет.				
2.	Судзиловски, Д. и Терзић, Е. (2010). Музика у развојним етапама деце предшколског узраста. <i>Зборник радова</i> , 12, 203–210.				
3.	Судзиловски, Д. (2012). Студенти и компетенције за наставни предмет Музичка култура. У С. Маринковић (ур.), <i>Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи</i> (стр. 627–636). Ужице: Учительски факултет.				
4.	Судзиловски, Д. и Ивановић, М. (2016). <i>Вокално-инструментална настава</i> , практикум. Ужице: Учительски факултет.				
5.	Судзиловски, Д. (2008). Комплексно естетско васпитање у музичкој настави. У С. Дивљан (ур.), <i>Уметност у методикама наставе</i> (стр. 127–134). Јагодина: Педагошки факултет.				
6.	Судзиловски, Д. и Терзић, Е. (2010). Музика у развојним етапама деце предшколског узраста. <i>Зборник радова Учительског факултета</i> , 13(12), 203–210.				
7.	Судзиловски, Д. и Ивановић, М. (2013). Значај музике за развој детета. У Р. Николић (ур.), <i>Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса</i> (стр. 557–564). Ужице: Учительски факултет.				
8.	Судзиловски, Д., и Ивановић, М. (2015). Музичка игра у активностима у вртићу. <i>Зборник радова Учительског факултета</i> , 18(17), 157–168.				
9.	Tanasković, M., & Sudzilovski, D. (2022). Education Through Play in the Field of Music – Contribution of Montessori Method. In D. Chasapis (Ed.), <i>Montessori pedagogy & education</i> , Vol. 1, Issue 2, Special issue: <i>Educational materials</i> (pp. 69–77). Athens: Maria & Sotiris Goudlis Foundation.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			2		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			3		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Горан В. Шекељић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 17. 3. 2003. године			
Ужа научна односно уметничка област		Теорија и методика физичког васпитања, спорта и рекреације			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2018.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Физичко васпитање и спорт	Теорија и методика физичког васпитања, спорта и рекреације	
Докторат	2008.	Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Београду	Физичко васпитање и спорт	Физичко васпитање и спорт	
Специјализација					
Магистратура	1996.	Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Београду	Физичко васпитање и спорт	Физичка култура	
Диплома	1988.	Факултет спорта и физичког васпитања, Универзитет у Београду	Физичко васпитање и спорт	Физичка култура	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.110926	Методика наставе физичког васпитања 2	Предавања, аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
2.	26.206226	Пливање	Аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
3.	26.101526	Историја олимпизма	Предавања, аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
4.	26.400526	Савремени токови методике наставе физичког васпитања	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Шекељић, Г. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања 1</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу.				
2.	Шекељић, Г. и Стаматовић, М. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања 2</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу.				
3.	Šekeljić, G. & Stamatović, M. (2016). <i>Rodni aspekti nastave fizičkog vaspitanja</i> . Užice: Učiteljski fakultet.				
4.	Шекељић, Г. и Стаматовић, М. (2015). Вредновање у настави физичког васпитања. У С. Маринковић (ур.), <i>Настава и учење – евалуација васпитно-образовног рада</i> (стр. 43–62). Ужице: Учитељски факултет.				
5.	Шекељић, Г. и Марковић, Ж. (2019). Да ли је учитељима потребан уџбеник у настави физичког васпитања?. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука, настава и учење – перспективе и проблеми</i> (стр. 555–570). Ужице: Педагошки факултет.				
6.	Šekeljić, G., Stamatović, M., Martinović, D., & Peleliš, V. (2019). Comparative Study of Motor Performances of the Boys with Different Body Mass Indices. <i>Croatian Journal of Education</i> , 21(2), 511–537. doi:10.15516/cje.v21i23088				
7.	Šekeljić, G., & Marković, J. (2023). Do We Need a New Concept of School Physical Education?. In A. Istenčik et al. (Eds.), <i>Vzgoja in izobrazevanje med pretelostjo in prohodnostjo</i> (pp. 365–378). Koper: Založba Univerze na Primorskem.				
