



ПЕДАГОШКИ ФАКУЛТЕТ У УЖИЦУ
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ
Трг Светог Саве 36, 31000 Ужице
www.pfu.kg.ac.rs



ДОКУМЕНТАЦИЈА ЗА АКРЕДИТАЦИЈУ
СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА ОСНОВНИХ АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА
УЧИТЕЉ
КЊИГА ПРЕДМЕТА

Ужице, 2018.

ПРЕДМЕТИ ПРВЕ ГОДИНЕ

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Српски језик 1			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: обавезни заједнички, I семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Проширивање, продубљивање и стицање нових знања из области науке о језику, фонетике, фонологије, морфонологије, морфологије са творбом речи и правописне и ортоепске норме савременог српског језика (везане за фонетски и морфолошки ниво) као неопходне основе да се побољша усмена и писана језичка култура која представља један од неопходних услова за обављање васпитно-образовног рада у млађим разредима основне школе. Овладавање садржајима из језика на нивоу разумевања теоријске основе садржаја предмета у основношколској настави како би се студенти теоријски оспособили за извођење наставе из предмета Српски језик у у млађим разредима основне школе.			
Исход предмета			
Студент познаје и разуме основне појмове и садржаје науке о језику, фонетике, фонологије, морфонологије и морфологије са творбом речи и правописне и ортоепске норме савременог српског језика (везане за фонетски и морфолошки ниво); оспособљен је за изграђивање сопствене културе говорног и писаног изражавања, као и културе изражавања ученика у млађим разредима основне школе. Познаје, разуме и примењује термине науке о језику; разуме функционисање фонетског, фонолошког, морфонолошког и морфолошког нивоа језика и њихову повезаност и оспособљен је да стечена језичка знања преноси ученицима током извођења наставе из предмета Српски језик и примењује у настави у млађим разредима основне школе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
I Општа питања у вези са српским језиком. Српски језик у породици сродних језика. Историјски развитак српског језика. Језичке и правописне реформе Вука Караџића. Стварање модерног српског књижевног језика. Дијалекти и говори српског језика. II Фонетика. Глас. Постапак гласа и говорни органи. Артикулационе особине гласова. Акустичке особине гласова. Вокали, гласници и консонанти. Статус сонанта <i>j</i> у савременом књижевном језику. Глас <i>x</i> у савременом књижевном језику. Фонетске вредности некадашњег вокала <i>jam</i> (<i>Ђ</i>) (скавски и ијекавски изговор књижевног језика). Слог и подела речи на слоге. Акценти. Ненаглашени слогови и клитике. III Фонологија. Фонема. Фонолошки дистинктивни фактор. IV Морфонологија. Гласовне промене и алтернације. Фонолошки и морфолошки и/или творбено условљене алтернације. Алтернације звучних и беззвучних сугласника. Алтернације <i>c</i> : <i>ш</i> , <i>z</i> : <i>ж</i> , <i>x</i> : <i>ш</i> , <i>n</i> : <i>м</i> . Асимилација и дисимилација самогласника; Дисимилација и губљење сугласника. Хапологија. Хијат. Аналогија. Метатеза. Алтернације <i>к</i> , <i>г</i> , <i>х</i> : <i>ч</i> , <i>ж</i> , <i>ш</i> . Алтернације <i>к</i> , <i>г</i> , <i>х</i> : <i>ц</i> , <i>з</i> , <i>с</i> . Алтернације ненепчаних са предњонепчаним сугласницима. Термини јотовања и палатализације. Алтернације самогласника. Алтернација <i>о</i> : <i>е</i> (преглас); Превој самогласника; Алтернација <i>а</i> : <i>ѐ</i> (непостојано <i>а</i>). Алтернација <i>л</i> : <i>о</i> (промена <i>л</i> у <i>о</i>). Покретни самогласници. Правописна и правоговорна норма везана за фонетски и морфонолошки ниво савременог српског језика. V Предмет истраживања морфологије и творбе речи српског језика. Морфеме и типови морфема. Морфолошке граматичке категорије: врсте и облици речи. Променљиве врсте речи (именице, заменице, придеви, бројеви и глаголи). Непроменљиве врсте речи (прилози, предлози, везници, узвици и речце). Основни принципи творбе речи. VI Лексикологија.			
Практична настава			
Вежбе прате наведене садржаје и реализују се кроз фонетску, морфонолошку и морфолошку анализу језичких предлога различитих нивоа сложености. Континуирано се консултује предвиђена литература и активно учествује у дискусијама; испуњавају се одређени индивидуални, групни или колективни задаци којима се стичу истраживачке компетенције и овладава знањима из области српског језика.			
Истраживачки рад			
Фонетска и морфолошка анализа писаног текста (књижевноуметничког или уџбеничког) намењеног деци млађег школског узраста.			
Литература			
1. Пипер, Предраг и Иван Клајн (2014). <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска (стр. 16–256).			
2. Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић (2011). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 7–205).			
