

МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕСКИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 10)	
1. <u>Kristinka Selaković</u> , Miloš Đorđević (2020). Individual Educational Plan for Artistically Gifted Students – Challenges and Issues. In: Jerneja Herzog (ed.): <i>Contemporary Aspects of Giftedness</i> . Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 235–247 [ISSN 0945-487X; ISBN 978-3-339-11360-3; eISBN 978-3-339-11361-0].	[M14]
2. <u>Kristinka Selaković</u> , Marija Ivanović (2018). Family and Artistically Gifted Children. In: Jerneja Herzog (ed.): <i>Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems</i> . Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 211-225. [ISSN 0945-487X].	M14
3. <u>Kristinka Selaković</u> , Marija Ivanović (2018). Integration of Contents in Teaching Fine Arts and Music Culture. eds. Pia-Maria Rabensteiner, Oliver Holz, Melissa Michielsen, Teacher Education, Sustainability and Development. Challenges, Issues, Solutions for Teaching in the 21st Century, Berlin: Lit Verlag, str. 163-173. [ISBN 978-3-643-91031-8].	M14
4. <u>Kristinka Selaković</u> , Marija Ivanović, (2017). Competencies of Students – Kindergarten Teachers for Realization Art And Music Activities in Preschool Institutions, Contributions to the Development of the Contemporary Paradigm of the Institutional Childhood, An Educational perspective, <u>Reihe: Erziehungswissenschaft, Band 83</u> , (<u>Lidija Vujicic, Oliver Holz, Matjaz Duh, Melissa Michielsen (Eds.)</u> str. 197 – 210 [ISBN: 978-3-643-90912-1].	M14
5. Kristinka Selaković, <u>Marija Ivanović</u> (2016). More Quality Initial Education of Teachers in Function of Successful Realization of Teaching Fine Arts and Music Culture. In: Oliver Holz, Maria Aleksandrovich, Herbert Zoglowski (eds.): <i>Current Trends in Higher Education in Europe</i> , Berlin: Lit Verlag, 227-238. [ISBN 978-3-643-13419-6].	M14
6. Kristinka Selaković, <u>Marija Ivanović</u> (2016). Art and musical activities in function of improving the ecological education of preschool children. <i>Ecology in Context of broader social change</i> , Maribor: University Library Maribor, 251-262. [ISBN 978-961-6647-49-6].	M14
РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 20)	
1. Jovana Đorđević, Miloš Đorđević, Kristinka Selaković, Koncept predškolske likovne pedagogije kao prostora umetničke koprodukcije dece i odraslih, <i>Zbornik Akademije umetnosti</i> , 2025. br. 13, str. 230–244. [UDK: 73/76:373.2 DOI: 10.5937/ZbAkU2413230D; ISSN: 2334-8666 (Print) ISSN: 2560-3108 (Online)]	[M24]
2. Jerneja Herzog, Kristinka Selaković, Analitički prikaz nivoa likovno-oblikovnog razvoja učenika starijeg osnovnoškolskog uzrasta, <i>Istraživanja u pedagogiji</i> , 2025, Vol. 15, br. 1, str. 138–148 [UDK 37.036; DOI: 10.5937/IstrPed2501138H; ISSN 2217-7337 (štampano izdanje) / 2406-2006 (online izdanje)]	[M24]
3. Кристинка Селаковић, Милош Ђорђевић, Јована Ђорђевић, <u>Породица као чинилац подршке ликовно даровитој деци из перспективе студената уметничког факултета</u> , <i>Иновације у настави</i> , 2025, XXXVIII, 2, стр. 66–80 [UDK 37.018.26; 37.064.1:37.036 DOI: 10.5937/inovacije2502068S]	[M23]
4. Селаковић, Кристинка, Јована Милутиновић (2013). Уметност као искуство – концепција естетског васпитања Џона Дјуија, <i>Настава и васпитање</i> , 2, стр. 281–293 [UDK 37; ISSN 0547-3330]	[M24]
ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА – (М 30)	

