

НАЗИВ ФАКУЛТЕТА Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

БРОЈ: IV-02-243/1

ДАТУМ: 16.04.2025. ГОДИНЕ

КРАГУЈЕВАЦ

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА
НА КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
за поље друштвено-хуманистичких наука (друштвене науке)

- обавезна садржина -

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ
ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ

Бр. 129
15.04.2025. год
31000 УЖИЦЕ

(Свака рубрика мора бити попуњена)

(Ако нема података, рубрика остаје празна али назначена)

I ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

- Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлуке:
- Одлука о објављивању Конкурса, бр. од 14.2.2025. године
- Датум и место објављивања конкурса:
- 05.03.2025. године, Лист „Послови“, бр. 1134 од 05.03.2025. године
- Национална служба за запошљавање
- Број наставника који се бира, звање, назив научне области и уже научне области за коју је расписан конкурс:
- Један наставник у звању ванредни професор за научну област Педагошке и андрагошке науке, ужу научну област Методика наставе музичке културе
- Оглас Конкурса
- Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
Веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу на седници одржаној 19. марта 2025. године донело је Одлуку о формирању Комисије за припрему извештаја о пријављеним кандидатима на конкурс за избор наставника у звање ванредни професор за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Педагошком факултету у Ужицу, у саставу:
1. Др Данијела Судзиловски, редовни професор, ужа научна област: Методика наставе музичке културе, датум избора у звање: 28.03.2024. године, Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, председник Комисије;
2. Др Биљана Павловић, редовни професор, ужа научна област: Методика наставе музичке културе, датум избора у звање: 19.09.2019. године, Учитељски факултет у Призрену – Лепосавић Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, члан Комисије;
3. Др Нака Никишић, ванредни професор, ужа научна област: Методика наставе музичке културе, датум избора у звање: 21.02.2023. године, Факултет за образовање учитеља и васпитача Универзитета у Београду, члан Комисије.
- Одлука
- Пријављени кандидати:
- Др Марија Танасковић
(Пријава на конкурс, Биографија, Списак публикација)

II БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме:
Марија, Коста, Танасковић
- Звање:
- Доктор наука – методика наставе, доцент
- Датум и место рођења, адреса:
- 30.03.1986., Ужице
- [REDACTED]
(Лична карта, Извод из МКР, Извод из МКВ, Уверење о држављанству)
- Доказ надлежног органа о испуњавању услова у погледу неосуђиваности:
Уверење о неосуђиваности
Уверење да против лица није покренут кривични поступак
- Установа или привредни субјект или друго правно лице где је кандидат тренутно запослен и професионални статус:
- Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, доцент
Уговор о раду 2020, Анекс Уговора о раду 2020
- Година уписа и завршетка основног високог образовања, универзитет, факултет, назив студијског програма (студијска група), просечна оцена током студија и стечени стручни, односно академски назив:
- Година уписа: 2004/2005;
- Година завршетка: 2009.
- Универзитет уметности у Београду, Факултет музичке уметности у Београду;

- Студијски програм: Општа музичка педагогија; - Просечна оцена: 9,53; - Академски назив: <u>Дипломирани музички педагог</u>
7. Година уписа и завршетка мастер, специјалистичких, односно магистарских студија, универзитет, факултет, назив студијског програма, просечна оцена током студија, научна област и стечени академски назив: - Потврда о изједначавању дипломе основних студија са мастер студијама, број 02-41/45-10 од 21. маја 2010. године
8. Наслов мастер рада, специјалистичког рада, односно магистарске тезе: /
9. Универзитет, факултет, назив студијског програма докторских студија, година уписа, научна област и просечна оцена: - Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет у Новом Саду; - Студијски програм: Методика наставе; - Година уписа: 2011.; - Научна област: Методика наставе; - Просечна оцена: 9,50
10. Наслов докторске дисертације, година одбране и стечено научно звање: - Наслов докторске дисертације: <i>Систем перцептивних активности у унапређењу музичке перцепције и рецепције код деце</i> ; - Датум одбране: 30.01.2020. године; - Научно звање: <u>Доктор наука – методика наставе</u>
11. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће: - Енглески језик: чита (одлично), пише (врло добро), говори (одлично) - Руски језик: чита (одлично), пише (врло добро), говори (врло добро) - Персијски језик: чита (одлично), пише (врло добро), говори (врло добро)
12. Област, ужа научна област: Област: Педагошке и андрагошке науке; Ужа научна област: Методика наставе музичке културе
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству (30 и више дана): /
14. Кретање у професионалном раду (установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање - навести сва звања): - ОШ „Душан Јерковић” у Ужицу, 2008. – наставник у старијим разредима; - МШ „Коста Манојловић” у Земуну, 2009. – професор; - ОШ „Миливоје Боровић” у Мачкату, од 01.09.2009. до 19.02.2012. – наставник у старијим разредима, руководилац хорске секције; - МШ „Војислав-Лале Стефановић” у Ужицу, од 01.09.2009. до 19.02.2012. – професор у основној и средњој музичкој школи; - Учитељски/Педагошки факултет у Ужицу Универзитета у Крагујевцу (Радна књижица): - од 20.02.2012. до 20.02.2013. – <u>сарадник у настави</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, <u>Уговор о раду</u> - од 20.02.2013. до 13.03.2014. – <u>сарадник у настави</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичка култура, <u>Уговор о раду</u> - од 14.03.2014. до 13.03.2017. – <u>асистент</u> за за ужу научну област Методика наставе музичке културе, <u>Уговор о раду</u> - од 14.03.2017. до 14.09.2020. – <u>асистент</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе, <u>Уговор о раду</u> - од 15.09.2020. године – <u>доцент</u> за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичког васпитања, <u>Уговор о раду</u>
15. Датум пријаве на конкурс за избор у претходно наставничко звање: - Пријава на посао (претходни избор) 25.2.2020.

III ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ

1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ

1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА

1. Остварени резултати кандидата категорије 10 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду: **10 (10 радова M14)**

1. **Марија Ивановић**, Музика и медији. 2014., У: Сања Пајић, Валерија Каначки (ур.). *Паганско и хришћанско у ликовној уметности & Сатира у музици*, Књига III, Зборник радова са VIII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 25-26. октобар 2013.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, [UDK 78.011.26; ISBN 978-86-85991-66-0], 125-130. [M14]

2. **Марија Ивановић**, Цртани филм у функцији слушања музике. 2015., У: Сања Пајић, Валерија Каначки (ур.). *Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији*, Књига III, Зборник радова са IX међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 24-25. октобар 2014.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, [UDK 791.43-252.78; ISBN 978-86-85991-80-6], 399-404. [M14]

3. Kristinka Selaković, **Marija Ivanović**, *Art and musical activities in function of improving the ecological education of preschool children*. 2016., In: Matjaž Duh (ed.). *Ecology in Context of broader social change*, Maribor: Pedagoška fakulteta, Rakičan: RIS Dvorec, [ISBN 978-961-6647-49-6], 251-262. [M14]

4. Kristinka Selaković, **Marija Ivanović**, *More Quality Initial Education of Teachers in Function of Successful Realization of Teaching Fine Arts and Music Culture*. 2016., In: Oliver Holz, Maria Aleksandrovich, Herbert Zoglowski (eds.). *Current Trends in Higher Education in Europe*, Berlin: Lit Verlag, [ISBN 978-3-643-13419-6], 227-238. [M14]

5. Kristinka Selaković, **Marija Ivanović**, *Competencies of students – kindergarten teachers for realization visual arts and music activities in preschool institutions*. 2017., In: Lidija Vujičić, Oliver Holz, Matjaž Duh, Melissa Michielsen (eds.). *Contributions to the Development of the Contemporary Paradigm of the Institutional Childhood. An Educational perspective*, Berlin: Lit Verlag, [ISBN 978-3-643-90912-1], 197-210. [M14]

6. **Марија Ивановић**, Данијела Судзиловски, Балет Парада и дечје разумевање уметности: Колико далеко није предалеко?. 2017., У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *Савремена музика између тишине и звука, Архитектура у комуникативном дискурсу, Балкан – место сусрета култура и уметности*, Књига III, Зборник радова са XI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 28-29. октобар 2016.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, [UDK 371.378-053.4::782"722", ISBN 978-86-80596-04-4], 73-81. [M14]

7. Kristinka Selaković, **Marija Ivanović**, *Integration of Contents in Teaching Fine Arts and Music Culture*. 2018., In: Pia-Maria Rabensteiner, Oliver Holz, Melissa Michielsen (eds.). *Teacher Education, Sustainability and Development. Challenges, Issues, Solutions for Teaching in the 21st Century*, Berlin: Lit Verlag, [ISBN 978-3-643-91031-8], 163-173. [M14]

8. Kristinka Selaković, **Marija Ivanović**, *Family and Artistically Gifted Children*. 2018., In: Jerneja Herzog (ed.). *Challenges of Working with Gifted Pupils in European School Systems*, Hamburg: Verlag Dr. Kovač, [ISBN 978-3-339-10454-0], 211-225. [M14]

9. **Марија Ивановић**, Будући учитељи и ученици основне школе о значењима у Симфонији Оријенти Јосипа Славенског. 2018., У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *Музика знакова / Знакови у музици и New Born Art*, Књига III, Зборник радова са XII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 27-28. октобар 2017.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, [UDK 78.082.1:159.937.23-051-052; ISBN 978-86-80796-26-0], 223-232. [M14]

10. **Марија Ивановић**, Дечје музичко стваралаштво и игра. 2019., У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *Рођење у музици & New Born Art*, Књига III, Зборник радова са XIII међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 26-27. октобар 2018.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, [UDK 371.3::78-051.2; ISBN 978-86-80796-43-7], 219-228. [M14]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **3 (3 рада M14)**

1. **Марија Танасковић**, Експресивност у дечјем музичком стваралаштву и извођаштву инспирисаном делима Пола Клеа. 2020., У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *Тако мале ствари: интимно у уметности и култури*, Књига III, Зборник радова са XIV међународног научног скупа „Српски језик, књижевност,

уметност“ (Крагујевац, 25-27. октобар 2019.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, [UDK 781.68:75; ISBN 978-86-80796-64-2], 177-187. [M14]

2. **Марија Танасковић**, Акционе приче као средство за унапређење способности аналитичког слушања музике код деце предшколског и млађег школског узраста. 2022., У: Биљана Мандић, Јелена Атанасијевић (ур.). *Роман и град у музичкој уметности & Град*, Књига III, Зборник радова са XVI међународног научног скупа „Српски језик, књижевност, уметност“ (Крагујевац, 29-30. октобар 2021.). Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, [ISBN 978-86-80596-12-9], 131-140. [M14]

