

**ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (друштвене науке)**

- обавезна садржина -

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

**РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ**

Бр. 329
24.09.2025. год
31000 УЖИЦЕ

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:

Одлука о објављивању Конкурса, број 227 од 2. 7. 2025. годинеОдлуку потписала декан Педагошког факултета у Ужицу проф. др Сања Маричић

2. Датум и место објављивања конкурса:

- 9. 7. 2025. Објављен у листу Послови Националне службе за запошљавање бр. 1152-1153

3. Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:

Један наставник у звање ванредни професор за научну област Педагошке и андрагошке науке, ужа научна област Методика наставе ликовне културе – Оглас конкурса

4. Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:

Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу, на седници одржаној 27.8.2025. године, донело је Одлуку о формирању Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу научну област Методика наставе ликовне културе на Педагошком факултету у Ужицу, у саставу:1. др Сања Филиповић, редовни професор за ужу научну област Педагошке науке – Методика ликовног васпитања и образовања, 27. 4. 2023. године, Академија уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду, председник комисије;2. др Војислав Илић, ванредни професор за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, 13. 10. 2021. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, члан;3. др Јернеја Херzog, редовни професор за ужу научну област Специјална дидактика – подручје: Ликовна уметност, 8. 7. 2025. године Педагошки факултет, Универзитет у Марибору, члан. Одлука

5. Пријављени кандидати:

- Др Кристинка Селаковић,
- Пријава на конкурс, Биографија, Списак публикација

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме:

- Кристинка, Илија, Селаковић

2. Звање:

Доктор наука методике наставе, доцент

3. Датум и место рођења, адреса:

30. 5. 1967., Велес, Северна Македонија,
Димитрија Туцовића 46, 31000 УжицеИзвод из матичне књиге рођених, Лична карта и Уверење о држављанству

4. Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:

Уверење о Неосуђиваности (МУП), Уверење да се против лица не води кривични поступак (СУД)

5. Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:

- Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу

Уговор о раду 1998, Уговор о раду 2005, Уговор о раду 2010, Уговор о раду 2013,
Уговор о раду 2016, Уговор о раду 2021

6. Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:

- Кандидаткиња др Кристинка Селаковић је прво 1986. године уписала Педагошку академију у Ужицу, на смеру за разредну наставу, где је и дипломирала у редовном року 1988. године с просечном оценом 8,87 и стекла звање наставник разредне наставе. Потом је уписала Филозофски факултет у Београду.
- Година уписа високог образовања на Филозофском факултету: 1988. година
- Година завршетка високог образовања: 1996. година
- Универзитет у Београду, Филозофски факултет у Београду
- Студијска група: Историја уметности
- Просечна оцена: 8,14

Академски назив: Дипломирани историчар уметности

7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив:

- Година уписа магистарских студија: 1998/1999.
- Година завршетка магистарских студија: 2005.
- Универзитет у Београду, Филозофски факултет у Београду
- Назив студијског програма: Историја уметности
- Просечна оцена: 9,80
- Магистар историје уметности

8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

Магистарска теза: *Црква Св. Ђорђа у Ужицу*

9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена:

- Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет у Новом Саду
- Докторске студије: Методика наставе
- Година уписа: 2010.
- Научна област: Педагогија
- Просечна оцена: 9,94

10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање:

- Наслов докторске дисертације: *Уметничко дело у функцији подстицања развоја ликовних способности код ученика млађег школског узраста*
- Датум одбране: 5. 11. 2015.
- Доктор наука – методика наставе

11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће:

- Енглески језик – чита (одлично), пише (добро), говори (добро)
- Немачки језик – чита (врло добро), пише (задовољавајуће), говори (задовољавајуће)

12. Област, ужа научна област:

- Област: педагошке и андрагошке науке
- Ужа научна област: Методика наставе ликовне културе

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана):

/

14. Кретање у професионалном раду (установе, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања):

- Гимназија „Миодраг Миловановић Луње“ (професор ликовне културе), школска 1996/97. година – Потврда
- Учитељски/Педагошки факултет у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу
--Радна књижица

Универзитет у Крагујевцу Учитељски факултет у Ужицу

- Асистент-приправник за предмет Методика наставе ликовне културе, број Одлуке 61/4 од 5. 03. 1998.

Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу

- Асистент за ужу научну област: Методика наставе ликовне културе и ликовна култура, број Одлуке 1/10-4 од 11.10.2005. (продужетак због породилског одсуства).

Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу

- Асистент за ужу научну област: Методика наставе ликовне културе и ликовна култура, од 2010. до 2013. године, број Одлуке 3/14 од 22. 2. 2010.

Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу

- Асистент за ужу научну област Методика наставе ликовне културе и ужу уметничку област Ликовна култура, од 2013. године, број Одлуке 4/7 од 2. 4. 2013.

Универзитет у Крагујевцу, Учитељски/Педагошки факултет у Ужицу

- Доцент за ужу научну област Ликовна култура, Методика наставе ликовне културе, број Одлуке IV-02-338/4 од 11.5.2016.
- Доцент, поновни узбор. за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, број Одлуке 76/1 од 5. 4. 2021. године.

15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање:

- 25.11.2020.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду (6 радова M14)

1. **Kristinka Selaković, Marija Ivanović, More Quality Initial Education of Teachers in Function of Successful Realization of Teaching Fine Arts and Music Culture**, 2016, In Oliver Holz, Maria Aleksandrovich, Herbert Zoglowski (eds.). *Current Trends in Higher Education in Europe*, Berlin: Lit Verlag, pp. 227–238 [ISBN 978-3-643-13419-6]

[M14]

2. **Kristinka Selaković, Marija Ivanović, Art and Musical Activities in function of Improving the Ecological education of Preschool Children**, 2016, In Matjaž Duh (eds.). *Ecology in Context of broader social change*, Maribor, Pedagoška fakulteta, Rakičan, RIS Dvorec, pp. 251–262 [ISBN 978-961-6647-49-6] https://www.ris-dr.si/data/attachment/83b84c4e157ee972abbaa81a99395c3b7c6d3-67/1474872343ZN-AN-STVENA_MO-NOGRAFIJA_2016.pdf

[M14]

3. **Kristinka Selaković, Marija Ivanović, Competencies of Students – Kindergarten Teachers for the Realization of Visual Arts And Music Activities in Preschool Institutions**, 2017, In Lidiya Vujičić, Oliver Holz, Matjaž Duh, Melissa Michielsen (eds.). *Contributions to the Development of the Contemporary Paradigm of the Institutional Childhood, An Educational perspective*, Berlin, Lit Verlag, pp. 197–210 [ISBN 978-3-643-90912-1].

[M14]

4. **Kristinka Selaković, Marija Ivanović, Integration of Contents in Teaching Fine Arts and Music Culture**, 2018, In Pia-Maria Rabensteiner, Oliver Holz, Melissa Michielsen (eds.). *Teacher Education, Sustainability and Development. Challenges, Issues, Solutions for Teaching in the 21st Century*, Berlin: Lit Verlag, pp. 163–173 [ISBN 978-3-643-91031-8].

[M14]

5. **Kristinka Selaković, Marija Ivanović, Family and Artistically Gifted Children**, 2018, In Jerneja Herzog (eds.). *Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems*. Hamburg, Verlag Dr. Kovač, str. 211–225 [ISSN 0945-487X; ISBN 978-3-339-10454-0]

[M14]

6. **Kristinka Selaković, Miloš Đorđević, Individual Educational Plan for Artistically Gifted Students – Challenges and Issues**, 2020, In Jerneja Herzog (eds.). *Contemporary Aspects of Giftedness*. Hamburg: Verlag Dr. Kovač, str. 235–247 [ISSN 0945-487X; ISBN 978-3-339-11360-3; eISBN 978-3-339-11361-0].