8.	Шекељић, Г. и Марковић, Ј. (2024). Проблеми у дефинисању моторичког простора деце. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 27(26), 295–310. doi:10.5937/ZRPFU2426295S				
9.	Шекељић, Г. и Стаматовић, М. (2018). Обим и интензитет моторне активности на часовима физичког васпитања. <i>Иновације у настави</i> , 31(2), 29–40.				
10.	Šekeljić, G. (2011). <i>Metodički priručnik za obuku neplivača</i> . Užice: Učiteljski fakultet u Užicu.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			2		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			14		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Марија К. Танасковић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 20. 2. 2012. године			
Ужа научна односно уметничка област		Методика наставе музичке културе и музичког васпитања			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2020.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе музичке културе и музичког васпитања	
Докторат	2020.	Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду	Педагошке и андрагошке науке	Методика наставе	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер					
Диплома	2009.	Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду	Науке о уметностима	Општа музичка педагогија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.108826	Практикум из музичке културе	Аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
2.	26.109626	Методика наставе музичке културе 1	Аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
3.	26.110726	Методика наставе музичке културе 2	Предавања, аудиторне вежбе	Учитељ	ОАС
4.	26.202126	Дечји музички инструменти	Предавања	Учитељ	ОАС
5.	26.400426	Савремени токови методике наставе музичке културе	Предавања	Мастер учитељ	МАС
6.	26.401626	Стилови у музици	Аудиторне вежбе	Мастер учитељ	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Танасковић, М. (2025). <i>Сензорна стимулација и перцепција музике код деце</i> . Београд: Задужбина Андрејевић.				
2.	Танасковић, М. (2024). Мишљења учитеља о сопственим компетенцијама за наставу музичке културе усмерену на традиционалне музичке садржаје. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 27(26), 325–340. https://doi.org/10.5937/ZRPFU2426325T				
3.	Танасковић, М. и Судзиловски, Д. (2023). Српска традиционална музика у млађим разредима основне школе: перспектива учитеља. <i>Иновације у настави</i> , XXXVI(4), 1–11. http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/36-4-1/				
4.	Танасковић, М. (2022). Акционе приче као средство за унапређење способности аналитичког слушања музике код деце предшколског и млађег школског узраста. У Б. Мандић и Ј. Атанасијевић (ур.), <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књига 3, <i>Роман и град у музичкој уметности & Град</i> (стр. 131–140). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет,				
5.	Танасковић, М. (2022). Учење кроз покрет у приступима музичком образовању. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука и образовање – изазови и перспективе</i> (стр. 403–414). Ужице: Педагошки факултет. https://doi.org/10.46793/NOIP.403T				
6.	Tanasković, M. i Klemenović, J. (2021). Vizuelni sadržaji u funkciji unapređenja muzičkog obrazovanja. <i>Zbornik Odseka za pedagogiju</i> [Elektronski izvor], 30, 79–99. https://doi.org/10.19090/zop.2021.30.79-99				
7.	Ивановић, М. (2019). Савремени медији у настави музике – дидактичке специфичности и потенцијали. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , 22(21), 227–242.				
8.	Ивановић, М. (2019). Интеграција Орфовог приступа у савремено основношколско музичко образовање. У С. Маринковић (ур.), <i>Наука, настава, учење – проблеми и перспективе</i> (стр. 525–538). Ужице: Педагошки факултет.				
9.	Ивановић, М. (2018). Будући учитељи и ученици основне школе о значењима у Симфонији Оријенти Јосипа Славенског. У Б. Мандић и Ј. Атанасијевић (ур.), <i>Музика знакова / Знакови у музици и New Born Art</i> , књига III (стр. 223–232). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.				
