

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ПЕДАГОШКОГ ФАКУЛТЕТА У УЖИЦУ

Одлуком Наставно-научног већа Педагошког факултета у Ужицу број 18/1 од 24.10.2023. године, а на основу члана 106. Статута Педагошког факултета у Ужицу, именовани смо за писање Извештаја о пријављеним кандидатима за избор у звање **асистент** у настави за научну област Педагошке и андрагошке науке, ужа научна област Методика наставе музичке културе, према конкурс у објављеном 18. 10. 2023. године преко Националне службе за запошљавање.

На основу прегледа достављене документације уз пријаву, Комисија у саставу:

1. др Данијела Судзиловски, ванредни професор за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Педагошком факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, председник Комисије;
2. др Миомира Ђурђановић, редовни професор за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Академији уметности, Универзитета у Новом Саду, члан Комисије;
3. мр Јелена Гркић Гинић, доцент за ужу научну област *Музичка уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу, члан Комисије

подноси следећи:

ИЗВЕШТАЈ

На конкурс расписан од стране Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу за избор у звање асистент у настави за научну област *Педагошке и андрагошке науке*, ужу научну област *Методика наставе музичке културе*, ради заснивања радног односа са пуним радним временом, на одређено време од три године.

Пријавила се једна кандидаткиња:

1. **Маја Р. Ђалић**, мастер музички педагог;

На основу услова који су наведени у конкурс у складу са *Законом о високом образовању, Статутом Универзитета у Крагујевцу и Статутом Педагошког факултета у Ужицу* Комисија је констатовала да је кандидаткиња Маја Р. Ђалић поднела сву тражену документацију.

Маја Р. Ђалић рођена је у Краљеву 25. фебруара 1980. године.

Основне студије је уписала 1999. године и завршила 2003. године на Факултету уметности у Приштини Универзитета у Приштини на одсеку опште музичке педагогије са просечном оценом током студија **9,07** (девет и 7/100). Звање дипломирани музички педагог стекла је одбраном теме *Значај рада на очувању музичке традиције у настави музичке културе*, област Методика музичке наставе, оцена 10 (десет).

Током студирања добитница је награда:

- 2002. године као један од 500 најбољих студената у Србији прима награду за постигнуте академске резултате од Амбасаде Краљевине Норвешке
- 2004. године као један од 500 најбољих студената у Србији прима награду за постигнуте академске резултате од Амбасаде Краљевине Норвешке

Кандидаткиња је приложила потврду Факултета уметности Универзитета у Приштини бр. 1313/2 којом се потврђује да је стручни назив стечен завршавањем основних студија на факултету, у трајању од четири године, изједначен са академским називом *мастер* са знаком звања другог степена академских студија.

Докторске академске студије уписала је 2018. на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, на студијском програму: *Методика наставе*. Све испите предвиђене програмом докторских академских студија положила је са просечном оценом **9,73**.

Комисија именована у складу са Правилима докторских студија Универзитета у Новом Саду:

- др Ђурђановић Миомира (ментор), редовни професор, ужа научна област Методика наставе музичке културе,
- др Кнежевић Флорић Оливера, редовни професор, ужа научна област Педагогија,
- др Милутиновић Јована, редовни професор, ужа научна област Педагогија,
- ддр Ивков Весна, ванредни професор, ужа научна област Етномузикологија.

одобрила 2020. тему за израду докторске дисертације:

Развијање елемената народне музичке традиције у настави музичке културе за први циклус основног образовања и васпитања

Богато радно/педагошко искуство Маја Р. Ђалић стекла је најпре као наставник музичке културе (у две основне школе), затим као професор музичке уметности (у две средње стручне школе), професор групе музичких теоријских

предмета (у две музичке школе) и као асистент на Педагошком факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу за наставне предмете: *Вокално инструментална настава, Методика наставе музичког васпитања 1, Методика наставе музичког васпитања 2, Практикум вокално инструменталне наставе, Музичко стваралаштво.*

Од 2008. године Маја Р. Ђалић поседује и **лиценцу** за рад наставника, васпитача и стручног сарадника.

У оквиру професионалног развоја запослених у образовању кандидаткиња се стручно усавршавала на девет (9) семинара.