[M14]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, број), ISSN: стране од-до)

а) укупно у ранијем периоду (1 рад M24, 1 рад Erih Plus)

1. Кристинка Селаковић, Јована Милутиновић, Уметност као искуство – концепција естетског васпитања Цона Дјуија, *Настава и васпитање*, 2013, год. 62, бр. 2, 281–293 [UDK 37.01 Djuj Dž. 37.036; ISSN 0547-3330; COBISS.SR-ID 198336524]

[M24]

2. Kristinka Selaković, Developing and Fostering Creativity Through the Works of Art by Young Pupils, *Revija za elementarno izobraževanje* (The Journal of Elementary Education), 2017, Vol. 10, br. 2–3, Maribor, Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru in Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta, str. 261–275 [UDK 373.3:73/76; ISSN 1855-4431 tiskana izdaja 2350-4803; DOI 10.18690/2463-8005.10.2-3.261-274(2017)]

[Erih Plus]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (1 рад M23 и 1 рад M24)

1. Кристинка Селаковић, Милош Ђорђевић, Јована Ђорђевић, Породица као чинилац подршке ликовно даровитој деци из перспективе студената уметничког факултета, *Иновације у настави*, 2025, XXXVIII, 2, стр. 66–80 [UDK 37.018.26; 37.064.1:37.036 DOI: 10.5937/inovacije2502068S]

[M23]

2. Jemeja Herzog, Kristinka Selaković, Analitički prikaz nivoa likovno-oblikovnog razvoja učenika starijeg osnovnoškolskog uzrasta, Istraživanja u pedagogiji, 2025, Vol. 15, br. 1, str. 138–148 [UDK 37.036; DOI: 10.5937/IstrPed2501138H; ISSN 2217-7337 (štampano izdanje) / 2406-2006 (online izdanje)]

[M24]

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду (6 радова M33, 1 рад M31 и 1 рад M34)

1. Милован Стаматовић, Емеше Терзић, Кристинка Селаковић, Данијела Судзиловски, Мултидисциплинарни приступ креативног попуњавања слободног времена деце у целодневном боравку, *Зборник радова са Међународне научно-стручне конференције „Продужени и целодневни боравак ученика у савременој основној школи“*, 12–13. маја 2006, Сомбор, Педагошки факултет, стр. 233–255 [ISBN 86-83097-61-7; UDK 397.8:37.018.54]

[M33]

2. Кристинка Селаковић, Јелена Стаматовић, Облици рада у функцији подстицања хуманизације односа међу ученицима у настави ликовне културе, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Васпитање за хумане односе, проблеми и перспективе“*, 17–18. септембра 2011, Ниш, Филозофски факултет, стр. 541–552 [UDK 37.017.92; [371.3:72/76; ISBN 978-86-7379-233-0; COBISS.SR-ID 188518412]

[M33]

3. Jelena Stamatović, Kristinka Selaković, Aleksandar Ignjatović, Promotion and development of human relations among pupils by various forms of teaching, In E. Szoradova (ed.): *Learner–Teacher–Research in Serbian – Slovak Education Environment*. International Scientific Proceedings, 11. May 2012, Nitra, Constantine the Philosopher University in Nitra, Faculty of Education, pp. 124–132 [ISBN 978-80-558-0071-4; EAN 9788055800714] датум одржавања

[M33]

4. Ivana Milić, Kristinka Selaković, Holistički pristup nastavi glazbene i likovne kulture u nižim razredima osnovne škole, U Vidulin-Orbanić, S. (ur.), *Treći međunarodni simpozij glazbenih pedagoga. Glazbena pedagogija u svjetlu sadašnjih i budućih promjena*, *Zbornik radova sa međunarodnog simpozija glazbenih pedagoga*, 3, 18–23. april 2013, Pula, Sveučilište Jurija Dobrile, str. 201–213 [UDK 371.3:372-:373.32; ISBN 978-953-7498-65-8] датум одржавања

[M33]

5. Кристинка Селаковић, Уметничкото дело во наставата по ликовна култура – различни можности на примена, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Современото воспитание и образование – состојби, предизвици и перспективи“*, 14. мај 2014, Штип, НУ-УБ „Гоце Делчев“, стр. 219–226 [UDK 37.015.31:74; ISBN 978-608-242-001-1] датум одржавања

[M33]

6. Кристинка Селаковић, Милка Николић, Евалуација ликовно априцијативних способности ученика млађег школског узраста, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – евалуација васпитно-образовног рада“*, 6. новембар 2015, Ужице, Учитељски факултет,

[M31]

7. Kristinka Selaković, Marija Ivanović, Natural materials in art and musical of preschool children, XIII Mednarodna znanstvena konferenca *Ekologija za boljši jutri*, 21–23. mart 2018, Maribor, Pedagoška fakultetea, Rakičan: RIS Dvorec, *Abstract Proceedings*, str. 25 [ISBN 978-961-94331-1-9 (pdf)].

[M34]

8. Кристинка Селаковић, Мотив митских бића у поезији Љубивоја Ршумовића као подстицај за ликовно стваралаштво ученика млађег школског узраста. Књижевна дело Љубивоја Ршумовића, зборник радова са научног скупа, 28. септембар 2018, Ужице, Педагошки факултет, стр. 491–504 [UDK 371.3::73 76, ISBN 978-86-6191-061-6]

[M33]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (2 рада М33)

1. Кристинка Селаковић, Александар Митровић, Потенцијал виртуелних музеја уметности у настави ликовне културе и упознавању културне баштине, 2021, У С. Филиповић (Ур.) *Уметност и образовање*, зборник радова са научног скупа, 10–11. јун 2021, Нови Сад, Академија уметности, стр. 282–297 [ISBN 978-86-8166-25-8].

[M33]

2. Кристинка Селаковић, Јована Милутиновић, Васпитно-образовни потенцијал музејских онлајн ресурса за учење у Србији, 2024, У Ј. Стаматовић (ур.) *Зборник радова са Међународног научног скупа „Дете, култура, образовање“*, 24. октобар 2024, Ужице, Педагошки факултет, стр. 287–300 [УДК 004:069.12(497.11); ISBN 978-86-6191-085-2; DOI 10.46793/DKO24.19KS]

[M33]

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду (6 радова М45)

1. Кристинка Селаковић, Радиша Чукановић, Ликовно-естетске и техничке вредности уџбеника, 1999, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Вредности савременог уџбеника III“*, Ужице, Учитељски факултет, стр. 451–474 [UDK 371.671.046.12(082); ISBN 86-80695-14-9; COBISS.SR-ID 514045077]

[M45]

2. Кристинка Селаковић, Програми стручног усавршавања васпитача из области ликовног васпитања, 2010, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Образовање и усавршавање наставника – дидактичко-методички приступ“*, Ужице, Учитељски факултет, стр. 463–474 [ISBN 978-86-6191-000-5; УДК 378.147::73/76(497.11); COBISS.SR-ID 179365900]

[M45]

3. Kristinka Selaković, Konstruktivistički pristup u nastavi likovne kulture, 2011, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – стање и проблеми“*, Ужице, Учитељски факултет, стр. 611–622 [УДК 371.3::73/76; ISBN 978-86-80695-92-1; COBISS.SR-ID 187329548]