10.	Судзиловски, Д. и Ивановић, М. (2016). Компетенције за музичку културу из угла учитеља и студената – будућих учитеља. У М. Ристић и А. Вујовић (ур.), <i>Дидактичко-методички приступи и стратегије – подршка учењу и развоју деце</i> (стр. 436–444). Београд: Учитељски факултет.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни		
Усавршавања	Online курс: <i>Online Science Communication and Public Engagement Training Course</i> , 1. 12. 2020 – 21. 3. 2021. године, организатори: British Council Београд и UWE Bristol (University of the West of England) у оквиру The Western Balkans Science Engagement Programme. Online курс: <i>Online Policy Engagement Training Course</i> , 11. 1. 2021 – 18. 3. 2021. године, организатори: British Council Београд и Dods у оквиру The Western Balkans Science Engagement Programme. Семинар у трајању од 8 часова: <i>Музичке игре као део одрастања и учења</i> , 2. 10. 2021. године, организатор: Београд, Музички центар Бим Бам. Стручно усавршавање: <i>Учење кроз покрет</i> , 22. 3. 2022. године, организатор: Београд, Музички центар Бим Бам. – Вебинар <i>Mindfulness у раду са децом</i> , Нови Сад, 9. 3. 2023. године, организатор: Педагошко друштво Војводине.				
Други подаци које сматрате релевантним					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Горица Р. Томић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 4. 2022. године			
Ужа научна односно уметничка област		Енглески језик			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2024.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Филолошке науке	Енглески језик	
Докторат	2023.	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Филолошке науке	Енглески језик и лингвистика	
Специјализација					
Магистратура					
Мастер	2012.	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
Диплома	2011.	Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу	Филолошке науке	Енглески језик и књижевност	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	21.100821	Енглески језик 1	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
2.	21.201121	Енглески језик 2	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
3.	26.300326	Енглески језик	Предавања, аудиторне вежбе	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Tomić, G. (2021). A Corpus-Based Analysis of the Collocational Behavior of the Nouns Deformity and Malformation in Medical English. <i>ESP Today</i> , 9(2), 297–317. https://doi.org/10.18485/esptoday.2021.9.2.6				
2.	Tomić, G. (2019). Headedness in contemporary English slang blends. <i>Lexis: Journal in English Lexicology</i> [Online], 14. https://doi.org/10.4000/lexis.3862				
3.	Tomić, G. (2022). Hybrid English-Serbian and Serbian-English lexical blends in Serbian. <i>Philologia Mediana</i> , XIV, 409–428. https://doi.org/10.46630/phm.14.2022.29				
4.	Tomić, G. (2023). Combinatorial possibilities and meanings of the splinter -stagram (← Instagram) in new English lexical blends. <i>Komunikacija & kultura online</i> , XIV(14), 190–210. https://doi.org/10.18485/kkonline.2023.14.14.10				
5.	Tomić, G. (2024). “With a million products out there, how do you advertise? You don’t. You oddvertise”.: A corpus-based study of some -vertise, -vertising, and -vertisement lexical blends in English. <i>Philologia Mediana</i> , XVI, 607–633. doi: 10.46630/phm.16.2024.42				
6.	Томић, Г. (2027). Интеркултуралност у поредбеним придевским фразеологизмима са значењем карактерних особина човека у српском и енглеском језику. <i>Лупар</i> , XVIII(62), 169–182.				
7.	Tomić, G. (2018). Is there anything wrong with the expression “a bunch of migrants”? <i>Узданица</i> , XV(1), 153–164.				
8.	Томић, Г. и Даниловић Јеремић, Ј. (2020). Експресивност у називима хране и пића: анализа сливеница. У М. Ковачевић и Ј. Петковић (ур.), <i>Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова</i> , књ. 1, <i>Експресивност у српском језику</i> (стр. 289–302). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.				
9.	Томић, Г. (2019). A brand new English language: или (зло)употреба брендова у савременом енглеском језику. У Д. Бошковић, М. Ковачевић и Н. Бубања (ур.), <i>Брендови у књижевности, језику и уметности</i> (стр. 345–361). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.				
10.	Томић, Г. (2020). Лексичке сливенице у називима брендова јела и пића на енглеском језику. У Д. Бошковић, М. Ковачевић и Н. Бубања (ур.), <i>Брендови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура</i> (стр. 359–373). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе					
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни: COST Action “European Network On Lexical Innovation” (ENEOLI) CA22126		
Усавршавања	1. <i>Sketch Engine Boot Camp</i> , Брно, Чешка (2019); 2. Двонедељни програм обуке за наставнике енглеског језика Authentic English Language and Culture, Енглеска (2016); 3. Двонедељни курс општег енглеског у школи Hampstead School of English у Лондону, Енглеска (2014).				