1. Stamatović, Milovan, Terzić, Emeše, Selaković, Kristinka, Sudzilovski, Danijela (2006). Multidisciplinarni pristup kreativnog popunjavanja slobodnog vremena dece u celodnevnom boravku, *Zbornik radova* sa Međunarodne naučno-stručne konferencije „Produženi i celodnevni boravak učenika u savremenoj osnovnoj školi“. Sombor: Pedagoški fakultet, str. 233–255 [ISBN 86-83097-61-7; UDK 397.8:37.018.54]
M33
2. Selaković, Kristinka, Stamatović, Jelena (2011). Oblici rada u funkciji podsticanja humanizacije odnosa među učenicima u nastavi likovne kulture, *Zbornik radova* sa Međunarodnog naučnog skupa „Vaspitanje za humane odnose, problemi i perspektive“. Niš: Filozofski fakultet, str. 541–552 [UDK 37.017.92: [371.3:72/76; ISBN 978-86-7379-233-0; COBISS.SR-ID 188518412]
M33
3. Stamatović, Jelena, Selaković, Kristinka, Aleksandar, Ignjatović (2012). Promotion and development of human relations among pupils by various forms of teaching, in E. Szoradova (ed.): *Learner–Teacher–Research in Serbian – Slovak Education Environment*. International Scientific Proceedings, p. p. 124–132. Nitra: Constantine the Philosopher University in Nitra, Faculty of Education [ISBN 978-80-558-0071-4; EAN 9788055800714]
M33
4. Milić, Ivana, Selaković, Kristinka (2013). Holistički pristup nastavi glazbene i likovne kulture u nižim razredima osnovne škole. U: Vidulin-Orbanić, S. (ur.), Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svetlu sadašnjih i budućih promjena, *Zbornik radova* sa međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga, 3. Pula: Sveučilište Jurija Dobrile, str. 201–213 [UDK 371.3:78 >(063); ISBN 978-953-7498-65-8]
M33
5. Селаковић, Кристинка (2014). Уметничкото дело во наставата по ликовна култура – различни можности на примена, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Современото воспитание и образование – состојби, предизвици и перспективи“, Штип: НУ-УБ „Гоце Делчев“ Штип, стр. 219 – 226 [UDK 37.015.31:74; ISBN 978-608-242-001-1]
M33
6. Селаковић, Кристинка, Николић, Милка (2015). Евалуација ликовно априцијативних способности ученика млађег школског узраста. *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – евалуација васпитно-образовног рада“, Ужице: Учитељски факултет, стр. 63-72. [UDK 371.015.3:159.953.5(082) ISBN: 978-86-6191-035-7] (уводно предавање)
M31
7. Kristinka Selaković, Marija Ivanović (2018). Natural materials in art and musical of preschool children. XIII Mednarodna znanstvena konferenca *Ekologija za boljši jutri*. 21–23. mart 2018. Maribor: Pedagoška fakultetea, Rakičan: RIS Dvorec, *Abstract Proceedings*, 25 [ISBN 978-961-94331-1-9 (pdf)].
[M34]
8. Кристинка Селаковић (2019). Мотив митских бића у поезији Љубивоја Ршумовића као подстицај за ликовно стваралаштво ученика млађег школског узраста, У *Књижевно дело Љубивоја Ршумовића*, зборник радова са научног скупа. 28. септембар 2018, Ужице: Педагошки факултет, стр. 491–504 [UDK 371.3::73/76, ISBN 978-86-6191-061-6]
[M33]
9. Кристинка Селаковић, Александар Митровић (2021). Потенцијал виртуелних музеја уметности у настави ликовне културе и упознавању културне баштине. У С. Филиповић (Ур.) Уметност и образовање, зборник радова са научног скупа. 10-11. јуна 2021. (стр. 282 – 297). Нови Сад: Академија уметности. ИСБН – 978-86-8166-25-8. <https://akademija.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Zbornik-radova-16.11..pdf>
[M33]
10. Кристинка Селаковић, Јована Милутиновић, Васпитно-образовни потенцијал музејских онлајн ресурса за учење у Србији, 2024, У Ј. Стаматовић (ур.) *Зборник радова* са Међународног научног скупа „Дете, култура, образовање“, 24. октобар 2024, Ужице, Педагошки факултет, стр. 287–300 [УДК 004:069.12(497.11); ISBN 978-86-6191-085-2; DOI 10.46793/DK024.19KS]
[M33]

НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ - (М 40)