3. Marina Semiz, Daliborka Purić, **Marija Tanasković**, Mirjana Čutović, Promoting and Encouraging Diversity and Interculturality in Early and Preschool Education: The Perspective of Educators. 2024., *Proceedings International Scientific Conference 20th Mate Demarin Days “Diversity and Interdisciplinarity in Education”*, Juraj Dobrila University of Pula: Faculty of Educational Sciences (20–21 April 2023.), [ISBN 978-953-377-040-6], 63-82. [M14]

2. Остварени резултати кандидата категорије 20 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број), ISSN:стране од-до)

а) укупно у ранијем периоду: *нема*

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: *3 (2 рада M23, 1 рад M24)*

1. Данијела Судзиловски, **Марија Танасковић**, Национални идентитет у уџбеницима музичке културе. Баштина, 2022., св. 58, Приштина – Лепосавић, [ISSN 0353-9008, eISSN 2683-5797], 419-430. DOI: <https://doi.org/10.5937/bastina32-40599>. [M24]

2. **Марија Танасковић**, Данијела Судзиловски, Српска традиционална музика у млађим разредима основне школе: перспектива учитеља. Иновације у настави, 2023., XXXVI, 2023/4, [ISSN 0352-2334, eISSN 2335-0806], 1–11. DOI: <http://www.inovacijeunastavi.rs/sr/36-4-1/> [M23]

3. **Марија Танасковић**, Мишљења учитеља о сопственим компетенцијама за наставу музичке културе усмерену на традиционалне музичке садржаје. Зборник радова Педагошког факултета, Ужице, 2024., Година 27, Број 26, Децембар 2024, [ISSN 2560-550X, eISSN 2683-5649], 325-340. DOI: <https://doi.org/10.5937/ZRPFU2426325T> [M23]

3. Остварени резултати кандидата категорије 30 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду: *5 (2 рада M33, 3 рада M34)*

1. Danijela Sudzilovski, **Marija Ivanović**, Social environment – music – socialization. Learner – Teacher – Research in Serbian-Slovak Education Environment, 11.05.2012., Nitra: Constantine the Philosopher University, Faculty of Education, 141-147, International Scientific Proceedings. [ISBN 978–80–558–0071–4; EAN 9788055800714]. [M33]

2. **Marija Ivanović**, The impact of globalization and culture on family. International Congress „Family and Globalization”, 12–13th May 2012., Tehran (Iran): Shahid Beheshti University – Family Research Institute, 14-16, Abstract Proceedings. [ISBN 77313431–55619249]. [M34]

3. **Марија Ивановић**, Музика и мас-медији у Србији данас. Први национални научни скуп са међународним учешћем Балкан Арт Форум „Уметност и култура данас“. 11-12. октобар 2013., Ниш: Факултет уметности, 265–272, *Зборник радова*. [UDK 78+316.7(497.11); ISBN 978–86–85239–15–1]. [M33]

4. **Marija Ivanović**, Kontekstualizacija narodne tradicije u nastavi muzičke kulture u nižim razredima osnovne škole. II nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem Balkan Art Forum „Umetnost i kultura danas: duh vremena i problemi interpretacije“. 10-11. октобар 2014., Ниш: Fakultet umetnosti, 80-81, *Knjiga apstrakata*. [UDK (37.016:78)+784.4; ISBN 978–86–85239–16–8]. [M34]

5. Kristinka Selaković, **Marija Ivanović**, Natural materials in art and musical activities of preschool children. XIII. Mednarodna znanstvena konferenca Ekologija za boljši jutri. 21-23. mart 2018., Maribor: Pedagoška fakulteta, Rakičan: RIS Dvorec, Abstract Proceedings, 25. [ISBN 978-961-94331-1-9 (pdf)]. [M34]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: *нема*

4. Остварени резултати кандидата категорије 40 (аутор(и), наслов, година издавања, издавач, ISBN, број страна):

а) укупно у ранијем периоду: **4 (4 рада M45)**

1. Данијела Судзиловски, **Марија Ивановић**, Значај музике за развој детета. 2013., *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – квалитет васпитно-образовног процеса“*. Ужице: Учитељски факултет, [UDK 37.036:78]–053.2; ISBN 978-86-6191-015-9], 557–564. [M45]

2. Данијела Судзиловски, **Марија Ивановић**, Инструмент или аудио запис у обради песме. 2014., *Зборник радова са Међународног научног скупа „Настава и учење – савремени приступи и перспективе“*, Ужице: Учитељски факултет, [UDK 371.3::78; ISBN 978-86-6191-023-4], 603–614. [M45]

3. **Марија Ивановић**, Поимање језика музике на различитим узрастима. 2018., *Зборник радова са Међународног научног скупа „Језик, култура, образовање“*, Ужице: Педагошки факултет, [UDK 371.3:78; ISBN 978-86-6191-050-0], 145–162. [M45]

4. **Марија Ивановић**, Интеграција Орфовог приступа у савремено основношколско музичко образовање. 2019., *Зборник радова са Међународног научног скупа „Наука, настава, учење – проблеми и перспективе“*, Ужице: Педагошки факултет, [UDK 371.3(082)/ 37.036:78; ISBN 978-86-6191-059-3], 525–538. [M45]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **4 (1 рад M42, 3 рада M45)**

1. **Марија Танасковић**, Приступ Reggio Emilia – могућности интеграције у предшколско музичко васпитање и образовање. 2020., *Зборник радова са Међународног научног скупа „Наука и настава у васпитно-образовном контексту“*. Ужице: Педагошки факултет, [ISBN: 978-86-6191-062-3 (print); ISBN: 978-86-6191-063-0 (online)], 407-416. [M45]