Други подаци које сматрате релевантним: Диплома научног и стручног преводиоца – једногодишњи курс за научне и стручне преводиоце и судске тумаче у Удружењу научних и стручних преводилаца Србије, Београд (2013); Члан Удружења англиста Србије (УАС) и Европског друштва за проучавање енглеског језика, англофоне књижевности и културе англофоних народа (ESSE) (2021–данас); Положен испит за дозволу за рад наставника, васпитача и стручних сарадника (лиценцу) коју издаје Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије (2018).					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Данијела Н. Василијевић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 3. 1998. године			
Ужа научна односно уметничка област		Педагогија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2016.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Педагогија	
Докторат	2006.	Учитељски факултет, Универзитет у Београду	Педагошке и андрагошке науке	Дидактичко-методичке науке	
Специјализација					
Магистратура	2002.	Учитељски факултет у Врању, Универзитет у Нишу	Педагошке и андрагошке науке	Дидактичко-методичке науке	
Мастер					
Диплома	1998.	Учитељски факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Педагошке и андрагошке науке	Професор разредне наставе	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	26.110626	Методика наставе природе и друштва 2	Предавања	Учитель	ОАС
2.	26.106726	Образовна технологија	Предавања	Учитель	ОАС
3.	26.108726	Практикум из природе и друштва	Аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
4.	26.300226	Технологија васпитно-образовног рада	Предавања, студијски истраживачки рад	Мастер учитель	МАС
5.	26.300126	Теоријски проблеми дидактике	Предавања, студијски истраживачки рад	Мастер учитель	МАС
6.	26.400426	Савремени токови методике наставе природе и друштва	Предавања	Мастер учитель	МАС
7.	26.400126	Садржајне и сазнајне основе наставе природе и друштва	Предавања	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Лакета, Н. и Василијевић, Д. (2006). <i>Основе дидактике</i> . Ужице: Учитељски факултет.				
2.	Василијевић, Д. (2016). <i>Образовна технологија – изабране теме</i> . Ужице: Учитељски факултет.				
3.	Василијевић, Д. (2022). <i>Практикум из методике наставе природе и друштва (од корица до корица и назад)</i> . Ужице: Педагошки факултет.				
4.	Василијевић, Д., Семиз, М. и Бојовић, Ж. (2021). Национални идентитет у уџбеницима о природи и друштву. <i>Иновације у настави</i> , 34(2), 27–43. doi:10.5937/inovacije2102027V 37.035.6.				
5.	Vasiljević, D., Bojović, Ž., & Semiz, M. (2022). The potential of online platforms compared to in-person teaching: Different experiences of teachers. <i>Иновације у настави</i> , 35(3), 91–105. doi: 10.5937/inovacije2203091V				
6.	Vasiljević, D., Bojović, Ž., Semiz, M., & Sudzilovski, D. (2023). Personal Predictors of Online Teaching-Experiences of The Teachers in Serbia in The Covid Regime. <i>International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education (IJCRSEE)</i> , 11(1), 63-75. doi:10.23947/2334-8496-2023-11-1-63-75.				
7.	Vasiljević, D., & Semiz, M. (2023). Representations of National Identity in the Methodological Apparatus/Structure of Science & Social Studies Textbooks in the Lower Grades of Primary School. <i>Croatian Journal of Education – Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> . 25(1), 285-322. doi:10.15516/cje.v25i1.45				
8.	Василијевић, Д. (2004). <i>Формирање појмова о природи</i> . Ужице: Учитељски факултет.				
