

**МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ, ЛЕСКИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 10)**

1. Томић, Горица. Лексеме језик, р(и)јеч и књига из перспективе Вуковог Рјечника и данашњег српског језика. У: М. Ковачевић и Ј. Петковић (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XIII међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (26–27. X 2018), Књ. 1, Вуков Српски рјечник и 200 година савременог српског језика, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2019, 93–101. (УДК 811.163.41'373 811.163.41:929 / ISBN 978-86-80796-41-3)

<https://drive.google.com/file/d/1TOgBHn9bNNlv87gYbQLWlqd5xqQaqOkD/view>

2. Томић, Горица. A brand new English language: или (зло)употреба брендова у савременом енглеском језику. У: Д. Бошковић, М. Ковачевић и Н. Бубања (ур.), Брендови у књижевности, језику и уметности: зборник радова са научног округлог стола у оквиру XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Крагујевац/Топола 3. XI 2018.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2019, 345–361. (УДК 811.111:003.65 / ISBN 978-86-80796-29-1)

[https://drive.google.com/file/d/1wxlq9LhM1kKfVGIzyLijvE7XhUP2\\_peo/view](https://drive.google.com/file/d/1wxlq9LhM1kKfVGIzyLijvE7XhUP2_peo/view)

3. Томић, Горица и Даниловић Јеремић, Јелена. Експресивност у називима хране и пића: анализа сливеница. У: М. Ковачевић и Ј. Петковић (ур.), Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са XIV међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (25–27. X 2019), Књ. 1, Експресивност у српском језику, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 289–302. (УДК 811.163.41'373.611 / ISBN 978-86-80796-62-8)

[https://drive.google.com/file/d/1osu8zlkj6XFiN84fzPR\\_5avo4fnXrHTX/view](https://drive.google.com/file/d/1osu8zlkj6XFiN84fzPR_5avo4fnXrHTX/view)

4. Томић, Горица. Лексичке сливенице у називима брендова јела и пића на енглеском језику. У: Д. Бошковић, М. Ковачевић и Н. Бубања (ур.), Брендови у књижевности, језику и уметности: зборник радова са научног округлог стола Брендови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура у оквиру XIV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (Крагујевац/Топола 27. X 2019.), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 359–373. (УДК 811.111'373.611:659.131.2 / ISBN 978-86-80796-61-1) [https://drive.google.com/file/d/1Ldb5\\_U3oX8kkR6X5rGOqdnZtRhk32-wN/view](https://drive.google.com/file/d/1Ldb5_U3oX8kkR6X5rGOqdnZtRhk32-wN/view)

**РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА – (М 20)**

1. Баџић, Милица и Томић, Горица. Критичка анализа дискурса о мигрантској кризи у британским медијима, Наслеђе: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, XV (41), Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2018, 49–61. (УДК 811.111'42:070 / ISSN 1820-1768) <http://www.filum.kg.ac.rs/dokumenta/izdavastvo/nasledje/brojevi/Nasledje41.pdf>

2. Томић, Горица. A Corpus-Based Analysis of the Collocational Behavior of the Nouns Deformity and Malformation in Medical English, ESP Today, 9(2), Belgrade: Faculty of Economics, 2021, 297–317. (e-ISSN 2334-9050 / <https://doi.org/10.18485/esptoday.2021.9.2.6>) [https://www.esptodayjournal.org/pdf/june\\_2021/6\\_Gorica\\_Tomic.pdf](https://www.esptodayjournal.org/pdf/june_2021/6_Gorica_Tomic.pdf)

3. Томић, Горица. Lexical Blends in Serbian: An Analysis of Morphosemantic Transparency. *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, LII(3)*, Приштина: Филозофски факултет, 2022, 13–37. (УДК 811.163.41'373.611 811.163.41'276.2 / ISSN: 0354-3293 eISSN: 2217-8082) [doi: 10.5937/zrffp52-32090](https://doi.org/10.5937/zrffp52-32090) <https://drive.google.com/file/d/1IXSu4HzlMcaz4e61Qlhw-s2527bR10uy/view>

### ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА – (М 30)

1. Томић, Горица. О светлим звуцима, равним гласовима, загаситим мирисима и округлом вину: чуло вида као изворни домен у синестезијској метафори у српском и енглеском језику. Четврти међународни интердисциплинарни скуп младих истраживача друштвених и хуманистичких наука Контексти, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду, 1. децембар 2017. М34
2. Томић, Горица. Лексеме језик, р(и)јеч и књига из перспективе Вуковог Рјечника и данашњег српског језика. XIII међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 26–27. октобар 2018. М34
3. Томић, Горица и Даниловић Јеремић, Јелена. Експресивност у називима хране и пића: анализа сливеница. XIV међународни научни скуп Српски језик, књижевност, уметност, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 25–27. октобар 2019. М34
4. Томић, Горица. Лексичке сливенице у називима брендова јела и пића на енглеском језику, Научни округли сто Брендови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 27. октобар 2019. М34

### НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ – (М 40)

1. Томић, Горица и Баџић, Милица. Механизми творбе енглеских сливеница које се односе на излазак Велике Британије из ЕУ и председничке изборе у САД-у, У: М. Ковачевић (ур.), Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије, IX, Књ. 1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2018, 83–93. (УДК 811.111'373.611, 81'42[070:004.738.5 / ISBN 978-86-80796-15-4)
2. Томић, Горица. Механизми модификације устаљених израза у новинским насловима на енглеском језику, У: М. Ковачевић и Ј. Петковић (ур.), Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XI научног скупа младих филолога Србије, XI, Књ. 1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, 289–302. (УДК 811.111'373.7:070 / ISBN 978-86-80796-52-9) [https://drive.google.com/file/d/1FGqq\\_jmPaB6nq5c02WfwieBcNe\\_3Q5vs/view](https://drive.google.com/file/d/1FGqq_jmPaB6nq5c02WfwieBcNe_3Q5vs/view)
3. Томић, Горица. Тумачење сливеница у називима брендираних производа јела и пића на енглеском језику, У: М. Ковачевић и Ј. Петковић (ур.), Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са XII научног скупа младих филолога Србије, XII, Књ. 1, Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2021, 79–97. (УДК 811.111'373.611:003.65 / ISBN 978-86-80796-74-1) [https://drive.google.com/file/d/1i\\_GPYTbpOmxhvvvMw5-95kcoRvwwHaNY/view](https://drive.google.com/file/d/1i_GPYTbpOmxhvvvMw5-95kcoRvwwHaNY/view)

### ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 50)

1. Томић, Горица. Is there anything wrong with the expression “a bunch of migrants”?, Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, XV (1), Јагодина: Факултет педагошких наука, 2018, 153–164. (УДК 811.111'373.7 / ISSN 1451-673X) <http://pefja.kg.ac.rs/wp-content/uploads/2018/07/153-U151-GoricaRTomic.pdf>
2. Томић, Горица. Творбено-семантичка анализа нових сливеница у српском језику. Зборник радова Филозофског факултета у Приштини, XLIX (2), Приштина: Филозофски факултет, 2019, 61–83. (УДК 811.163.41'373.611 / ISSN 0354-3293 / DOI: <https://doi.org/10.5937/zrffp49-21405>) <https://scindeks-clanci.ceon.rs/data/pdf/0354-7795/2019/0354-77951902061T.pdf>
3. Tomić, Gorica. On a new type of word-forming element in Serbian. Филолог: часопис за језик, књижевност и културу, X (20), Бања Лука: Филолошки факултет Универзитета у Бањој Луци, 2019, 248–266. (UDC 811.111'367.625(497.11) / ISSN: 1986-5864 / DOI:

<https://doi.org/10.21618/fil1920248t> <https://filolog.rs.ba/index.php/filolog/article/view/352>