2. **Марија Танасковић**, Учење кроз покрет у приступима музичком образовању. 2022., *Зборник радова са Међународног научног скупа „Наука и образовање - изазови и перспективе“*. Ужице: Педагошки факултет, [ISBN: 978-86-6191-072-2], 403-414. DOI: <https://doi.org/10.46793/NOIP.403T> [M45]

3. Данијела Судзиловски, **Марија Танасковић**, Заступљеност музичких предмета на факултетима за образовање васпитача у Републици Србији и региону. 2023., *Зборник радова са Међународног научног скупа „Савремено предшколско васпитање и образовање - тенденције, изазови и могућности“*. Ужице: Педагошки факултет, [ISBN: 978-86-6191-077-7], 205-216. DOI: <https://doi.org/10.46793/SPVO23.205S> [M45]

4. **Марија Танасковић**, Сензорна стимулација и перцепција музике код деце. 2025., Београд: Задужбина Андрејевић, Библиотека Educatio, број 79. [ISBN 978-86-525-0445-9, UDK 781.1 159.9:78 37.015.31:78, COBISS.SR-ID 165037577], (110 стр). [M42]

5. Остварени резултати кандидата категорије 50 (аутор(и), наслов рада, часопис, година издавања, волумен, (број) ISSN:стране од-до):

а) укупно у ранијем периоду: **8 (1 рад M51, 7 радова M52)**

1. Данијела Судзиловски, Маја Ћалић, **Марија Ивановић**, Музика и народна традиција у наставним предметима у млађим разредима. *Зборник радова*, 2012., Vol XV, бр. 14. Ужице: Учитељски факултет, [UDK 371.3::784.4; ISSN 1450-6718], 255–266. [M52]

2. Данијела Судзиловски, **Марија Ивановић**, Музичка писменост студената на почетку иницијалног образовања. *Зборник радова*, 2014., Vol 17, бр. 16. Ужице: Учитељски факултет, [UDK 378.147::78; ISSN 1450-6718], 213-224. [M52]

3. Данијела Судзиловски, **Марија Ивановић**, Музичка игра у активностима у вртићу. *Зборник радова*, 2015., Vol 18, бр. 17. Ужице: Учитељски факултет, [UDK 784.67:37.036-053.4; ISSN 1450-6718], 157-168. [M52]

4. Кристинка Селаковић, **Марија Ивановић**, Полуобликовани, отпадни и рециклирани материјали у ликовним и музичким активностима и унапређење еколошког васпитања деце предшколског узраста, *Зборник радова*, 2016., Vol 19, бр. 18. Ужице: Учитељски факултет, [UDK 37.033-053.4:502/504; ISSN 1450-6718], 207-222. [M52]

5. **Марија Ивановић**, Маја Ћалић, Опажање музичке форме на предшколском и млађем школском узрасту, *Зборник радова*, 2017., Vol 20, бр. 19. Ужице: Педагошки факултет, [UDK 37.036-053.4:78; ISSN 1450-6718], 169-182. [M52]

6. **Marija Ivanović**, Danijela Sudzilovski, Education Through Play in the Field of Music – Contribution of Montessori Method. *Зборник радова*, 2018., Vol 21, бр. 20, Ужице: Педагошки факултет, [UDK 371.3::78-028.31; ISSN 2560-550X], 271-282. [M52]

7. **Marija Ivanović**, Danijela Sudzilovski, Social influences and development of musical preferences - attitudes of future elementary school teachers. *Journal Plus Education*, 2019., Vol XXIII, Special Issue, [ISSN: 1842-077X, E-ISSN (online) 2068-1151], 71-80. [M51]

8. **Марија Ивановић**, Савремени медији у настави музике – дидактичке специфичности и потенцијали. *Зборник радова*, 2019., Vol 22, бр. 21, Ужице: Педагошки факултет, [UDK 37.016:78; ISSN 2560-550X], 227-242. [M52]

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **2 (1 рад M52, 1 рад M53)**

1. **Marija Tanasković**, Jasmina Klemenović, Vizuelni sadržaji u funkciji unapređenja muzičkog obrazovanja. U: Jovana Milutinović (ur.). *Zbornik Odseka za pedagogiju* [Elektronski izvor], 2021., Vol. 30/2021. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu, Odsek za pedagogiju, [ISSN 2466-5207, 1450-782x], 79-99. DOI <https://doi.org/10.19090/zop.2021.30.79-99>. [M53]

2. **Марија Танасковић**, Упоредна анализа приступа музичком образовању у методама Едгара Вилемса и Мориса Мартеноа. *Зборник радова*, 2021., Vol 24, бр. 23, Ужице: Педагошки факултет, [ISSN 2560-550X], 177-186. [M52]

6. Остварени резултати кандидата категорије 60 (аутор(и), наслов рада, назив скупа, датум одржавања, место одржавања, организатор, број странице(а) зборника/часописа где је штампан извод, ISBN):

а) укупно у ранијем периоду: **нема**

б) од избора у претходно звање или од последњег избора у звање: **нема**

7. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Хетероцитатни индекс: /

8. **обавезан услов за избор у звање редовни професор**

Кандидат испуњава услове за ментора докторских дисертација, у складу са стандардом 9 за акредитацију студијских програма докторских академских студија?