9.	Василијевић, Д. и Судзиловски, Д. (2024). Српска народна ношња у уџбеницима првог циклуса образовања. <i>Бащина</i> , 63, 435–450. https://doi.org/10.5937/bastina34-51700				
10.	Vasiljević, D., Alavanja, B. i Hadži Milenović, Ž. (2024). (Inovativni) modeli nastave u obuhvatu doktorskih disertacija fakulteta za obrazovanje u Republici Srbiji. <i>Društvene i humanističke studije</i> , 1(25), 699–722. doi:10.51558/2490-3647.2024.9.1.699				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата					
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		3			
Тренутно учешће на пројектима: /		Домаћи:		Међународни:	
Усавршавања					
Други подаци које сматрате релевантним					
Рецензент при Националном телу за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању (НАТ) Републике Србије; рецензент при Агенцији за високо образовање Републике Српске (АВОРС); рецензент научних међународних часописа и часописа од националног значаја: <i>Теме</i> (М24), <i>Facta Universitatis</i> Универзитета у Нишу (М24), <i>Социолошке теме</i> (М24), <i>Иновације у настави</i> (М23), <i>Зборник Педагошког факултета Ужице</i> (М23) и др.; рецензент за преглед и оцену квалитета уџбеничких комплеката за млађе разреде основне школе Републике Србије (од 2013. године).					

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Лидија Ђ. Златић			
Звање		Редовни професор			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу, од 1. 4. 1995 године.			
Ужа научна односно уметничка област		Психологија			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање	2021.	Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу	Психолошке науке	Општа психологија	
Докторат	2011.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Психологија	Образовна психологија	
Специјализација					
Магистратура	1999.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Психологија	Образовна/педагошка психологија	
Мастер					
Диплома	1990.	Филозофски факултет, Универзитет у Београду	Психологија	Школска психологија и клиничка психологија	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОСС, ССС, ОАС, МСС, МАС, САС)
1.	21.101421	Развојна психологија	Предавања	Учитель	ОАС
2.	26.108426	Психологија образовања	Предавања, аудиторне вежбе	Учитель	ОАС
3.	26.205826	Психологија комуникације	Предавања	Учитель	ОАС
4.	26.402326	Индивидуализација у инклузивном васпитању и образовању	Предавања	Мастер учитель	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Златић, Л. и Бјекић, Д. (2015). <i>Комуникациона компетентност наставника</i> . Ужице: Учитељски факултет, Универзитет у Крагујевцу.				
2.	Обрадовић, С., Максимовић, Ј. и Златић, Л. (2010). Идеја и пракса инклузивног образовања у Европи и Србији. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , 13(12), 223–240.				
3.	Zlatic, L., Bjekic, D., Marinkovic, S., & Bojovic, M. (2014). Development of Teacher Communication Competence. <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i> , 116, 606–610.				
4.	Bjekic, D., Vučetić, M., & Zlatic, L. (2014). Teacher Work Motivation in the Context of In-service Education Changes. <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i> , 116, 557–562.				
5.	Obradović, S., Bjekić, D., & Zlatic, L. (2011). Special education in pre-service teacher training. <i>Journal of Educational Sciences and Psychology</i> , LXIII(1), 28–35.				
6.	Stamatović, J., Maksimović, J., & Zlatic, L. (2019). Development of Social Competences for Inclusion in Initial Education of Teachers. <i>Croatian Journal of Education</i> , 21(3), 965–988.				
7.	Zlatic, L., & Stamatović, J. (2021). Entrepreneurship and Education of Future Teacher. <i>Revija za elementarno izobraževanje/Journal of Elementary Education</i> , 14(1), 13–30.				
8.	Бјекић, Д. и Златић, Л. (2023). Животни стилови и предузетничка оријентација студената – будућих просветних радника. <i>Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу</i> , 26(25), 23–42.				
9.	Бјекић, Д, Златић, Л. и Златковић, Б. (2023). Предузетничка оријентација студенткиња просветних професија. <i>Иновације у настави</i> , 36(1), 70–85.				
10.	Бјекић, Д., Златић, Л. и Стојковић, М. (2024). Развој психолошке резилијентности и улога просветних радника у образовању. У Ј. Стаматовић (ур.), <i>Дете, култура, образовање</i> (стр. 19–38). Ужице: Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу.				
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника					
Укупан број цитата			36		
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			9		
Тренутно учешће на пројектима			Домаћи	Међународни	
Усавршавања		Обука у РЕБТ психотерапијском раду (рационална емоционална бихејвиорална психотерапија) – 3 године.			
Други подаци које сматрате релевантним					