Под менторством Маје Р. Ђалић ученици средње музичке школе освојили су из наставног предмета *Теорија музике* бројне награде, међу којима издвајамо четири награде (две прве и две друге награде).

Кандидаткиња је у претходном периоду допринела раду стручних комисија за полагање пријемних испита (укупно пет пута): у Средњој музичкој школи „Војислав Лале Стефановић“ из *Солфеђа* и на Педагошком факулту у Ужицу за проверу *музичких способности.*

На основу мишљења и процене студената (Одсек: *Васпитач* и Одсек: *Учитељ*) о наставном раду наставника оцењена је просечном оценом 4,67 за предмете: *Вокално инструментална настава, Методика музичког васпитања 1, Методика музичког васпитања 2* и *Практикум вокално инструменталне наставе*, у складу са општим актом факултета за академску 2022/23. годину.

Маја Р. Ђалић активна је чланица удружења – *Педагошког друштва Србије, Предметних дидактичара Србије* и *Удружења наставника музичке културе.*

Учесница је пројекта које је финансијски подржало МПНТР под називом: *Методички оквир развоја дигиталних компетенција учитеља – МОДиКУ* – шифра пројекта – 451-02-02710/2018-06

Стручни допринос остварила је и у улози рецензента за научни часопис – *Синтеза* – часопис за педагошке науке, књижевност и културу.

Научни и стручни рад кандидаткиње потврђује 19 објављених стручних и научних радова:

Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја (M10) – 2

- Маја Ђалић (2013). Структура и карактеристике уџбеника за музичку културу у првом разреду основне школе. Научни скуп „Наука и глобализација“. *Књига*

резимеа, стр. 426. Пале: Филозофски факултет [UDK 001:316.32 (048.3); ISBN 987-99938-47-49-6; COBISS.BH-ID 3695384] M14

- Јелена Гркић и Маја Ћалић (2015). Слободан избор наставних садржаја у уџбеницима за музичку културу за први разред основне школе, у: М. Ковачевић (ур). *Зборник радова са научног скупа Наука и слобода*. Пале: Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, стр. 499–513. [DOI 10.7251/ZRNDFFPO9152499G; 001:81 (082); ISBN 9789993847694; COBISS.RS ID 5033752]
M15

Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M20) – 1

- Маја Ћалић, Миомира Ђурдановић (2020). Family and Its Role in the Cultivation and Preservation of Traditional Folk Music at Junior Primary School Age. *International Journal of Cognitive Research in Science, Engineering and Education / IJCRSEE*, 8(3), 103–112 (pISSN 2334-847X eISSN 2334-8496)
<https://doi.org/10.23947/2334-8496-2020-8-3-103-112>
M23

Зборници међународних научних скупова (M30) – 3

- Маја Ћалић, Миомира Ђурђановић (2016). Заступљеност народне традиције у уџбеницима за музичку културу у првом разреду основне школе. *Зборник радова са међународног научног скупа „Настава и учење – уџбеник у функцији наставе и учења“*. Ужице: Учитељски факултет, стр. 463–476 [UDK 371.671:78(497.11); ISBN 978-86-6191-039-5; COBISS.SR-ID 226793996]
M33
- Маја Ћалић, Јелена Гркић Гинић (2018). Интегративни приступ обради песама Љубивоја Ршумовића у настави музичке културе, *Књига резимеа*, Међународни научни скуп „Књижевно дело Љубивоја Ршумовића“, Педагошки факултет, Ужице, стр. 33 [UDK 821.163.41.09 Ршумовић Љ.(048); ISBN 978-86-6191-052-4; COBISS.SR-ID 267994380]
M34
- Маја Ћалић, Јелена Гркић Гинић (2019). Интегративни приступ у обради песама Љубивоја Ршумовића у настави музичке културе. У *Књижевно дело Љубивоја Ршумовића*, зборник радова са научног скупа. Ужице: Педагошки факултет, стр. 519–530 [UDK 371.3::78, ISBN 978-86-6191-061-6]
M33

Националне монографије, тематски зборници (M40) – 2

- Јелена Гркић, Маја Ћалић (2019). Структура и карактеристике уџбеника за музичку културу за други разред основне школе. *Уџбеник: Стара тема пред изазовима савременог доба*. Београд: Институт за педагошка истраживања [UDK 371.671.046.12/.14(082); ISBN 978-86-7447-143-2; COBISS.SR-ID 277454860]
M44