[M45]

4. Kristinka Selaković, Recepcija likovnog umetničkog dela kod dece mlađeg školskog uzrasta (teorijski aspekt), 2012, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – циљеви, стандарди, исходи“*, Ужице, Учитељски факултет, стр. 663–676 [UDK 371.3::73/76; ISBN 978-86-6191-008-1; COBISS.SR-ID 194115084]

[M45]

5. Maja Raunik Kirkov, Kristinka Selaković, Defining Quality Standards of Visual Art Educators for 21st Century, 2013, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса“*, Ужице, Учитељски факултет, стр. 551–556 [UDK 371.3::73/76; ISBN 978-86-6191-015-9]

[M45]

6. Милка Николић, Кристинка Селаковић, Примена интерактивних процеса за унапређивање рецепције ликовне уметности и писаног изражавања ученика млађих разреда основне школе, 2014, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – савремени приступи и перспективе“*, Ужице, Учитељски факултет, стр. 413–420 [UDK 371.3(082); ISBN 978-86-6191-023-4]

[M45]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN: стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду (3 рада М53, 10 радова М52)

1. Крстинка Мисаиловић (Селаковић), Иконостас манастира Клинуре, *Ужички зборник*, 1992, 21, стр. 177–198 [YU ISSN 0350-8390; UDK 271.22(497.11)] [M53]
2. Крстинка Селаковић, Ужички период Винка Грдана (1928–1934), *Међај*, 1994, 33, стр. 103–110 [ISSN 0351-5451; UDK 75.071.1:929; COBISS.SR-ID 41474562] [M53]
3. Крстинка Селаковић, Ужички сликар Радослав С. Зотовић, *Ужички зборник*, 1998, 27, стр. 329–341 [YU ISSN 0350-8390; UDK 92] [M53]
4. Крстинка Селаковић, Живопис манастира Раче, *Зборник радова*, 1999, 2, стр. 395–405. [UDK 378 (082); ISSN 1450-6718] [M52]
5. Крстинка Селаковић, Примена колаж технике у школској пракси, *Зборник радова*, 2004, 5, стр. 293–307 [ISSN 1450-6718; UDK 371.3:75; COBISS.SR-ID 146220551] [M52]
6. Крстинка Селаковић, Богослужбене књиге цркве Св. Ђорђа у Ужицу, *Зборник радова*, 2005, 6, стр. 277–288 [ISSN 1450-6718; UDK 271.222(497.11)-528-282“17/18“; COBISS.SR-ID 146220551] [M52]
7. Крстинка Селаковић, Фротаж као подстицај ликовног стваралаштва деце, *Зборник радова*, 2006, 7, стр. 229–244 [ISSN 1450-6718; UDK 75:929 Ернест М.; COBISS.SR-ID 146220551] [M52]
8. Крстинка Селаковић, Плакат као средство визуелне комуникације у настави ликовне културе, *Зборник радова*, 2007, бр. 8, год. 10, стр. 269–284 [ISSN 1450-6718; UDK 371.3::73/76; COBISS.SR-ID 146220551] [M52]
9. Kristinka Selaković, Kurikulum likovnog obrazovanja koji podstiče doživljavanje umetničkog dela, *Зборник радова*, 2011, бр. 13, год. 14, стр. 221–234 [UDK 371.3::73/75; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551] [M52]
10. Крстинка Селаковић, Образовна улога уметничких музеја, *Зборник радова*, 2012, бр. 14, год. 15, стр. 243–254 [UDK 069.12; ISSN 1450-6718] [M52]
11. Милка Николић, Крстинка Селаковић, Нонсенсна поезија за децу као мотивација у настави ликовне културе у млађим разредима основне школе (методички аспект), *Зборник радова*, 2013, бр. 15, год. 16, стр. 259–274 [UDK 371.3::821.163.41-93-1; ISSN 1450-6718] [M52]
12. Крстинка Селаковић, Примена уметничког дела у настави ликовне културе на млађем школском узрасту, *Зборник радова*, 2014, бр. 16, год. 17, стр. 299–312. [UDK 371.3::73/76-028.31; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 211949068] [M52]
13. Крстинка Селаковић, Марија Ивановић, Полуболиковани, отпадни и рециклирани материјали у ликовним и музичким активностима и унапређење еколошког васпитања деце предшколског узраста, *Зборник радова*, 2016, Vol. 19, бр. 18, стр. 207–222 [UDK 37.033-053.4:502/504; ISSN 1450-6718; COBISS.SR-ID 146220551, ISBN 978-9771450672]. [M52]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање (2 рада М51)

1. Jovana Milutinović, Kristinka Selaković, Pedagogical Potential of Online Museum Learning Resources, *Journal of Elementary Education*, 2022, 15 (Spec. Iss.), Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru in Univerza na Primorskem. Pedagoška fakulteta, pp. 131–145, <https://doi.org/10.18690/ref.15.Spec.Iss.131-145.2022>

[M51/Scopus Erih plus]

2. Крстинка Селаковић, Уметничко дело као покретач метакогнитивних стратегија учења, *Узданица*, 2023, XX(1), стр. 229–240 [UDK 37.011.33:7 37.015.3:005.32, DOI 10.46793/Uzdanica20.1.229S]. <https://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2023/07/16-Kristinka-I.-Selakovic-Uzdanica-XX-1-2023.pdf>

[M51]

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод. ISBN):

а) укупно у ранијем периоду (1 рад М63)

1. Кристинка Селаковић, Културно-историјски споменици Таре у туристичкој понуди, Зборник радова са скупа „Туристичка валоризација планине Таре“, 2006, Београд: Географски институт „Јован Цвијић“, САНУ, стр. 255–260 [ISBN 86-80029-36-X; UDK 338.48(23)(497.11)(082); COBISS.SR-ID 131845644]

[М63]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање

7. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Хетероцитатни индекс:

8. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

- а) да
б) не

9. обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

Пројекти:

- Члан пројекта *Развијање компетенција учитеља за остваривање наставе на даљину (РАКУНД)* (2020–2021) пројекат у оквиру програмске активности „Развој високог образовања“ који подржава Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
- Члан пројекта *Методички оквир развоја дигиталних компетенција учитеља (МОДиКУ)* (2018–2019) пројекат у оквиру програмске активности „Развој високог образовања“ који подржава Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
- Члан развојног пројекта под називом *Инклузивно образовање у дигиталном окружењу (ИНОДО)* (2021–2022) пројекат у оквиру програмске активности *Развој високог образовања* који подржава Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

10. Остало:

1. Tatjana Zirojević, Kristinka Selaković (2022). Podsticanje likovnog izražavanja djece mlađeg osnovnoškolskog uzrasta putem egzemplarnih umjetničkih djela, *Naša škola*, vol. XXVIII, br. 1. str. 141 – 158. [<https://doi.org/10.7251/NSK2201141ZUDK.372.873f.876.75-053.2>]

[Erih Plus]

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

- а) да
б) не

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

У протеклом периоду педагошки рад доц. др Кристинке Селаковић позитивно је оцењен од стране студената.