а) да

б) не

9. **обавезан услов за избор у звање ванредни или редовни професор**

Оригинално стручно остварење, односно руковођење или учешће у научним пројектима:

- Члан Научно-истраживачког пројекта који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије: „Развијање компетенција учитеља за остваривање наставе на даљину – РАКУНД” за школску 2020/2021. годину. - Потврда

- У оквиру пројекта Erasmus+ Programme - Key Action 131- Higher Education Student and Staff Mobility between Programme Countries партиципира у Erasmus+ Staff Teaching Mobility, у периоду 22-26.5.2023. године на Универзитету Приморска у Копру, Словенија. - Потврда

- Члан Научно-истраживачког пројекта који финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије: „Методички оквир развоја дигиталних компетенција учитеља – МОДиКУ” за школску 2018/2019. годину. - Потврда

- У оквиру пројекта Erasmus+ KA107 Project – Mobility of Individuals between Programme and Partner Countries (project no. 2018-1-SK01-KA107-046122) партиципира у Erasmus+ Staff Training Mobility, у периоду 3-9.11.2019. године на Универзитету Константина Филозофа у Нитри, Словачка. - Потврда

10. Остало:

- **Marija Tanasković**, Danijela Sudzilovski (2022). Education Through Play in the Field of Music - Contribution of Montessori Method. In: Dimitris Chasapis (ed.). *Montessori pedagogy & education*, Vol 1, Issue 2, *Special issue: Educational materials*. Athens: Maria & Sotiris Goudlis Foundation, 69-77.

1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ

а) Ако се кандидат први пут бира у наставничко звање и заснива радни однос на Универзитету у Крагујевцу

1.а Назив приступног предавања из уже научне области:

/

1.б Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области

а) да

б) не

/

б) Ако кандидат има претходно искуство у педагошком раду

1. Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода) оцена педагошког рада:

- Извод из Извештаја вредновања наставе од стране студената за период од школске 2020. до школске 2024. године - Потврда У наведеном периоду др Марија Танасковић, доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе на Педагошком факултету у Ужицу оцењена је просечном оценом 4,58.

2. Одобрен или објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања) (наслов, аутор(и), година издавања, издавач):

- Марија Танасковић, Сензорна стимулација и перцепција музике код деце. 2025., Београд: Задужбина Андрејевић, Библиотека Educatio, број 79. [ISBN 978-86-525-0445-9, UDK 781.1 159.9:78 37.015.31:78, COBISS.SR-ID 165037577], (110 стр). [M42] Одлука о усвајању рецензија

3. Остало

- Ангажовање у наставном раду доцента др Марије Танасковић у текућој години - Потврда

- Ангажовање у наставном раду доцента др Марија Танасковић у претходном периоду - Потврда

1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА

1. а) обавезан услов за избор у звање ванредни професор

Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оценоу оценоу и одбрану докторске дисертације

1. Члан комисије одбрањеног мастер рада кандидата Драгане Шпањевић (мастер васпитач) под називом „Сликовница у раду са децом оштећеног вида у инклузивном вртићу“ код ментора проф. др Јасне Максимовић (28.2.2024. године) Одлука бр. 3/6 од 27.2.2024. године – Потврда

2. Члан комисије одбрањеног мастер рада кандидата Христине Мићовић (мастер учитељ) под називом „Подршка ученицима са граничним интелектуалним способностима у инклузивном образовању“ код ментора проф. др Јасне Максимовић (6.3.2024. године) Одлука бр. 3/7 од 27.2.2024. године – Потврда

1. б) обавезан услов за избор у звање редовни професор

Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на мастер или специјалистичким академским студијама

/

2. обавезан услов за избор у звање редовни професор

Менторство једне одбрањене докторске дисертације или чланство у комисији за оценоу и одбрану једне докторске дисертације, али под условом да кандидат испуњава услове да буде ментор (стандард 9 из акредитације)

/

3. Остало

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ

2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС

1. Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта):

- Данијела Судзиловски, **Марија Ивановић** (2016). *Вокално-инструментална настава – Практикум*. Ужице: Учитељски факултет у Ужицу. [ISBN 978-86-6191-041-8].

2. Учешће у уређивању националних и међународних часописа:

- Члан Уређивачког одбора часописа Балканско научно обзорење, Пловдивски универзитет „Пајсије Хиландарски“, Пловдив, Бугарска <https://balkan-sci-review.com/redaktionen-ekip/>
- Члан Уређивачког одбора часописа Научен вектор на Балканите, Пловдивски универзитет „Пајсије Хиландарски“, Пловдив, Бугарска <https://sci-vector-balkans.com/redaktionen-ekip/>

3. Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката:

- Евалуатор на Конкурсу Министарства просвете, науке и иновација Црне Горе за дојелу стипендија извршности за докторска истраживања у Црној Гори (децембар 2024. године) - Уговор
- Рецензент у научном часопису *Лунар бр. 82* (Часопис за књижевност, језик, уметност и културу) [M52] https://drive.google.com/file/d/1Q10-s7b_LIMN2d14B_plwijSwru6qvtM/view
- Рецензент научне монографије „Музичко описмењавање на музичком матерњем језику новопазарског краја“, ауторке др Наке Никшић.
- Рецензент научне монографије „Сарадња професора и студената – методички аспект“, аутор др Данијеле Василијевић и др Данијеле Судзиловски (*Одлука бр. 07-1/1 од 22.1.2019. године*);

4. Остало

- Аутор и реализатор програма сталног стручног усавршавања наставника, васпитача и стручних сарадника за школску 2022/2023, 2023/2024, и 2024/2025. годину, под називом *Сензорна стимулација у настави музике и других предмета* (организатор: Педагошки факултет у Ужицу) (*Одлука ЗУОВ-а бр. 1201-1094/2022 од 28. јуна 2022. године*), Каталогски број 1055. https://zuov-katalog.rs/index.php?katalogski_broj=1055&action=page%2Fcatalog%2Fview