1. Селаковић, Кристинка (2025). *Пут до слике – Уметничко дело и дете: Развијање априоријативних способности у настави ликовне културе*. Ужице: Педагошки факултет, стр. 225 [UDK37.019.33:73/767.01; ISBN 978-86-6191-089-0; COBISS.SR-ID 169770249].
[M42]
2. Николић, Милка, Селаковић, Кристинка (2014). Примена интерактивних процеса за унапређивање рецепције ликовне уметности и писаног изражавања ученика млађих разреда основне школе, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – савремени приступи и перспективе“, Ужице: Учитељски факултет, стр. 413–420 [UDK 371.3(082) ISBN: 978-86-6191-023-4]
M45
3. Raunik Kirkov, Maja, Selaković, Kristinka (2013). Defining Quality Standards of Visual Art Educators for 21st Century, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 551–556 [UDK 371.3::73/76; ISBN 978-86-6191-015-9]
M45
4. Selaković, Kristinka (2012). Recepcija likovnog umetničkog dela kod dece mlađeg školskog uzrasta (teorijski aspekt), *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 663–676 [UDK 371.3::73/76; ISBN 978-86-6191-008-1; COBISS.SR-ID 194115084]
M45
5. Selaković, Kristinka (2011). Konstruktivistički pristup u nastavi likovne kulture, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Настава и учење – стање и проблеми“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 611–622 [UDK 371.3::73/76; ISBN 978-86-80695-92-1; COBISS.SR-ID 187329548]
M45
6. Селаковић, Кристинка (2010). Програми стручног усавршавања васпитача из области ликовног васпитања, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Образовање и усавршавање наставника – дидактичко-методички приступ“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 463–474 [ISBN 978-86-6191-000-5; УДК 378.147::73/76(497.11); COBISS.SR-ID 179365900]
M45
7. Селаковић, Кристинка, Чукановић, Радиша, (1999). Ликовно-естетске и техничке вредности уџбеника, *Зборник радова* са међународног научног скупа „Вредности савременог уџбеника III“. Ужице: Учитељски факултет, стр. 451–474. [UDK 371.671.046.12(082); ISBN: 86-80695-14-9; COBISS.SR-ID 514045077]
M45

ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА - (М 50)

1. Jovana Milutinović, Kristinka Selaković (2022). Pedagogical Potential of Online Museum Learning Resources, *Journal of Elementary Education*, , 15 (Spec. Iss.), Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru in Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, pp. 131–145, <https://doi.org/10.18690/rei.15.Spec.Iss.131-145.2022>
[M51/Scopus Erih plus]
2. Kristinka Selaković, Sanja Partalo (2025). The Puppet as Mediating Tool Between a Child and Artwork, *Узданица*, XXII/2, стр. 229–241 [UDK159.922.7: 7.01; ISBN 978-86-6191-089-0; COBISS.SR-ID 169770249 DOI 10.46793/Uzdanica22.2.229S]
[M51]
3. Кристинка Селаковић, Уметничко дело као покретач метакогнитивних стратегија учења, *Узданица*, 2023, XX(1), стр. 229–240 [UDK 37.011.33:7 37.015.3:005.32, DOI 10.46793/Uzdanica20.1.229S].
<https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/07/16-Kristinka-I-Selakovic-Uzdanica-XX-1-2023.pdf>
[M51]
4. Tatjana Zirojević, Kristinka Selaković (2022). Podsticanje likovnog izražavanja djece mlađeg osnovnoškolskog uzrasta putem egzemplarnih umjetničkih djela, *Naša škola*, vol. XXVIII, br. 1, str.

5. Selaković, K. (2017). Developing and Fostering Creativity Through the Works of Art by Young Pupils, *Revija za elementarno izobraževanje* (The Journal of Elementary Education), Vol. 10, br. 2–3. Maribor: Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru in Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta, str. 261–275. DOI 10.18690/2463-8005.10.2-3.261-274(2017), UDC: 373.3:73/76 ISSN 1855-4431 tiskana izdaja / 2350-4803 spletna izdaja © Revija za elementarno izobraževanje Dostopno na: <http://journals.um.si> in <http://rei.pef.um.si>

[M51/Scopus Erih plus]

6. Кристинка Селаковић, Марија Ивановић (2016). Полуобликовани, отпадни и рециклирани материјали у ликовним и музичким активностима и унапређење еколошког васпитања деце предшколског узраста, *Зборник радова*, Vol. 19, бр. 18. Ужице: Учитељски факултет, стр. 207–222 [UDK 378(082); ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551, ISBN 978-9771450672].

