

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Марија К. Танасковић		
Звање		Ванредни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Методика наставе музичке културе		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2025.	Педагошки факултет у Ужицу	Методика наставе музичке културе	
Докторат	2020.	Филозофски факултет у Новом Саду	Методика наставе	
Диплома	2009.	Факултет музичке уметности у Београду	Општа музичка педагогија	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
/				
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)				
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Танасковић, М. (2024). Мишљења учитеља о сопственим компетенцијама за наставу музичке културе усмерену на традиционалне музичке садржаје. <i>Зборник радова Педагошког факултета, Ужице</i> , 27(26), 325-340. DOI: https://doi.org/10.5937/ZRPFU2426325T			M23
2.	Танасковић, М., Судзиловски, Д. (2023). Српска традиционална музика у млађим разредима основне школе: перспектива учитеља. <i>Иновације у настави</i> , 36(4), 1-11. DOI: http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/36-4-1/			M23
3.	Судзиловски, Д., Танасковић, М. (2022). Национални идентитет у уџбеницима музичке културе. <i>Баштина</i> , св. 58, Приштина – Лепосавић, 419-430. DOI: https://doi.org/10.5937/bastina32-40599			M24
4.	Semiz M., Purić D., Tanasković M., Čutović M. (2024). Promoting and Encouraging Diversity and Interculturality in Early and Preschool Education: The Perspective of Educators. In: I. Blažević, M. Diković, I. Kovačić, L. Lazarić, J. Gugić (eds.). <i>Diversity and Interdisciplinarity in Education</i> (63–82). Pula: Juraj Dobrila University of Pula, Faculty of Educational Sciences.			M14
5.	Танасковић, М. (2022). Акционе приче као средство за унапређење способности аналитичког слушања музике код деча предшколског и млађег школског узраста. У: Б. Мандић, Ј. Атанасијевић (ур.). <i>Роман и град у музичкој уметности & Град</i> , Књига III, Зборник радова са XVI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 29-30. октобар 2021.) Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 131-140.			M33
6.	Tanasković, M., Sudzilovski, D. (2022). Education Through Play in the Field of Music - Contribution of Montessori Method. In: Dimitris Chasapis (ed.). <i>Montessori pedagogy & education</i> , 1(2), Special issue: <i>Educational materials</i> . Athens: Maria & Sotiris Goudlis Foundation, 69-77.			M33
7.	Танасковић, М. (2020). Експресивност у дејем музичком стваралаштву и извођаштву инспирисаном делима Пола Клеа. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). <i>Тако мале ствари: интимно у уметности и култури</i> , Књига III, Зборник радова са XIV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (177-187). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.			M33
8.	Ивановић, М. (2019). Дечеј музичко стваралаштво и игра. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). <i>Рођење у музици & New Born Art</i> , Књига III, Зборник радова са XIII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (219-228). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет,			M33
9.	Ивановић, М. (2018). Будући учитељи и ученици основне школе о значењима у Симфонији Оријенти Јосипа Славенског. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). <i>Музика знакова / Знакови у музици и New Born Art</i> , Књига III, Зборник радова са XII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 27-28. октобар 2017.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 223-232.			M33
10.	Selaković, K., Ivanović, M. (2018). Family and Artistically Gifted Children. In: Jerneja Herzog (ed.). <i>Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems</i> (211-225), Hamburg: Verlag Dr. Kovač,			M14
11.	Selaković, K., Ivanović, M. (2018). Integration of Contents in Teaching Fine Arts and Music Culture. In: Pia-Maria Rabensteiner, Oliver Holz, Melissa Michielsen (eds.). <i>Teacher Education, Sustainability and Development. Challenges, Issues, Solutions for Teaching in the 21st Century</i> (163-173). Berlin: Lit Verlag.			M14
12.	Ивановић, М., Судзиловски, Д. (2017). Балет Парада и дечеј разумевање уметности: Колико далеко није предалеко?. У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). <i>Савремена музика између тишине и звука, Архитектура у комуникативном дискурсу, Балкан – место сусрета култура и уметности</i> , Књига III, Зборник радова са XI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 28-29. октобар 2016.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 73-81.			M33

13.	Selaković, K., Ivanović, M. (2017). Competencies of students – kindergarten teachers for realization visual arts and music activities in preschool institutions. In: Lidija Vujičić, Oliver Holz, Matjaž Duh, Melissa Michielsen (eds.). <i>Contributions to the Development of the Contemporary Paradigm of the Institutional Childhood. An Educational perspective</i> (197-210). Berlin: Lit Verlag.	M14
14.	Selaković, K., Ivanović, M. (2016). More Quality Initial Education of Teachers in Function of Successful Realization of Teaching Fine Arts and Music Culture. In: Oliver Holz, Maria Aleksandrovich, Herbert Zoglowek (eds.). <i>Current Trends in Higher Education in Europe</i> (227-238). Berlin: Lit Verlag.	M14
15.	Selaković, K., Ivanović, M. (2016). Art and musical activities in function of improving the ecological education of preschool children. In: Matjaž Duh (ed.). <i>Ecology in Context of broader social change</i> (251-262), Maribor: Pedagoška fakulteta, Rakičan: RIS Dvorec.	M14
16.	Ivanović, M., Sudzilovski, D. (2019). Social influences and development of musical preferences - attitudes of future elementary school teachers. <i>Journal Plus Education</i> , 23, Special Issue, 71-80.	M51
17.	Ивановић, М. (2019). Музичке игре у поезији за децу Љубивоја Ршумовића. У: Љ. Костић (ур.). Књижевно дело Љубивоја Ршумовића (505-518). Ужице: Педагошки факултет.	M33
Збирни подаци научне активност наставника		
Укупан број цитата, без аутоцитата		0
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе		0
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи / Међународни /
Усавршавања Online едукација за Монтесори васпитача у трајању од 40 сати „Основни базични курс Монтесори програма 1“, 31.1.-8.2.2025. године, организатор: Монтесори друштво Србије. Обука за извођење наставе на енглеском језику, 8.11. – 28.12.2021. године, организатори: Универзитету у Крагујевцу, уз подршку Фондације Темпус и Амбасаде Сједињених Америчких Држава у Београду		
Други подаци које сматрате релевантним		/