	• <u>Извод из Извештаја вредновања наставе</u> од стране студената (2016–2020. године) • У наведеном периоду доц. др Кристинка Селаковић, доцент за ужу научну област <i>Ликовна култура, Методика наставе ликовне културе</i> на Педагошком факултету у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу оцењена је просечном оценом 4,36 – <u>Потврда</u> • <u>Извод из Извештаја вредновања наставе</u> од стране студенат (2021–2024/2025) • У наведеном периоду др Кристинка Селаковић, доцент за ужу научну <i>Методика наставе ликовне културе</i> на Педагошком факултету у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу оцењена је просечном оценом 4,64 – <u>Потврда</u>
	2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):
	• Селаковић, Кристинка (2025). <i>Пут до слике – Уметничко дело и дете: Развијање апрецијативних способности у настави ликовне културе</i>. Ужице: Педагошки факултет, стр. 225 [UDK37.019.33:73/767.01; ISBN 978-86-6191-089-0; COBISS.SR-ID 169770249]. [M42] <u>Одлука о усвајању рецензије</u> бр. 18/5 од 26. 12. 2024. • Одлуком бр. 8/3 од 8. 5. 2025. године, Наставно-научног већа Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, публикација је за штампу одобрена као монографија.
3.	Остало
/	

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА	
1.	а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор
	Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену оцену и одбрану докторске дисертације
	• Ментор 26 одбрањених мастер радова на Педагошком факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу – <u>Извод из евиденције</u> Студентске службе • Ментор 2 одбрањена завршна дипломска рада на Педагошком факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу – <u>Извод из евиденције</u> Студентске службе • Ментор 4 одбрањених завршних мастер радова на Универзитету у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале – <u>Одлуке</u> • Члан комисије за одбрану 3 мастер рада на Педагошком факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу – <u>Извод из евиденције</u> Студентске службе
1.	б) обавезан услов за избор у звање редовни професор
	Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама
/	
2.	обавезан услов за избор у звање редовни професор
	Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оцену и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)
	• Члан комисије за писање Извештаја о оцени подобности теме, кандидата и ментора за израду докторске дисертације Назив: <i>Утицај вербалних, аудитивних и визуелних подстицаја на когнитивна и естетска постигнућа у настави ликовне културе</i> Кандидат: Марко Попадић Факултет: Филозофски факултет Бања Лука Универзитета у Бањој Луци, <u>Одлука</u> бр. 07/1. 2016/20 од 25. 11. 2020.
3.	Остало
/	

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

/

2. Учесће у уређивању националних и међународних часописа:

- Члан уређивачког одбора међународног часописа *Современото воспитание и образование – состојби, предизвици и перспективи – зборник на трудови*, 2014, ШТИИТ [e-ISSN 978-608-242-001-1] – [Потврда](#)
- Члан Уређивачког одбора – *Туристичка валоризација планине Таре*, 2006 – [Потврда](#)
- Члан Редакције часописа *Зборник радова* Учитељског/Педагошког факултета у Ужицу (2015) – [Одлука](#)
- Члан редакције часописа *Ужички зборник*, Народни музеј Ужице [ISSN 0350-8390] – [Потврда](#)

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

Рецензент:

- Редовни је рецензент часописа *Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу* (М23) – [Потврда](#) зборника са међународних научних скупова које организује Педагошки факултет у Ужицу – [Потврда](#)
- Редовни је рецензент часописа *Часопис Учење и настава*, Klett друштво за развој образовања, Београд (2018) – [Потврда](#)
- Од 2020. године стални је члан рецензентског тим часописа *Наша школа - часопис за теорију и праксу образовања* (ISSN 2303-7091, eISSN 2744-2446. Eruh+), Друштво педагога Републике Српске, Бања Лука – [Потврда](#)
- Часопис *Revija za elementarno izobraževanje* (The Journal of Elementary Education), Maribor: Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru in Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta (2017/2018.) – [Потврда 2017](#), [Потврда 2018](#), [Потврда 2025](#)
- Часопис *Facta Universitatis*, Академија уметности, Универзитет у Нишу – [Потврда](#)
- Часопис *Ужички зборник*, Народни музеј Ужице – [Потврда](#)
- Часопис *Триптих*, Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовској Митровици – [Потврда](#)
[Од последњег избора у звање](#)
- Зборник радова са XVI међународног научног скупа - књига 3, 2021. године. Универзитет у Крагујевцу, Филолошко уметнички факултет (*ФИЛУМ*) – [Потврда](#)
- Часопис *Узданица – часопис за језик, књижевности и педагошке науке*, Универзитет у Крагујевцу, Факултет Педагошких наука у Јагодини – [Потврда](#)
- Часопис *Иновације у настави* (М23), Учитељског факултета у Београду, Универзитета у Београду – [Потврда](#)
- Рецензент је уџбеника за студенте *Кратак преглед историје уметности* ауторке Мие Арсенијевић – [Потврда](#)
- Часопис *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду* (М51) – [Потврда](#)
- Рецензент је монографско теоријско-уметничке студије *Дијалог са монохромима теоријски осврт и креативне импликације монохромних слика Еда Рајхарта на уметничку праксу и ауто-поетски израз савремене уметнице Теодоре Пенг*, ауторке Теодоре Пенг – [Потврда](#)

4. Остало

- Учесник пројекта *Дохвати уметност* (2009) који је организован у сарадњи са Учитељским факултетом и Уметничком школом у Ужицу подржан од стране Министарства културе и информисања Србије, <https://www.danas.rs/drustvo/dece-otkrivanje-likovne-umetnosti/>
- Савладана обука програма стручног усавршавања „Уметничка дела у дечијем свету – школа“, 2013. године у трајању од 18 сати. Програм обуке одобрио ЗУОВ, број 860-718/2012.

године у трајању од 18 сати, Програм обуке одобрио ЗУОВ, број 860-718/2012.

- Семинар стручног усавршавања запослених у образовању – Уџбеник и приручник у настави ликовне културе – дидактичко-методички аспекти, реализатор мр Кристинка Селаковић; Семинар подржава и организује: Издавачка кућа Клетт, Београд
- Председник жирија Ликовног конкурса „Мој учитељ“ поводом прославе 20 година постојања Друштва
- Члан комисије за селекцију и жирија за доделу награда 27. Ужичког регионалног ликовног салона, 2015 – Потврда
- Председник стручног жирија Ликовног конкурса под називом „Нацртај своју лектуру“ у организацији издавачке куће „БИГЗ школство“ – Потврда
- Захвалница школи цртања „Мали атеље“ – мр Кринкине Селаковић, Међународни уметнички летњи фестивал, Стапари
- Захвалница за учешће на Ликовном конкурс „Поглед поред мене“ поводом светског дана мултипле склерозе ментору Кринкине Селаковић. Удружење оболелих од мултипле склерозе Златиборског округа Ужице

Кандидат је аутор уџбеника за основну школу који су одобрени од стране Министарства

- Кристинка Селаковић, Катарина Трифуновић (2018). Ликовна култура, уџбеник за први разред основне школе. Београд: Бигз [ISBN 978-86-6049-459-9 COBISS.SR-ID 264151052]
- Кристинка Селаковић, Бојана Проле (2019). Ликовна култура, уџбеник за други разред основне школе. Београд: Бигз [ISBN 978-86-6049-530-5 COBISS.SR-ID 276724236]
- Кристинка Селаковић, Милош Ђорђевић (2020). Ликовна култура, уџбеник за трећи разред основне школе. Београд: Бигз [ISBN 978-86-6049-623-4 COBISS.SR-ID 13460489]
- Кристинка Селаковић, Милош Ђорђевић (2021). Ликовна култура, уџбеник за четврти разред основне школе. Београд: Бигз [ISBN 978-86-6049-743-9 COBISS.SR-ID 36020233]

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

- Члан Уметничког савета Градске галерије у Ужицу од 2000. до 2006. године – Потврда
- Члан је Уметничког савета Народног музеја у Ужицу од 2019. године (мандат у току) – Потврда
- Председник је Уметничког савета Галерије Педагошког факултета у Ужицу од 2010. године (мандат у току) – Потврда
- Члан Комисије за доделу средстава за суфинансирање објављивања књига из буџета града Ужица за 2016. годину, Град Ужице II број 651-4/16 – Решење

2. Учесће у раду органа и тела факултета и Универзитета

- Члан је Наставно-научног и Изборног већа на Педагошком факултету у Ужицу.