Похађала онлајн курсеве, обуке и вебинаре:

1. Webinar „*Педагогија Марије Монтезори: контекст реформи код нас*“, Нови Сад: 17.12.2020. године, организатор: Педагошко друштво Војводине.
2. Online курс: „*Online Science Communication and Public Engagement Training Course*“, 1.12.2020. – 21.3.2021. године, организатори: British Council Београд и UWE Bristol (University of the West of England) у оквиру The Western Balkans Science Engagement Programme.
3. Online курс: „*Online Policy Engagement Training Course*“, 11.1.2021. – 18.3.2021. године, организатори: British Council Београд и Dods у оквиру The Western Balkans Science Engagement Programme.
4. Семинар у трајању од 8 часова „*Музичке игре као део одрастања и учења*“, 2.10.2021. године, организатор: Београд, Музички центар Бим Бам.
5. *Обука за извођење наставе на енглеском језику*, 8.11. – 28.12.2021. године, организатори: Универзитету у Крагујевцу, уз подршку Фондације Темпус и Амбасаде Сједињених Америчких Држава у Београду.
6. Стручно усавршавање „*Учење кроз покрет*“, 22.3.2022. године, организатор: Београд, Музички центар Бим Бам.
7. Вебинар „*Mindfulness у раду са децом*“, Нови Сад: 9.3.2023. године, организатор: Педагошко друштво Војводине.
8. Webinar „*Монтезори Метод у реализацији пројеката у васпитно-образовном раду*“, 14.11.2024. године, организатор: Педагошко друштво Војводине.
9. Online едукација за Монтезори васпитача у трајању од 40 сати „*Основни базични курс Монтезори програма I*“, 31.1.-8.2.2025. године, организатор: Монтезори друштво Србије.

2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

1. Чланство у националним или међународним научним, односно стручним и струковним организацијама, институцијама од јавног значаја:

/

2. Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета
- Члан је Наставно-научног већа на Педагошком факултету у Ужицу;
- Члан Савета Учитељског факултета у Ужицу (мај 2014. – април 2024.) (<i>Одлука</i> бр. 07-6/6 од 27.5.2014. године; <i>Одлука</i> бр. 14/1 од 22.12.2015. године; <i>Решење</i> бр. 22/2 од 06.12.2018. године; <i>Решење</i> бр. 20/04 од 29.11.2022. године);
- Члан Комисије за самовредновање Педагошког факултета у Ужицу (новембар 2018 – мај 2021.) (<i>Одлука</i> бр. 07-19/14 од 6.11.2018. године);
- Заменик Erasmus+ координатора (мај 2020. – октобар 2024.) (<i>Одлука</i> бр.107 од 27.05.2020. године);
- Члан Комисије за упис студената на основне академске студије и основне струковне студије за школску 2020/2021. годину (<i>Одлука</i> бр. 07-8/1 од 16.06.2020. године);
- Члан Комисије за признавање мобилности студентима (9.9.2020. године);
- Члан Етичке комисије Педагошког факултета у Ужицу (<i>Одлука</i> бр. 07-15/5 од 20.9.2022. године);
- Реализатор припремне наставе за упис студената за школску 2017/2018. годину (<i>Решење</i> бр. 58 од 6.2.2017. године);
- Члан Комисије за упис студената на основне академске студије за школску 2015/2016. годину и школску 2016/2017. годину (<i>Одлука</i> бр. 156 од 23.6.2015. године и <i>Одлука</i> бр. 07-29/5 од 21.6.2016. године);
- Члан Комисије за промовисање Учитељског факултета у Ужицу (<i>Одлука</i> бр. 07-19/12 од 22.12.2015. године).
3. Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника:
/
4. Израда акредитационе документације (програма, факултета)
- Члан тима за акредитацију студијских програма на Педагошком факултету у Ужицу (2016. година и 2018. година) – <u>Потврда</u>
5. Учешће у организационим одборима научних скупова:
- Члан Организационог одбора за одржавање Научног скупа, под називом „Наука и образовање – изазови и перспективе“ (<i>Одлука</i> бр. 07-1/11 од 18.1.2022. године);
- Члан Организационог одбора за одржавање Научног скупа, под називом „Језик, култура, образовање“ (<i>Одлука</i> бр. 07-8/10 од 29.5.2018. године);
- Члан Организационог одбора за одржавање Научног скупа, под називом „Уџбеник у функцији наставе и учења“ (<i>Одлука</i> бр. 07-24/6 од 17.3.2016. године).
6. Међународне награде и признања за научни допринос:
/
7. Остало:
/

2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

1. Учешће у програмима размене наставника и студената:
- У оквиру пројекта <i>Erasmus+ Programme - Key Action 131- Higher Education Student and Staff Mobility between Programme Countries</i> партиципира у <i>Erasmus+ Staff Teaching Mobility</i> , у периоду 22-26.5.2023. године на Универзитету Приморска у Копру, Словенија.
- У оквиру пројекта <i>Erasmus+ KA107 Project – Mobility of Individuals between Programme and Partner Countries (project no. 2018-1-SK01-KA107-046122)</i> партиципира у <i>Erasmus+ Staff Training Mobility</i> , у периоду 3-9.11.2019. године на Универзитету Константина Филозофа у Нитри, Словачка.
2. Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству
/
3. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма са другим факултетима у земљи:
/
4. Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима
/
5. Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству:
- Marija Tanasković, Jasmina Klemenović, Vizuelni sadržaji u funkciji unapređenja muzičkog obrazovanja. U: Jovana Milutinović (ur.). <i>Zbornik Odseka za pedagogiju</i> [Elektronski izvor], 2021., Vol. 30/2021. Novi Sad: Filozofski fakultet u Novom Sadu, Odsek za pedagogiju, [ISSN 2466-5207, 1450-782x], 79-99. DOI https://doi.org/10.19090/zop.2021.30.79-99 . [M53]
6. Остало
/