4. Томић, Горица. О једној посебној категорији сливеница у српском језику, Узданица: часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, XVII (2), Јагодина: Факултет педагошких наука, 2020, 123–139 (УДК 811.163.41'367.4/ ISSN 1451-673X / DOI: <https://doi.org/10.18485/uzdanica.2020.17.2.9>) <http://doi.fil.bg.ac.rs/pdf/journals/uzdanica/2020-2/uzdanica-2020-17-2-9.pdf>

5. Томић, Горица. Интеркултуралност у поредбеним придевским фразеологизмима са значењем карактерних особина човека у српском и енглеском језику, Липар: часопис за књижевност, језик, уметност и културу, XVIII (62), Крагујевац: Универзитет у Крагујевцу, 2017, 169–182. (УДК 811.163.41'367.623 / ISSN 1450-8338) <https://drive.google.com/file/d/0Bx6PfhqzA4PTjIPMzdYZUxPUGM/view>

6. Tomić, Gorica. Morfološka i semantička analiza glagolskih anglicizama na -ovati u srpskom jeziku, Radovi, XXI, Sarajevo: Filozofski fakultet u Sarajevu, 2018, 66–89. (UDK 811.163.41'373.45:811.111 / ISSN 2303-6990) [http://www.ff-eizdavastvo.ba/Books/SerialPubl/Radovi\\_Knjiga\\_XXI\\_2018.pdf](http://www.ff-eizdavastvo.ba/Books/SerialPubl/Radovi_Knjiga_XXI_2018.pdf)

7. Томић, Горица. Компоненцијална анализа глагола са значењем престати живети у српском и енглеском језику, Речи: часопис за језик, књижевност и културу, X (1), Београд: Факултет за стране језике Универзитета „Браћа Карић“, 2018, 49–65. (УДК 811.163.41'367.625'37 / ISSN 1821-0686) <https://reci.rs/index.php/Reci/article/view/63>

8. Tomić, Gorica. Headedness in contemporary English slang blends. Lexis: Journal in English Lexicology [Online], 14, 2019. (ISSN 1951-6215 / DOI: <https://doi.org/10.4000/lexis.3862>) <https://journals.openedition.org/lexis/3862>

9. Tomić, Gorica. Hybrid English-Serbian and Serbian-English lexical blends in Serbian, Philologia Mediana, XIV, Ниш: Филозофски факултет, 2022, 409–428. (UDK 811.163.41'373.45 / ISSN 1821-3332 / DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.14.2022.29>) <https://www.philologiamediana.com/index.php/phm/article/view/750>

10. Tomić, Gorica. Combinatorial possibilities and meanings of the splinter -stagram (← Instagram) in new English lexical blends. Komunikacija & kultura online, XIV(14), 2023, 190–210. (e-ISSN 2217-4257(Online)). <https://doi.org/10.18485/kkonline.2023.14.14.10>

#### **ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 60)**

1. Томић, Горица и Баџић, Милица. Механизми творбе енглеских сливеница које се односе на излазак Велике Британије из ЕУ и председничке изборе у САД-у. IX Научни скуп младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 8. април 2017. М64

2. Баџић, Милица и Томић, Горица. Критичка анализа дискурса у вези са мигрантском кризом у британским медијима, X научни скуп младих филолога Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 31. март 2018. М64

3. Томић, Горица. Механизми модификације устаљених израза у новинским насловима на енглеском језику. XI научни скуп младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 30. март 2019. М64

4. Томић, Горица. Тумачење сливеница у називима брендираних производа јела и пића на енглеском језику. XII научни скуп младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 26. септембар 2020.

M64

5. Томић, Горица. Анализа комбинаторних могућности и значења творбеног форманта *-stagram* у новим твореницама из енглеског језика. XIV научни скуп младих филолога Србије Савремена проучавања језика и књижевности, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, 2. април 2022. М64