Члан је Савета Учитељског/Педагошког факултета у пет сазива:

- Од 2004. до 2006. године
- Од 2012. до 2014. године
- Од 2015. до 2018. године
- Од 2018. до 2022. године
- 2022 – мандат у току
- Члан стручне поткомисије за спровођење класификационог испита и оцењивања теста из *Опште културе и информисања* за школску 2016/2017. годину – Одлука бр. 07-29/3 од 21. 06. 2016.
- Члан Комисије за обележавање Дана Учитељског факултета у Ужицу – Одлука бр. 19/11 од 22. 12. 2015.

- Члан Тима за израду извештаја о самовредновању и оцени квалитета високошколске установе Стандард 7 – Одлука бр. 20/10 од 29. 11. 2022.

3. Учесће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:

- Члан Комисије за писање Извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање *асистента* за ужу научну област *Ликовна култура, Методика наставе ликовне културе*, на Педагошком факултету у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу, Одлука Наставно-научног већа Педагошког факултета у Ужицу број 38/10 од 14. 11. 2016. године.
- Члан Комисије за разматрање конкурсног материјала и писање извештаја за избор у академска звања за избор у звање наставника за ужу научну област *Методика разредне наставе* на Филозофском факултету у Бањој Луци, Универзитет у Бањој Луци, Одлука број 07/3.695-42/18 од 12. 4. 2018. године.
- Председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање *асистента* за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе и ликовног васпитања* на Педагошком факултету у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу, Одлука Наставно-научног већа Педагошког факултета у Ужицу број 23/11 од 25. 12. 2018. године
- Члан Комисије за припрему Извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор једног сарадника у звању *сарадник у настави* за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на Педагошком факултету у Врању, Универзитета у Нишу; Изборно веће Педагошког факултета у Врању Универзитета у Нишу, Одлука број 1021/5 од 26. 8. 2020. године.
- Председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним кандидатима за избор асистента за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на Педагошком факултету у Сомбору, Одлука број 07-15-1/20 од 25. 11. 2020. године.
- Председник Комисије за писање Извештаја о пријављеним кандидатима за избор асистента за научну област Педагошке и андрагошке науке за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на Педагошком факултету у Ужицу, Одлука број 07-7/15 од 5. 11. 2021. године
- Члан Комисије за оцену кандидата на приступном предавању у оквиру поступка за избор доцента за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, са пуним радним временом, по конкурс од 1. 7. 2020. године, Педагошки факултет у Сомбору, Универзитета у Новом Саду, Одлука бр. 10-2-1/21.
- Члан Комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације мастера Соње Алмажан под називом *Значај интегративне наставе ликовне културе у процесу развоја предметних и међупредметних компетенција ученика основне школе* на Филозофском факултету у Новом Саду, Универзитета у Новом Саду, Одлука бр. 03-6/2 од 1. 2. 2022.
- Члан Комисије за писање Реферата о кандидатима пријављеним на конкурс за избор у звање доцента за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе*, са пуним радним временом, који је објављен 3. 3. 2021. године, на Педагошком факултету у Сомбору, Универзитета у Новом Саду, Изборно веће Педагошког факултета у Сомбору, Универзитета у Новом Саду, Одлука бр. 07-5-3/21, од 10. марта 2021. године
- Члан Комисије за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор једног сарадника у звање сарадника у настави за ужу научну област *Методика ликовног образовања*, објављеног у листу *Јединство* бр. 8 од 27. 02. 2023. године, у Косовској Митровици, на Универзитету у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, Факултет уметности, Одлука бр. 354/ 15. 3. 2023. године
- Члан Комисије за писање Извештаја о кандидатима пријављеним на конкурс за избор сарадника у звање асистента за ужу научну област *Методика ликовног образовања*, објављеног у листу *Јединство* бр. 10 од 10. 3. 2025. године, на Универзитету у Приштини са привременим седиштем у Звечану – Косовска Митровица, Изборно веће за област ликовних уметности Факултета уметности, Одлука бр. 331/26. 3. 2025. године

4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)

- Члан Комисије за акредитацију основних и мастер академских студија Стандард 8 – Студенти, Одлука бр. 3/5-6 од 7. 5. 2007. године.
- Члан Комисије за акредитацију Стандард 12 – Извори финансирања, Наставно-научно веће Учитељског факултета у Ужицу, Решење бр. 7/16 од 14. 5. 2013. године.

5. Учесће у организационим одборима научних скупова:

- Члан Организационог одбора Научног скупа „Наука и настава у васпитно-образовном контексту”, Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу – Одлука бр. 3/14 од 13. 2. 2020. године

- Члан Програмског одбора Научног скупа Уметност и образовање Изазови савремене образовне праксе у области уметности – актуелна питања, дилеме и перспективе. Art and Education (Art'n Edu), Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду, 10–11. јун 2021.
<https://akademija.uns.ac.rs/wp-content/uploads/2019/10/Zbornik-rezime-a-ARTnEDU-2021.-low-res.pdf>
- Члан Програмско-научног одбора за реализацију Међународног научног скупа под називом *Васпитање и образовање између теорије и праксе*, Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу – Одлука бр. 2/3 од 4. 2. 2025. године.

6. Међународне награде и признања за научни допринос:

/

7. Остало:

- Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:
- Активно учествовала на великом броју стручних и научних скупова у земљи и иностранству Учествовала у организацији бројних изложби академских уметника на Факултету, као и бројних изложби ликовних радова студената и децјих изложби.
- Учешће на Дидактичкој изложби и стручној трибини *Дете и слика – методички приступ*, 14. новембра 2024. године. Децји Културни Центар, Београд (Потврда)
- Др Кристинка Селаковић учествује у културном животу локалне заједнице.

Изложбе на којима је излагала:

- Кристинка Селаковић (1991/1992). XXI редовна годишња изложба радова чланова Ликовног клуба „Пиво Караматијевић“, 27. децембар 1991–10. јануар 1992.
- Кристинка Селаковић (1993). XXII редовна годишња изложба радова чланова Ликовног клуба „Пиво Караматијевић“.
- Кристинка Селаковић (1993). Народни универзитет, Галерија браћа Стаменковић, јун 1993.
- Кристинка Селаковић (1994). XXIII редовна годишња изложба радова чланова Ликовног клуба „Пиво Караматијевић“, 12–23. децембар 1994.
- Кристинка Селаковић (1993). Групна изложба Иконе у Галерији М&S, Београд, октобар 1993.
- Кристинка Селаковић (1995). Изложба поклоњених ликовних дела, Учитељски факултет у Ужицу, 16. јун 1995.
- Групна изложба професора Учитељског факултета (2006). Галерија Учитељског факултета у Ужицу.
- Групна изложба Рефлексије 4 професора Универзитета у Крагујевцу (2023). Универзитетска галерија у Крагујевцу, Крагујевац, 14. децембар 2023.
- Групна изложба Рефлексије 5 професора Универзитета у Крагујевцу (2024). Универзитетска галерија у Крагујевцу, Крагујевац, 17. децембар 2024.