3. Пешикан, Митар, Јерковић, Јован и Мато Пижурица (2010) (и каснија издања): <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска.			
Шири литература			
1. Симић, Радоје (2001). <i>Српска граматика I</i> . Београд: Актуел.			
2. Стевановић, Михаило (1989). <i>Савремени српскохрватски језик I</i> . Београд: Научна књига.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, семинарски рад, монолошка и дијалогска метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, аналитичко-синтетичка метода и метода рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		10	
практична настава		10	
колоквијум-и		20	
семинар-и		10	
Завршни испит		поена	
писмени испит		50	
усмени испит			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Српски језик 2			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: обавезни заједнички, II семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: положен испит <i>Српски језик I</i>			
Циљ предмета			
Проширивање, продубљивање и стицање нових знања из области синтаксе и правописне норме савременог српског језика (везане за синтаксички ниво) као неопходне основе да се побољша усмена и писана језичка култура која представља један од неопходних услова за обављање васпитно-образовног рада у млађим разредима основне школе. Овладавање садржајима из језика на нивоу разумевања теоријске основе садржаја предмета у основношколској настави како би се студенти теоријски оспособили за извођење наставе из предмета Српски језик у у млађим разредима основне школе.			
Исход предмета			
Студент познаје и разуме основне садржаје синтаксе и правописне норме савременог српског језика (везане за синтаксички ниво); оспособљен је за изграђивање сопствене културе говорног и писаног изражавања, као и културе изражавања ученика у млађим разредима основне школе. Познаје и разуме функционисање синтаксичког нивоа језика и оспособљен је да стечена језичка знања преноси ученицима током извођења наставе из предмета Српски језик и примењује у настави у млађим разредима основне школе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Синтакса. Синтаксичке јединице и њихова функција. Синтагме: типови и функција. Синтакса падежних облика. Синтакса глаголских облика. Типови предикатске реченице. Систем независних реченица. Систем зависних реченица. Напоредне (координативне) конструкције. Реченични конституенти. Конгруенција. Правописна решења везана за синтаксички ниво.			
<i>Практична настава</i>			
<i>Вежбе</i> прате наведене садржаје и реализују се кроз синтаксичку анализу језичких предлога различитих нивоа сложености. Континуирано се консултује предвиђена литература и активно учествује у дискусијама; испуњавају се одређени индивидуални, групни или колективни задаци којима се стичу истраживачке компетенције и овладава знањима из области српског језика.			
<i>Истраживачки рад</i>			
Синтаксичка анализа књижевноуметничких текстова намењених деци млађег школског узраста.			
Литература			
1. Пипер, Предраг и Иван Клајн (2014). <i>Нормативна граматика српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска (стр. 257–522).			
2. Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић (2011). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 206–409).			
3. Пешикан, Митар, Јерковић, Јован и Мато Пижурица (2010) (и каснија издања): <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска.			
Шира литература			
1. Симић, Радоје (2001). <i>Српска граматика 2</i> . Београд: Научно друштво за неговање и проучавање српског језика.			
2. Стевановић, Михаило (1989). <i>Савремени српскохрватски језик II</i> . Београд: Научна књига.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, семинарски рад, монолошка и дијалогска метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода и метода рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	25
практична настава	10	усмени испит	25
колоквијум-и	20		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Развојна психологија			
Наставник: Златић Ђ. Лидија			
Статус предмета: обавезни заједнички, I и II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Општи циљ је да се студенти уведу у област основних психолошких појмова и психичких процеса. Циљ је да се студентима укаже на природу дечијег развоја, на чиниоце које утичу на развој, на емоционалне и социјалне потребе деце, на њихове могућности и способности (социјалне, емоционалне, интелектуалне и језичке). Стечена сазнања студентима треба да послуже као основа за организовање развојно добро примерене активности (у школи) које једино као такве имају подстицајно дејство на дечји развој.			
