

**МОНОГРАФИЈЕ, МОНОГРАФСКЕ СТУДИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ,
ЛЕСКИКОГРАФСКЕ И КАРТОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ МЕЂУНАРОДНОГ
ЗНАЧАЈА – (М 10)**

Бјелић, Александра (2016). Натприродни љубавник у демонолошком предању/Мотив љубавника у демонолошком предању, *Савремена српска фолклористика 3*, Ниш: Филозофски факултет – Институт за књижевност и уметност – Удружење фолклориста Србије – Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 271–280, ISBN 978-86-7379-425-9.

Сувајџић, Бошко, **Бјелић, Александра** (2018). Фолклорни елементи у процесу обликовања *Проклете авлије* Иве Андрића. У: Миро Вуксановић (ур.): *Дело Иве Андрића*, Научни скупови САНУ, књ. 170, Одељење језика и књижевности, књ. 30. Београд: САНУ, 175–190, ISBN 978-86-7025-773-3.

Бјелић, Александра (2023), Рукописна библиографија радова о народној књижевности Војислава М. Јовановића Марамбоа, (ур. Данијела Петковић, Дејан Ајдачић) *Савремена српска фолклористика XII*, Београд: Удружење фолклориста Србије: Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта / Лозница: Центар за културу „Вук Караџић“: Научно-образовно културни центар „Вук Караџић“, стр. 79-90, ISBN 978-86-7301-6.

**РАДОВИ ОБЈАВЉЕНИ У НАУЧНИМ ЧАСОПИСИМА МЕЂУНАРОДНОГ ЗНАЧАЈА –
(М 20)**

ЗБОРНИЦИ МЕЂУНАРОДНИХ НАУЧНИХ СКУПОВА – (М 30)

НАЦИОНАЛНЕ МОНОГРАФИЈЕ, ТЕМАТСКИ ЗБОРНИЦИ – (М 40)

Бјелић, Александра (2015). Фолклорни елементи у роману *Лимунација у ћелијама* Радована Белог Марковића, у: Р. Микић (ред.): *Интерпретације у Ћелијама: проза Радована Белог Марковића*, Лајковац: Градска библиотека Лајковац, 299–309, ISBN 978-86-89029-05-5.5.

ЧАСОПИСИ НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 50)

Бјелић, Александра (2013). Фолклорни мотив вампира у савременој српској драми, *Театрон – часопис за позоришну уметност*, бр. 164/165, јесен/зима 2013, Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 113–124, YU ISBN 0351-7500.

Бјелић, Александра (2015). Фолклорни мотив вампира у српској драми XIX и XX века, *Philologia Mediana*, год. VII, бр. 7, Ниш: Филозофски факултет, 387–406, ISSN 1821-3332.

Бјелић, Александра (2016). Лажни идентитет вампира у српској драми XIX и XX века, *Научни састанак слависта у Вукове дане*, 45/2, Београд: *Међународни славистички центар*, ISSN 0351-9066, ISBN 978-86-6153-316-7565–574.

Бјелић, Александра (2022). Рецепција антологија усмене књижевности Војислава М. Јовановића Марамбоа у периоду између два светска рата, *Узданица*, год. 19, бр. 1, јун 2022, ISSN 1451-673X, 215–225, DOI: [10.46793/Uzdаницa19.1.215B](https://doi.org/10.46793/Uzdаницa19.1.215B)

Бјелић, Александра (2014). Пучка књижевност, *Годишњак Катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима*, год. IX, Београд: Филолошки факултет, 305–311, ISSN 1820-5305.

Бјелић, Александра (2017). Библиографија *Годишњака Катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима*. *Годишњак Катедре за српску књижевност са југословенским књижевностима*, XI, Београд: Филолошки факултет универзитета у Београду, 483–508, ISSN 1820-5305.

Бјелић, Александра (2015). Прилог проучавању фолклорних мотива у поезији Љубомира Симовића на примеру песме *Епитафи са каранског гробља, Кораџи, часопис за књижевност, уметност и културу*, год. XLIX, св. 7–9, 31–39, YU ISSN 0454-35567.

ЗБОРНИЦИ СКУПОВА НАЦИОНАЛНОГ ЗНАЧАЈА – (М 60)

Бјелић, Александра (2016). Пелијанско клето поље (прилог проучавању фолклорних елемената у роману *Путникова циглана* Радована Белог Марковића), *Зборник радова са округлог стола поводом представљања романа „Путникова циглана“*. Лајковац – Београд: Градска библиотека Лајковац – Српска књижевна задруга, 279–291, ISBN 978-86-86991-17-1.

Бјелић, Александра (2018). Прилог проучавању фолклорних елемената у прози Радована Белог Марковића на примеру приповетке *Вампири*. Књижевни сусрети *Савремена српска проза*, 10–11. новембар 2017, Трстеник – Врњачка Бања: Народна библиотека „Јефимија“ – Contractor N.M., 237–245, ISBN 978-86-83191-72-7.

Душан Стевовић Јазмин, *Вампир*, Драмска баштина, Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 2017, ISBN 978-86-80629-94-0.

Миливоје Кнежевић, *Чудо у Зарожју*, Београд: Драмска баштина, Музеј позоришне уметности Србије, 2017, ISBN 978-86-80629-92-6.

Јожеф Сигети, *Вампир и Чизмар*, Драмска баштина, Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 2017, ISBN 978-86-80629-91-9.

Милорад М. Петровић, *Чување мртваца*, Драмска баштина, Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 2017, ISBN 978-86-80629-95-7.

Веља, *Вампир – страшна игра*, Драмска баштина, Београд: Музеј позоришне уметности Србије, 2017, ISBN 978-86-80629-93-3.

Који оно добар јунак бјеше, Лектира за шести разред основне школе, Песме о Косовском боју и о Марку Краљевићу, приредила и Предговор написала Александра Бјелић Београд: BIGZ, 2019, ISBN 978-86-6049-610-4.