Учествовала у раду ликовних колонија:

- 2011. Злакуса (XVI Међународна колонија) – Сертификат

Дизајн и илустрације дала за следеће књиге:

- Н. Цвијовић, De profundis, Ужице, 1993.
- Mehaj, часопис за књижевност, уметност и културу, 31, Ужице, 1993.
- И. Мисаиловић, Школа у Мокрој Гори, Ужице, 1992.
- Духовна лира, песмарица духовне музике. Ужице, 1995.
- Б. Грегорић, Сектори, збирка песама. Ужице, Београд, 2004.

Предговори у каталозима изложби:

- Кристинка Селаковић (1994). Изложба Слободан Станић Цинги, Галерија „Дуњић“ Косјерић, 2. март 1994.
- Кристинка Селаковић ex Мисаиловић (1992). Људи и догађаји Славенке Ковачевић, Приказ поводом

изложбе Славенке Ковачевић у Дому омладине у Београду, *Мехај 29*, Ужице, Културно-просветна заједница, стр. 108.

- Кристинка Селаковић ех Мисаиловић (1992). *Град у сликама Славенке Ковачевић*, Приказ поводом изложбе Славенке Ковачевић у Дому омладине у Београду, „Ликовни живот“, бр. 40, јул, август, септембар.
- Кристинка Селаковић (1997). *Изложба радова ученика Ужичке гимназије – Стрип и анимација*, Хол Народног позоришта у Ужицу, децембар 1997.
- Кристинка Селаковић (2005). *Изложба слика Војислава Станојчића Свида*, Галерија Чигота, Златибор, јул 2005.
- Кристинка Селаковић (2005). *Изложба икона Јелене Гускић Петровић и Горана Јовића*, Црква рођења Св. Јована Крститеља. Мокра Гора, јун 2005..
- Кристинка Селаковић (2006). *Изложба икона Јелена Гускић Петровић Иконе*, Градска галерија у Ужицу, април–мај 2006.
- Кристинка Селаковић (2008). *Изложба Биљане Миљковић Графике – Сува игла*, Галерија Учитељског факултета. март 2008.
- Кристинка Селаковић (2008). *Изложба слика Војислава Станојчића Мали формат*, Народни Музеј Ужице - Галерија Јокановића кућа, мај 2008.
- Кристинка Селаковић (2008). *Ретроспективна изложба слика Ивана Милитарова*, Народни музеј Ужице, мај јун 2008.
- Кристинка Селаковић (2008). *Изложба дејћих ликовних радова насталих у Школи сликања – Мали атеље*, Клуб Учитељског факултета у Ужицу, 11. јун 2008.
- Кристинка Селаковић (2009). *Новогодишња изложба дејћих ликовних радова*, Клуб РЦУ (Регионални центар за професионални развој запослених у образовању), децембар 2009.
- Кристинка Селаковић (2011). *XVI Међународна колонија Злакуса*, Градска галерија у Ужицу, октобар 2011.
- Кристинка Селаковић (2012). *Никола Спасојевић: Оловне мисли*, Студентски клуб Учитељског факултета у Ужицу, март 2012.
- Кристинка Селаковић (2012). *Ужице Нитри* (изложба слика, скулптура и фотографија професора Учитељског факултета у Ужицу), Галерија Учитељског факултета у Ужицу, март 2012.
- Кристинка Селаковић (2012). *Užice to Nitra (The exhibition of paintings, sculptures and photographs of the professors of the Uzice Teacher-training Faculty)*, Galéria Univerzum UKF v Nitre, 11–31. máj 2012 [ISBN 978-80-558-0078-3]
- Кристинка Селаковић (2013). *Милица Ђорђевић*, Изложба фотографија, Галерија Учитељског факултета у Ужицу, 11. март 2013.
- Кристинка Селаковић (2013). *Изложба радова студената и професора Учитељског факултета из Ужица и Факултета педагошких наука из Јагодине*, Галерија Учитељског факултета у Ужицу, март 2013.
- Кристинка Селаковић, Обрад Јовановић (2014). *Изложба слика Николе Спасојевића*, Галерија Учитељског факултета у Ужицу, март 2014.
- Кристинка Селаковић (2015). *Изложба Фотографије Неђо Мирковић Неле: Стапарски мотиви*, Међународна културно-уметничка манифестација, Стапари, јул–август 2015.
- Кристинка Селаковић (2015). *Ужице без жиге*, Изложба регионалног Ликовног салона, Градска галерија у Ужицу, децембар 2015, јануар 2016.
- Кристинка Селаковић (2015). *Изложба слика проф. мр Обрада Јовановића*, Галерија Учитељског факултета у Ужицу, 20. март 2015.
- Кристинка Селаковић (2016). *Изложба слика Јелене Тијанић Савић Балканска рапсодија – повратак коренима*, Галерија Учитељског факултета, 21. март 2016.
- Кристинка Селаковић (2016). *Изложба графика Јелена Савић*, Награда Учитељског факултета на „XII Међународном графичком бијеналу – Сува игла“ 2015., Галерија Учитељског факултета, 18. март 2016.
- Кристинка Селаковић (2016). *Изложба слика Иване Миливојевић Тонска проба*, Мала Галерија