IV АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА

(на једној страници куцаног текста)

На конкурс Педагошког факултета у Ужицу, Универзитета у Крагујевцу, објављеног 05.03.2025. године у листу „Послови“ у ком се тражио један наставник у звању ванредни професор за научну област *Педагошке и андрагошке науке*, за ужу научну област *Методика наставе музичке културе и музичког васпитања*, пријавила се др Марија Танасковић. Др Марија Танасковић је завршила основне студије на Универзитету уметности у Београду, Факултет музичке уметности, смер Општа музичка педагогија, са просечном оценом 9,53. Докторирала је на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, смер Методика наставе, са просечном оценом 9,50. Радила је у основним школама у Мачкату и Ужицу и у основним и средњим музичким школама у Земуну и Ужицу. Тренутно ради као доцент за ужу научну област Методика наставе музичке културе и музичког васпитања на Педагошком факултету у Ужицу.

У складу са Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, а на основу приложене документације, Марија Танасковић је у обавезним елементима остварила прописане услове. У последњем изборном периоду кандидаткиња је написала научне радове у следећим категоријама: М 10: 3 рада, М 20: 3 рада, М 40: 4 рада, М 50: 2 рада.

Поред научних радова, кандидаткиња је испунила следеће обавезне елементе, односно има:

- учешће у научном пројекту;
- одобрено и објављено научну монографију;
- искуство у педагошком раду са студентима;
- позитивну оцену педагошког рада (4,58);
- чланство у комисији за одбрањена 2 мастер рада.

У оквиру изборних елемената Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, кандидаткиња је остварила:

- чланство у уређивачком одбору 2 часописа - *Балканско научно обзрение* и *Научен вектор на Балканите*, Пловдивског универзитета „Пајсије Хиландарски“ у Бугарској;
- била је евалуатор на Конкурсу Министарства просвете, науке и иновација Црне Горе за доделу стипендија изврсности за докторска истраживања у Црној Гори (децембар 2024. године);
- била је рецензент у научном часопису *Липар* бр. 82 [М52];
- била је рецензент научне монографије;
- аутор је и реализатор програма сталног стручног усавршавања за школску 2022/2023, 2023/2024, и 2024/2025. годину, под називом *Сензорна стимулација у настави музике и других предмета* (кат. број 1055);
- била је члан Савета Педагошког факултета у Ужицу;
- била је члан Комисије за самовредновање Педагошког факултета у Ужицу;
- била је заменик Erasmus+ координатора;
- била је члан Комисије за упис студената на основне академске студије и основне струковне студије;
- била је члан Комисије за признавање мобилности студентима;
- члан је Етичке комисије Педагошког факултета у Ужицу;
- била је члан Организационог одбора међународног научног скупа организованог на Педагошком факултету у Ужицу;
- реализовала је мобилност у оквиру пројекта Erasmus+ KA107 и Erasmus+ Programme - Key Action 131;
- учесник је многих конференција, обука и вебинара;
- чита, говори и пише на три светска језика

На основу приложене документације Комисија констатује да др Марија Танасковић има више од потребних одговарајућих елемената за избор у звање ванредног професора прописаних Правилником о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу.

V МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО

(на 1/2 странице куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан)

Према условима који прописује Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу др Марија Танасковић испуњава услове за избор у ванредног професора за научну област *Методика наставе музичке културе*. Др Марија Танасковић испуњава:

- општи услов: испуњен услов за избор у доцента и неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању;
- обавезне услове у погледу научног рада, наставног рада и обезбеђивања научно-наставног подмлатка: 2 рада категорије М20 (М23, М24), најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М14, М45), учешће у научном пројекту, одобрено и објављено научну монографију из научне области за коју се бира, најмање једно чланство у комисији одбрањеног мастер рада, искуство у педагошком раду са студентима.
- изборне елементе: учешће у уређивању међународних часописа, израда професионалних експертиза и рецензирање радова и монографија, учешће у раду органа и тела факултета, учешће у организационим одборима научних скупова, учешће у програмима размене наставника, заједнички публикован рад са другим универзитетима.

Поред набројаних услова кандидаткиња својим радом и ангажовањем показује изузетну посвећеност и ангажованост на унапређењу наставне праксе и ваннаставних активности на Педагошком факултету у Ужицу.

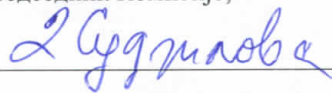
НАПОМЕНА: Потребно је експлицитно навести да ли или не сваки кандидат појединачно испуњава услове за избор у звање.