M52

7. Мисаиловић (Селаковић), Кристинка (1992). Иконостас манастира Клисуре, *Ужички зборник*, 21, Ужице: Народни музеј и Историјски архив, стр. 177–198 [YU ISSN 0350-8390; UDK 271.22(497.11)]

M53

8. Селаковић, Кристинка (1994). Ужички период Винка Грдана (1928–1934), *Међај*, 33. Ужице: Културно-просветна заједница, стр. 103–110. [ISSN 0351-5451; UDK 75.071.1:929; COBISS.SR-ID 41474562]

M53

9. Кристинка Селаковић (1998). Ужички сликар Радослав С. Зотовић, *Ужички зборник*, 27, Ужице, стр. 329–341 [YU ISSN 0350-8390; UDK 92]

M53

10. Селаковић, Кристинка (1999). Живопис манастира Раче, *Зборник радова*, 2, Ужице: Учитељски факултет, стр. 395–405. [UDK 378 (082); ISSN 1450-6718]

M52

11. Селаковић, Кристинка, Селаковић, Марија, Мисаиловић, Илија (2003). Спомен-чесме као културно-историјско наслеђе у Општини Пожега, *Пожешки годишњак*, 3, стр. 181–209 [ISSN 1451-0553; UDK 725.94(497.11)]

без категоризације

12. Селаковић, Кристинка (2004). Примена колаж технике у школској пракси, *Зборник радова*, 5. Ужице: Учитељски факултет, стр. 293–307 [ISSN 1450-6718; UDK 371.3:75; COBISS.SR-ID 146220551]

M52

13. Селаковић, Кристинка (2005). Богослужбене књиге цркве Св. Ђорђа у Ужицу, *Зборник радова*, 6. Ужице: Учитељски факултет, стр. 277–288 [ISSN 1450-6718; UDK 271.222(497.11)-528-282"17/18"; COBISS.SR-ID 146220551]

M52

14. Селаковић, Кристинка (2006). Фротаж као подстицај ликовног стваралаштва деце, *Зборник радова*, 7. Ужице: Учитељски факултет, стр. 229–244 [ISSN 1450-6718; UDK 75:929 Ернест М.; COBISS.SR-ID 146220551]

M52

15. Селаковић, Кристинка (2007). Плакат као средство визуелне комуникације у настави ликовне културе, *Зборник радова*, бр. 8, год. 10. Ужице: Учитељски факултет, стр. 269–284 [ISSN 1450-6718; UDK 371.3::73/76; COBISS.SR-ID 146220551]

	M52
16. Selaković, Kristinka (2011). Kurikulum likovnog obrazovanja koji podstiče doživljavanje umetničkog dela, <i>Зборник радова</i> бр. 13, год. 14. Ужице: Учитељски факултет, стр. 221–234 [UDK 371.3::73/75; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551]	
	M52
17. Селаковић, Кристинка (2012). Образовна uloga umetničkih muzeja, <i>Зборник радова</i> , бр. 14, год. 15. Ужице: Учитељски факултет, стр. 243–254 [UDK 069.12; ISSN 1450-6718]	
	M52
18. Николић, Милка, <u>Селаковић, Кристинка</u> (2013). Нонсенсна поезија за децу као мотивација у настави ликовне културе у млађим разредима основне школе (методички аспект), <i>Зборник радова</i> , бр. 15, год. 16. Ужице: Учитељски факултет, стр. 259–274 [UDK 371.3::821.163.41-93-1; ISSN 1450-6718]	
	M52
19. Селаковић, Кристинка (2014). Примена уметничког дела у настави ликовне културе на млађем школском узрасту, <i>Зборник радова</i> , бр. 16, год. 17, стр. 299 – 312. [UDK 371.3::73/76-028.31; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 211949068]	
	M52
ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 60)	
1. Селаковић, Кристинка (2006). Културно-историјски споменици Таре у туристичкој понуди, <i>Зборник радова „Туристичка Валоризација планине Таре“</i> . Београд: Географски Институт „Јован Цвијић“, САНУ, стр. 255–260 [ISBN 86-80029-36-X; UDK 338.48(23)(497.11)(082); COBISS.SR-ID 131845644]	
	M63