- Маја Ђалић, Јелена Гркић Гинић (2022). Одлике и функционалност песама у уџбеницима за музичку културу за трећи разред основне школе, У *Наука и образовање – изазови и перспективе. Монографија радова са научног скупа*: Ужице: Педагошки факултет у Ужицу, стр. 415-413 [UDK 37.091.3(082), 371.12:159.923.3(082), 37.014.5(082),616.98:578.834(100)(082), 37.015.3:159.953.5(082), 316.624-087.574(082)(0.034.2), ISBN 978-86-6191-072-2, DOI: 10.46793/NOIP, COBISS.RS-ID 75561225]
M45

Часописи националног значаја (M50) – 7

- Маја Ђалић, Данијела Судзиловски (2011). Анализа уџбеника за први разред основне школе из предмета музичка култура. *Узданица*, VIII/1, стр. 151–166 [UDK 371.671.046.12(497.11); ID 184498956; ISSN 1451–673X].
M52
- Маја Ђалић (2011). Народна традиција у наставним садржајима млађих разреда основне школе. *Зборник радова*, XIV, 13. Ужице: Учитељски факултет, стр. 245–256 [UDK 371.3::78–028.31; ISSN 1450–6718].
M52
- Јелена Гркић, Милица Ђокић, Маја Ђалић (2012). Могућности примене Сибелијус софтвера у музичкој настави на педагошким факултетима. *Узданица*, IX, 1, стр. 277–285 [UDK 371.3::78–371.694:78 004.42; SIBELIJUS; ID 192085772; ISSN 1451–673X].
M52
- Данијела Судзиловски, Маја Ђалић, Марија Ивановић (2012). Музика и народна традиција у наставним предметима у млађим разредима. *Зборник радова*, XV, 14. Ужице: Учитељски факултет, стр. 255–266 [UDK 371.3::784.4; ISSN 1450–6718].
M52
- Маја Ђалић, Јелена Гркић (2013). Настава музичке културе и упознавање ученика са садржајима народне традиције у млађим разредима основне школе. *Зборник радова*, XVI, 15. Ужице: Учитељски факултет, стр. 291–304 [UDK 371.3::78(497.11); ISSN 1450–6718].
M52
- Сања Маричић, Маја Ђалић (2015). Интеграција развоја математичких појмова и музичког васпитања у предшколском васпитању и образовању посредством песама за певање. *Годишњак Учитељског факултета*, VI. Врање: Учитељски факултет, стр. 317–326 [UDK 371.3:51:78-053.3; ISSN 1820-3396; COBISS.SR-ID 174488844].
M52
- Марија Ивановић, Маја Ђалић (2017). Опажање музичке форме на предшколском и млађем школском узрасту. *Зборник радова*, 20(19). Ужице: Педагошки факултет, стр. 169–182 [UDK 37.036-053.4:78; ISSN 2560-550X]
M52

- Сања Маричић, Маја Ћалић (2014). Музичка игра у развијању математичких појмова код предшколске деце. у М. Јоковић (ур.) *Наше стварање: Зборник радова* са Девог симпозијума са међународним учешћем „Васпитач у 21. веку“, стр. 205–213. Алексинац: Висока школа за васпитаче струковних студија [UDK 371.382-053.4:78]:51; ISBN 978-86-7746-442-0; COBISS.SR-ID 204332300].
M63
- Маја Ћалић (2017). Увођење елемената народне традиције у наставу музичке културе. *Зборник сажетака* са научног скупа с међународним учешћем Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели (1-2.6.2017), стр. 97.
Лепосавић: Учитељски факултет у Призрену ISBN 978-86-84143-41-1; COBISS.SR-ID 234744332
M64
- Миомира Ђурђановић, Маја Ћалић (2021). Дигитални садржаји у музичкој настави. *Зборник резимеа I: Међународни онлајн научно-стручни скуп: „Уметност и образовање: изазови савремене образовне праксе у области уметности актуелна питања, дилеме и перспективе“*, 10-11. јун. Нови Сад: Академија уметности у Новом Саду, стр. 120 [UDK 37:7“20“(048.3), ISBN 978-86-81666-24-1, COBISS.SR-ID 47507209]
M64
- Миомира Ђурђановић, Маја Ћалић (2021). Дигитални садржаји у музичкој настави. У *Уметност и образовање, Зборник радова са међународног научно-стручног скупа*: Нови Сад: Академија уметности у Новом Саду, стр. 246-267 [UDK 37.091.3:78+004, ISBN-978-86-81666-25-8]
M63