VI ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

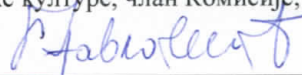
Чланови Комисије са задовољством предлажу Наставно-научном већу Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу и Већу за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу да доцента др Марију Танасковић изабере у звање ванредног професора, за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*, ради заснивања радног односа са пуним радним временом, на одређено време од 5 (пет) година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

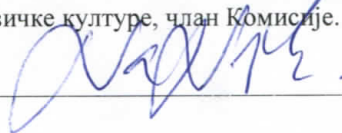
1. Др Данијела Судзиловски, редовни професор
Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу,
ужа научна област Методика наставе музичке културе,
председник Комисије;



2. Др Биљана Павловић, редовни професор
Учитељског факултета у Призрену – Лепосавић
Универзитета у Приштини са привременим седиштем
у Косовској Митровици, ужа научна област: Методика
наставе музичке културе, члан Комисије;



3. Др Нака Никишић, ванредни професор
Факултета за образовање учитеља и васпитача
Универзитета у Београду, ужа научна област: Методика
наставе музичке културе, члан Комисије.



НАПОМЕНА:

Извештај се пише на обрасцу, навођењем кратких одговора, са валидним подацима, без непотребног текста. Разврставање и рангирање радова врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу и правилника надлежног министарства.

Оцена испуњености услова за избор у звање врши се према Правилнику о критеријумима за избор у звање наставника Универзитета у Крагујевцу.

Члан комисије који не жели да потпише извештај јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у извештај образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише извештај односно да да своје издвојено мишљење.

Поље друштвено-хуманистичких наука - Друштвене науке			
Ред. бр.	ВАНРЕДНИ ПРОФЕСОР (ПРВИ ИЗБОР)		
УСЛОВИ ПРЕМА ПРАВИЛНИКУ УНИВЕРЗИТЕТА		Остварено	Испуњава услов
Општи услови	Испуњен услов за избор у доцента	ДА	ДА
	Неосуђиваност у складу са чланом 72 став 4 Закона о високом образовању	ДА	ДА
1. ОБАВЕЗНИ ЕЛЕМЕНТИ			
1.1. РЕЗУЛТАТИ НАУЧНОГ РАДА			
Обавезни услови	2 рада категорије М20 (М21, М22, М23, М24) или пет радова из категорије М51 из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (три рада категорије М51 мењају 1 рад категорије М20)	ДА	ДА
	Оригинално стручно остварење, руковођење или учешће у научном пројекту	ДА	ДА
	Најмање 2 саопштења на међународном или домаћем скупу (М31-М34, М61- М64) с тим да се могу заменити, један за један, додатним радом објављеним у целини у тематском зборнику међународног значаја (М13 и М14) или у тематском зборнику националног значаја (М44 и М45) ако су исти резултат учешћа на међународном или националном скупу	ДА	ДА
1.2. РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНОГ РАДА И АНГАЖОВАЊЕ У РАЗВОЈУ НАСТАВЕ			
Обавезни услови	За кандидате који су у радном односу на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена педагошког рада на основу оцене факултетске комисије за квалитет наставе (обавезна позитивна оцена добијена у студентским анкетама током целокупног протеклог изборног периода)	ДА	ДА
	За кандидате који се први пут бирају у звање наставника и први пут заснивају радни однос на факултетима у саставу Универзитета - Позитивна оцена приступног предавања из уже научне области за коју је расписан конкурс и за коју се кандидат бира	/	/
	Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN) из научне области за коју се бира, објављена од избора у претходно звање (у обзир се узимају и електронска издања)	ДА	ДА
1.3. РЕЗУЛТАТИ У ОБЕЗБЕЂИВАЊУ НАУЧНО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА			
Обавезни услови	Најмање једно менторство или чланство у комисији одбрањеног завршног рада на мастер студијама или именовање за ментора или члана комисије за пријаву или за оцену и одбрану докторске дисертације	ДА	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ОБАВЕЗНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА ☒ НЕ ☐			

2. ИЗБОРНИ ЕЛЕМЕНТИ (Кандидат за избор у звање мора да оствари најмање два резултата из два изборна елемента, који морају да буду наведени и образложени у Извештају комисије о пријављеним кандидатима за избор у звање)			
2.1. СТРУЧНО-ПРОФЕСИОНАЛНИ ДОПРИНОС			
	Оригинално стручно остварење (студија, практикум, скрипта)	НЕ	НЕ
	Учешће у уређивању националних и међународних часописа	ДА	ДА
	Израда професионалних експертиза и рецензирање радова и пројеката	ДА	ДА
2.2. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ			
	Чланство у националним или међународним научним, стручним или струковним организацијама, институцијама од јавног значаја и др.	НЕ	НЕ
	Учешће у раду органа и тела факултета и Универзитета	ДА	ДА
	Учешће у комисијама за избор у звање наставника и сарадника	НЕ	НЕ
	Израда акредитационе документације (програма, факултета)	НЕ	НЕ

	Учешће у организационим одборима научних скупова	ДА	ДА
	Међународне награде и признања за научни допринос	НЕ	НЕ
2.3. САРАДЊА СА ДРУГИМ ВИСОКОШКОЛСКИМ И/ИЛИ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ			
	Учешће у програмима размене наставника и студената	ДА	ДА
	Гостовања и предавања по позиву на универзитетима у иностранству	НЕ	НЕ
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са другим факултетима у земљи	НЕ	НЕ
	Учешће у изради и спровођењу студијских програма заједничких са иностраним факултетима	НЕ	НЕ
	Заједнички публиковани радови, монографије или пројекти са другим универзитетима у земљи и иностранству	ДА	ДА
ИСПУЊЕН УСЛОВ ЗА ИЗБОРНЕ ЕЛЕМЕНТЕ ДА ☒ НЕ ☐			
КАНДИДАТ ИСПУЊАВА УСЛОВЕ ЗА ИЗБОР ДА ☒ НЕ ☐			