- Кристинка Селаковић (2016). Новогодишња изложба дејјих ликовних радова, Галерија Учитељског факултета у Ужицу, 27. децембар 2016.
- Андријана Даниловић (2016). Белешке о летачима, Галерија Учитељског факултета у Ужицу.
- Кристинка Селаковић (2017). Изложба цртежа Миша Филиповца 12 жена, Галерија Учитељског факултета, 21. март 2017.
- Кристинка Селаковић (2017). Изложба слика Живорада Жике Милошевића, Борова Глава, Златибор, 22. јул 2017, у оквиру уметничке манифестације Залет.
- Кристинка Селаковић (2018). Изложба слика и објеката Милана Туцовића Разговор са уметничким делом, Галерија Учитељског факултета, 21. март 2018.
- Кристинка Селаковић (2018). Слободан Станић Цинги: Ретроспектива (1985–2018), Градска галерија Ужице, септембар 2018.
- Кристинка Селаковић (2018). Отварање изложбе фотографија аутора Љубивоја Ришумовића Људи које срећом срећем, Галерија Педагошког факултета у Ужицу, септембар 2018.
- Кристинка Селаковић (2018). Изложба радова Софије Бунарић Трагом ватре, Галерија Учитељског факултета, 2. новембар 2018.
- Кристинка Селаковић (2019). Изложба слика Обрада Јовановића – In memoriam Сам на крају света а изнад куће, отварање изложбе, Галерија Учитељског факултета, 21. март 2019.
- Кристинка Селаковић (2019). Отварање изложбе Ужице XX век један од погледа – изложба уметничких дела, предмета примењене уметности и дизајна, Изложба поводом манифестације Ноћ музеја, 18. мај 2019.
- Кристинка Селаковић (2021). Изложба цртежа Александра Митровића, Галерија Хаос, 23. новембра до 17. децембра 2021. године
- Кристинка Селаковић (2022). Изложба слика Давуда Турковића, Народни музеј, Ужице, 16. децембар 2022.
- Кристинка Селаковић (2023). Изложба уметничких дела Саше Марјановића, Јоване Туковић и Александра Митровића, Носталгија интима, Галерија Учитељског факултета, 21. март 2023.
- Кристинка Селаковић (2023). Изложба уметничких радова Јелене Тијанић Савић Сва моја лица, Сингидунум, септембар 2023.
- Кристинка Селаковић (2023). Групна изложба Рефлексије 4 професора Универзитета у Крагујевцу (Педагошки факултет Ужице, Педагошки факултет Јагодина и ФИЛУМ Крагујевац), Уметност нас спаја. Универзитетска галерија. Крагујевац, 14. децембар 2023.
- Кристинка Селаковић (2024). Изложба графика Крстине Бошковић, Награда Учитељског факултета на „XIV Међународном графичком бијеналу – Сува игла“ 2019. године, Галерија Учитељског факултета, 25. 11. 2024.
- Кристинка Селаковић (2024). Изложба Пројимања, Галерија Педагошког факултета у Ужицу, март 2024.
- Кристинка Селаковић (2025). Групна изложба Рефлексије 5 професора Универзитета у Крагујевцу (Педагошки факултет Ужице, Педагошки факултет Јагодина и ФИЛУМ Крагујевац), Универзитетска галерија, Крагујевац. 17. децембар 2024 - 20. јануар 2025.
- У оквиру прославе 40 година Универзитета у Крагујевцу, а поводом стогодишњице обележавања Васкрса на Крфу, као члан хора и оркестра учествовала на Свечаној академији под називом ВАСКРСНИ, СРБИЈО (пре) 100 година (после), коју је организовао Учитељски факултет у Ужицу, 27. 04. 2016. године; <http://www.pfu.kg.ac.rs/index.php/2016-01-19-13-07-57/2016-02-05-08-55-26/104-27-04-2016>
- Године 2012. основала је Удружење за подршку и развој стваралаштва „Мали ателе“ за афирмисање и подршку младих талената у области ликовне уметности. Сврха удружења је неговање, развијање и подршка дејјег стваралаштва који се реализује кроз ликовне радионице које имају за циљ да унапреде, негују и развију креативно и критичко мишљење и ликовно стваралаштво код деце и младих.
- Успоставила је сарадњу са Регионалним центром за професионални развој запослених у образовању Ужице (РЦУ) у чијим се просторијама, током целе школске године, одржавају ликовне радионице

деце предшколског и школског узраста (од шест до петнаест година).

- Два пута годишње организује изложбе дејих радова и тиме промовише рад деце и саму установу РЦУ.
- Допринос интернационализацији Универзитета у Крагујевцу у виду студијске посете Педагошком факултету у Љубљани, у периоду од 16. до 20. маја 2022. године и извођењу вежби и ликовних активности са групом студената четврте године.
- Допринос интернационализацији Универзитета у Крагујевцу и Педагошког факултета у Ужицу као домаћин колегама са Педагошког факултета из Копра, у периоду од 19. до 23. априла 2022. године представљањем специфичности рада са студентима основних академских студија на смеру Учитеља и Васпитача у области Методике наставе ликовне културе и Методике ликовног васпитања и представљање ликовног опуса професора мр Обрада Јовановића у Галерији Факултета.
- Допринос интернационализацији Универзитета у Крагујевцу у виду студијске посете Педагошком факултету у Нитри, у Словачкој где је организовала и отворила Изложбу професора Педагошког факултета из Ужица, дана 11. маја 2012. године.

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учесће у програмима размене наставника и студената:

- У оквиру пројекта *Erasmus+ Programme-Key Action 131 Higher Education Student and Staff Mobility between EU Programme Countries and third countries associated to the Program Confirmation of performed y Erasmus+ Staff Teaching Mobilitu (STA)*, у периоду од 7–11. априла 2025. године на Педагошком факултету у Марибору, Универзитета у Марибору, Словенија – Потврда

2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству

/

3. Учесће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:

/

4. Учесће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима

/

5. Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству:

1. Maja Raunik Kirkov, Kristinka Selaković, Defining Quality Standards of Visual Art Educators for 21st Century, 2013, *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса“*, Ужице, Учитељски факултет, стр. 551–556 [UDK 371.3::73/76; ISBN 978-86-6191-015-9] [M45]
2. Кристинка Селаковић, Јована Милутиновић, Уметност као искуство – концепција естетског васпитања Цона Дјунја, Настава и васпитање, 2013, год. 62, бр. 2, 281–293 [UDK 37.01 Dju Dž. 37.036; ISSN 0547-3330; COBISS.SR-ID 198336524] [M24]
3. Jovana Milutinović, Kristinka Selaković, Pedagogical Potential of Online Museum Learning Resources, *Journal of Elementary Education*, 2022, 15 (Spec. Iss.), Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru in Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta, pp. 131–145, <https://doi.org/10.18690/rei.15.Spec.Iss.131-145.2022> [M51/Scopus Erih plus]
4. Tatjana Zirojević, Kristinka Selaković (2022). Podsticanje likovnog izražavanja djece mlađeg osnovnoškolskog uzrasta putem egzemplarnih umjetničkih djela, *Naša škola*, vol. XXVIII, br. 1, str. 141 – 158. [<https://doi.org/10.7251/NSK2201141ZUDK372.873/876:75-053.2>] [Erih Plus]
5. Кристинка Селаковић, Јована Милутиновић, Васпитно-образовни потенцијал музејских онлајн ресурса за учење у Србији. 2024, У Ј. Стаматовић (ур.) *Зборник радова са Међународног научног скупа „Дете, култура, образовање“*, 24. октобар 2024, Ужице. Педагошки факултет, стр. 287–300 [УДК: 004:069.12(497.11); ISBN 978-86-6191-085-2; DOI 10.46793/DKO24.19KS] [M33]
6. Jerneja Herzog, Kristinka Selaković, Analički prikaz nivoa likovno-oblikovnog razvoja učenika starijeg osnovnoškolskog uzrasta, *Istraživanja u pedagogiji*, 2025. Vol. 15, br. 1, str. 138–148 [UDK 37.036; DOI: 10.5937/IstrPed2501138H; ISSN 2217-7337 (štampano izdanje)/ 2406-2006 (online izdanje)] [M24]

6. Остало

/

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

На Конкурс Педагошког факултета у Ужицу. Универзитета у Крагујевцу, објављеног 9. 7. 2025. године у листу „Послови“ у коме се тражи један наставник у звање ванредног професора за научну област Педагошке и андрагошке науке, за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, пријавила се др Кристинка Селаковић. Др Кристинка И. Селаковић завршила је Педагошку академију у Ужицу где је дипломирала 1988. године и стекла звање наставник разредне наставе. Затим је основне академске студије завршила 1996. године на Филозофском факултету у Београду (Универзитет у Београду), на Одсеку за историју уметности, с просечном оценом 8,14. Постдипломске студије завршила је на истом факултету, смер Историја уметности, с просечном оценом на студијама 9,80. Магистрала је на Филозофском факултету у Београду. Докторирала је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, смер Методика наставе, са просечном оценом током студија 9,94. чиме је стекла звање доктор методике наставе. Прво је радила као професор ликовне културе у Гимназији „Миодраг Миловановић Луне“ у Ужицу, а тренутно ради као доцент за ужу научну област Методика наставе ликовне културе на Педагошком факултету у Ужицу.

У складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, а на основу приложене документације, Кристинка Селаковић је у обавезним елементима остварила прописане услове. У последњем изборном периоду кандидаткиња је написала научне радове у следећим категоријама: М20: 2 рада; М30: 2 рада; М50: 2 рада. Има објављену научну монографију из научне области за коју се бира као и оригинално стручно остварење.

Поред научних радова, кандидаткиња је испунила следеће обавезне елементе, односно има:

- Учешће у научним пројектима;
- Одобрену и објављену научну монографију;
- Искључиво у педагошком раду са студентима;
- Позитивну оцену педагошког рада (4,64);
- Ментор за одбрану мастер радова (26)
- Чланство у комисији за одбрану мастер радова (3)

У оквиру изборних елемената Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, кандидаткиња је остварила:

- Чланство у уређивачком одбору међународног часописа; Чланство Уређивачког одбора Туристичка валоризација планине Тарне; Чланство у Редакцији часописа Зборник радова Учитељског Педагошког факултета у Ужицу
- Редовни је рецензент научних радова следећих часописа: Зборник радова Педагошког факултета у Ужицу (М23); Зборник радова са међународних научних скупова – Педагошки факултет у Ужицу, Ужички зборник – Народни музеј Ужице; Учење и настава, Клет друштво за развој образовања, Београд; Наша школа, Друштво педагога Републике Српске, Бања Лука; Revija za elementarno izobraževanje; Pedagoška fakulteta Univerze v Mariboru in Univerza na Primorskem Pedagoška fakulteta; Facta Universitatis – Академија уметности, Универзитет у Нишу; Трпих, Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовској Митровици; Узданица – часопис за језик, књижевности и педагошке науке, Универзитет у Крагујевцу, Факултет Педагошких наука у Јагодини; Иновације у настави (М23), Учитељског факултета у Београду, Универзитета у Београду; Рецензирала је универзитетски уџбеник и монографско теориско-уметничку студију;
- Аутор је уџбеника Ликовна култура (од 1. до 4. разреда) за основну школу
- Била је члан Уметничког савета Градске галерије у Ужицу; Члан је Уметничког савета Народног музеја у Ужицу; Члан је Уметничког савета Галерије Педагошког факултета у Ужицу
- Члан је Савета Учитељског/Педагошког факултета у пет сазива
- Члан Тима за израду извештаја о самовредновању и оцени квалитета високошколске установе
- Учествовала је у комисијама за избор наставника и сарадника.
- Члан је Комисије за оцену подобности кандидата, теме и ментора за израду докторске дисертације
- Члан је Организационог одбора Научног скупа „Наука и настава у васпитно-образовном контексту“, Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу; Члан Програмског одбора Научног скупа Уметност и образовање – Изазови савремене образовне праксе у области уметности – актуелна питања, дилеме и перспективе, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду; Члан Програмско-научног одбора за реализацију Међународног научног скупа под називом Васпитање и образовање између теорије и праксе, Педагошки факултет у Ужицу, Универзитет у Крагујевцу.
- Реализовала је мобилност у оквиру пројекта Erasmus+ Programme-Key Action 131
- Учесник је конференција и научних скупова у земљи и иностранству
- Организовала је бројне изложбе академских уметника на Факултету и шире, као и бројне изложбе ликовних радова студената и ученика основних школа из Ужица. Учествовала је и као излагач на две изложбе у на Универзитету у Крагујевцу.

На основу приложене документације Комисија констатује да др Кристинка Селаковић има више потребних одговарајућих елемената за избор у звање ванредног професора прописаних Правилником о начину и поступку заснивања радног односа у звању наставника Универзитета у Крагујевцу.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Према условима који прописује Правилник о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу др Кристинка Селаковић испуњава услове за избор у ванредног професора за научну област *Методика наставе ликовне културе*.

Др Кристинка Селаковић испуњава:

- Општи услов: испуњен услов за избор у доцента и неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању;
- Обавезне услове у погледу научног рада, наставног рада и обезбеђивања научно-наставног подмлатка: 2 рада категорија М20 (М23 и М24), најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М33); учешће на научном пројекту; одобрено и објављено научну монографију из научне области за коју се бира, најмање једно чланство у комисији одбрањеног мастер рада, искуство у педагошком раду са студентима.
- Изборне елементе: учешће у уређивању међународних часописа, израда професионалних експертиза и рецензирање радова и факултетских уџбеника; учешће у раду органа и тела факултета, учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника; учешће у изради акредитационе документација (програма, факултета); учешће у организационим одборима научних скупова, учешће у програмима размене наставника; заједнички публиковани рад са другим универзитетима.

Поред набројаних услова кандидаткиња својим радом и ангажовањем показује изузетну посвећеност и ангажованост на унапређењу наставне праксе и ваннаставних активности на Педагошком факултету у Ужицу.

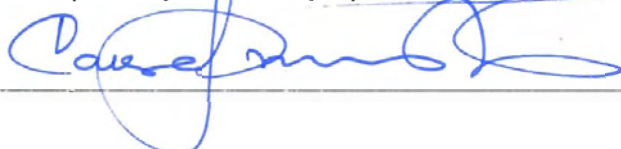
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

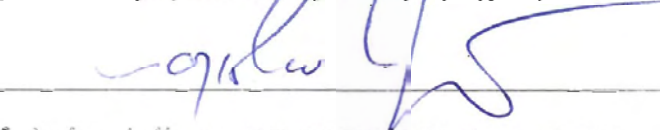
Чланови Комисије предлажу Наставно-научном већу Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу и Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да усвоје Извештај и утврде предлог да се кандидат др Кристинка Селаковић изабере у звање ванредног професора за ужу научну област *Методика наставе ликовне културе* на одређено време од 5 година, са пуним радним временом на Педагошком факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. др Сања Филиповић, редовни професор за ужу научну област Педагошке науке – Методика ликовног васпитања и образовања, Академија уметности Нови Сад Универзитета у Новом Саду, председник комисије:



2. др Војислав Илић, ванредни професор за ужу научну област Методика наставе ликовне културе, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, члан:



3. др Јернеја Херцог, редовни професор за ужу научну област Специјална дидактика – подручје: Ликовна уметност, Педагошки факултет, Универзитет у Марибору, члан.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника изложног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука - Друштвене науке			
Ред. бр.	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР (ПРВИ ИЗБОР)		
	УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА	Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у доцента	ДА	ДА
	Неосуђиваност у складу са чланом 72. став 4. Закона о високом образовању	ДА	ДА
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА			
Обавезни услови	2 рада категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или пет радова из категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (три рада категорије М51 мењају 1 рад категорије М20)	ДА	ДА
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	ДА	ДА
	Најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	ДА	ДА
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педagoшког рада на основу оцјене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	ДА	ДА
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	/	/
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	ДА	ДА
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцјену и одбрану докторске дисертације	ДА	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА ☒ НЕ ☐			

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	НЕ	НЕ
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	ДА	ДА
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	ДА	ДА

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	ДА	ДА
Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	ДА	ДА
Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	ДА	ДА
Израда акредитационе документације (програма, факултета)	ДА	ДА
Учешће у организационим одборима научних скупова	ДА	ДА
Међународне награде и признања за научни допринос	НЕ	НЕ

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

Учешће у програмима размене наставника и студената	ДА	ДА
Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	НЕ	НЕ
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	НЕ	НЕ
Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	НЕ	НЕ
Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству	ДА	ДА

ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА ☒ НЕ ☐**КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР** ДА ☒ НЕ ☐