као и учешће у раду научних скупова – седам (7):

- Међународни научни скуп: *Наука и глобализација*
Организатор: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале
Место: Пале
Време: 17–19. мај 2013. године
Рад на тему: *Структура и карактеристике уџбеника за музичку културу у првом разреду основне школе*
- Међународни научни скуп: *Наука и слобода*
Организатор: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале
Место: Пале
Време: 16–18. мај 2014. године
Рад на тему: *Слободан избор наставних садржаја у уџбеницима за музичку културу за први разред основне школе*

- Међународни научни скуп: *Настава и учење – уџбеник у функцији наставе и учења*
 Организатор: Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу
 Место: Ужице
 Време: 4. новембар 2016. Године
 Рад на тему: *Заступљеност народне традиције у уџбеницима за музичку културу у првом разреду основне школе*
- Међународни научни скуп: *Иновације у васпитању и образовању: дигитализација, иновативни програми и модели*
 Организатор: Универзитет у Приштини, Учитељски факултет у Призрену
 Место: Лепосавић
 Време: 1–2. јун 2017. године
 Рад на тему: *Увођење елемената народне традиције у наставу музичке културе*
- Научни скуп: *Књижевно дело Љубивоја Ришумовића*
 Организатор: Педагошки факултет у Ужицу
 Место: Ужице
 Време: 28. септембар 2018. године
 Рад на тему: *Интегративни приступ у обради песама Љубивоја Ришумовића у настави музичке културе*
- Међународни научно-стручни скуп: *Изазови савремене образовне праксе у области уметности - актуелна питања, дилеме и перспективе*
 Организатор: Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
 Место: Нови Сад
 Време: 10–11. јун 2021. године
 Рад на тему: *Дигитални садржаји у музичкој настави*
- Међународни научни скуп: *Наука и образовање, изазови и перспективе*
 Организатор: Педагошки факултет у Ужицу
 Време: 21. октобар 2022. године
 Рад на тему: *Одлике и функционалност песама у уџбеницима за музичку културу за трећи разред основне школе*

Од страних језика говори, чита и пише енглески језик, а француским језик говори и чита.

МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

На основу анализе и вредновања резултата научног, стручног и педагошког рада кандидаткиње, Комисија је констатовала да пријављена кандидаткиња Маја Р. Ћалић испуњава опште и обавезне услове прописане *Законом о високом образовању, Статутом Педагошког факултета у Ужицу* и општим актима Факултета за избор у звање асистента у настави у научној области *Методика наставе музичке културе*.

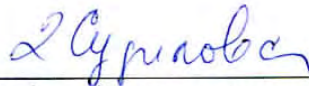
Маја Р. Ћалић има завршене основне академске студије са просечном оценом 9,07 (изједначене са мастер звањем другог степена), уписане докторске студије на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду на студијском програму: *Методика наставе*.

ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

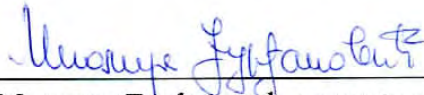
Имајући све наведено у виду, Комисија једногласно предлаже Наставно-научном већу Педагошког факултета у Ужицу Универзитета у Крагујевцу да се кандидаткиња Маја Р. Ђалић **изабере у звање асистент у настави за ужу научну област *Методика наставе музичке културе*** и са њом заснује радни однос у складу са наведеним конкурсом.

У Ужицу, 08.11.2023. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ



др Данијела Судзиловски, ванредни професор за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Педагошком факултету у Ужицу Универзитета у Крагујевцу, председник Комисије



др Миомира Ђурђановић, редовни професор за ужу научну област *Методика наставе музичке културе* на Академији уметности у Новом Саду Универзитета у Новом Саду, члан Комисије



мр Јелена Гркић Гинић, доцент за ужу научну област *Музичка уметност са методиком наставе* на Факултету педагошких наука у Јагодини Универзитета у Крагујевцу, члан Комисије