

Табела. 9.8 Компетентност ментора

Име и презиме		Данијела М. Судзиловски		
Звање		Редовни професор		
Ужа научна, уметничка односно стручна област		Методика наставе музичке културе		
Академска каријера	Година	Институција	Ужа научна, уметничка односно стручна област	
Избор у звање	2024.	Педагошки факултет у Ужицу	Методика наставе музичке културе	
Докторат	2015.	Факултет музичке уметности Београд	Музичка педагогија	
Магистратура	2003.	Факултет музичке уметности Београд	Методика општег музичког образовања	
Мастер диплома				
Диплома	1986.	Музичка академија Подгорица	Општа музичка педагогија	
Списак дисертација-докторских уметничких пројеката а у којима је наставник ментор или је био ментор у претходних 10 година				
Р.Б.	Наслов дисертације- докторског уметничког пројекта	Име кандидата	*пријављена	** одбрањена
*Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат пријављена-пријављен (само за дисертације-докторске уметничке пројекте које су у току), ** Година у којој је дисертација-докторски уметнички пројекат одбрањена (само за дисертације-докторско уметничке пројекте из ранијег периода)				
Категоризација публикације научних радова из области датог студијског програма према класификацији ресорног Министарства просвете, науке и технолошког развоја а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
Категоризација публикације уметничких референци из области датог студијског програма према класификацији из Упутства за припрему документације за акредитацију студијског програма а у складу са допунским захтевима стандарда за дато поље (минимално 5 не више од 20)				
1.	Судзиловски, Д., Василијевић Д. (2020). Партиципација учитеља у акредитованим програмима из области музичке педагогије. <i>Теме</i> , 2, 44(4), 1275–1290 https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ190415048S			M24
2.	Milenović, Ž., Jeremić, B., Sudzilovski D. (2020). Perceptions of pre-service primary school teachers regarding the application of interactive educational software in classroom teaching. <i>Inovacije u nastavi</i> , 33(3), 98–110			M24
3.	Судзиловски, Д., Танасковић, М. (2022). Национални идентитет у уџбеницима музичке културе. <i>Баштина</i> , 32(58), 421-430.			M24
4.	Bojović, Ž., Vasilijević, D., Sudzilovski D., (2022). Realistic Positioning of Teachers' Values / Realno pozicioniranje vrijednosnih opredjeljenja učitelja. <i>Croatian Journal of Education – Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje</i> , 24(1), 9–36			M23
5.	Vasilijević, D. N., Bojović, Ž. P., & Sudzilovski, D. M. (2025). Srpska narodna nošnja - identitetska matrica budućih učitelja i vaspitača. <i>Zbornik radova Pedagoškog fakulteta, Užice</i> , 27, 171-214. https://doi.org/10.5937/ZRPFU2527171V			M23
6.	Судзиловски, Д., Танасковић, М. (2023). Заступљеност музичких предмета на факултетима за образовање васпитача у Републици Србији и региону. У С. Маринковић (ур.). <i>Савремено предшколско васпитање и образовање – тенденције, изазови и могућности</i> (205–216). Ужице: Педагошки факултет. DOI 10.46793/SPVO23.205S.			M33
7.	Ивановић, М., Судзиловски, Д. (2017). Балет Парада и дечје разумевање уметности: Колико далеко није предалеко? <i>Зборник радова са XI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“</i> (73–81). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.			M33
8.	Судзиловски, Д., Василијевић, Д. (2018). Колаборативни приступ музички садржајима на учитељском факултету. У Б. Мандић, Ј. Атанасијевић (ур.): <i>Музика знакова/ Знакови у музици и NEW BORN ART</i> (III) (209–222). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет.			M33
9.	Tanasković, M., Sudzilovski, D. (2022). Education Through Play in the Field of Music - Contribution of Montessori Method. In: Dimitris Chasapis (ed.). <i>Montessori pedagogy & education</i> , 1(2), <i>Special issue: Educational materials</i> . Athens: Maria & Sotiris Goudlis Foundation, 69-77.			M14
10.	Судзиловски, Д., Бојовић, Ж., Василијевић, Д. (2023). Народна музичка традиција у уџбеницима			M33

музичке културе за старије разреде основне школе. У: Д. Поповић (ур.). <i>Улога васпитања и образовања о очувању националног идентитета</i> (285–298). Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену – Лепосавићу,		
Збирни подаци научне активност наставника		
Збирни подаци уметничке активност наставника		
Укупан број цитата, без ауоцитата	1	
Укупан број радова са SCI (или SSCI) листе	2	
Тренутно учешће на пројектима	Домаћи /	Међународни /
Усавршавања		
Други подаци које сматрате релевантним		