Исход предмета: <i>Нивои знања:</i> студенти разумеју улогу коју психологија има у систему образовања учитеља; разуме основне стратегије истраживања у психологији, поседује основна знања о психичким процесима, препознаје основне концепте у проучавању развоја личности, познаје специфичну разлику између развојних и неразвојних промена, познаје основе периодизације, поседује основна знања о сазнајном, језичком, емоционалном и социјалном развоју детета; поседује и критички анализира и примењује психолошка знања у пракси. <i>Ниво вештина:</i> умеће израде и примене појединих техника за прикупљање података, препознавање и идентификација основних законитости психофизичког развоја, уочавање и идентификација показатеља сазнајног, језичког, емоционалног и социјалног развоја у неспоредном дечјем понашању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Психологија као наука; основни појмови развојне психологије; методе истраживања психичког развоја, појам чиниоци и законитости развоја, теорије психичког развоја; учење и развој, развој појмова, одлике развоја дечијег мишљења, периодизација психичког развоја, рани развој, афективна везаност, рано детињство, дечија игра, дечији цртеж, рани развој: телесни, моторички; сазнајни развој, интелигенција и дечје активности; симболичка функција, развој говора, развој интелигенције, емоционални, социјални и морални развој, развој личности, адолесценција, одрасло доба, старачко доба <i>Практична настава:</i> Технике испитивања и дијагностификовање дечјег развоја; преглед теорија психичког развоја (компаративна анализа); утврђивање и описивање показатеља физичког, психомоторног развоја, развоја говора, емоционалног, сазнајног и моралног развоја деце на почетку школовања.			
Литература 1. Брковић, А. (2011), Развојна психологија, Чачак: Регионални центар за професионални развој запослених у образовању. 2. Ивић, И. и сар. (1989), <i>Приручник за вежбе из развојне психологије</i> , Београд: Савез друштава психолога. 3. Нешић, Б., Радомировић, В. (2000), <i>Основи развојне психологије</i> , Јагодина: Учитељски факултет, 11-209; 277-311. 4. Радомировић, В. (2003), <i>Психологија</i> , Нови Пазар: Универзитет у Новом Пазару, стр. 2-207. 5. Радомировић, В. (2005), <i>Практикум за развојну и педагошку психологију</i> , Ужице: Учитељски факултет.			
Шира литература: 6. Ивић, И. и сар. (1997), <i>Развој и мерење интелигенције</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 7. Смиљанић, В. и Толичич, И. (1976), <i>Дечија психологија</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавачка, кооперативна наставник–студент; кооперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи); консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	15
Активност у току вежби	25	Усмени испит	15
Колоквијум-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Математика 1			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: обавезан, I семестар			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета: Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и формирање основних математичких појмова у почетној настави математике. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Елементи математичке логике: искази и операције са њима; исказне формуле и таутологије; предикатске формуле. 2. Елементи теорије скупова: основне операције са скуповима; Декартов производ скупова. 3. Бинарне релације и функције, 4. Алгебарске структуре: бинарне операције; алгебарске структуре с једном и с две операције. <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за израду задатака из области које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература: 1. Кечкић Ј., Стојковић О., Кечкић С. (1983). <i>Математика</i> , Завод за уџбенике, Београд. 2. Лазић М., Малиновић Т., Мићић В., Петровић М., Томић М. (1994). <i>Математика</i> , Учитељски факултет, Београд. 3. Марковић Р., Марковић О. (1996). <i>Математика, збирка решених задатака</i> , Интеграл, Ужице. 4. Петровић М. (1998). <i>Основе наставе математике</i> , Крагујевац. 5. Пикула М., Марковић О. (2000). <i>Збирка решених испитних задатака из математике</i> , Учитељски факултет, Ужице. 6. Пикула М., Марковић О. (2014). <i>Основе алгебре и геометрије</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 3	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Филозофија			
Наставник: Ерић Д. Миломир			
Статус предмета: обавезни заједнички, II семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним филозофским појмовима, проблемима, становиштима, историјским периодима и филозофским теоријама; Упознавање са улогом и значајем филозофије за постављање темеља савремене науке, културе и цивилизације; Оспособљавање студената за разумевање и аргументовано расправљање о различитим филозофским проблемима и становиштима, развијање културе дијалога; Увођење студената у теме и проблеме најважнијих филозофских дисциплина: појам и хијерархија вредности, морално понашање и расуђивање, уметничко стварање и доживљавање, извори сазнања и границе сазнања; Повезивање филозофско-теоријских увида са образовним и васпитним процесом.			
Исход предмета: Овладаност основним појмовима, проблемима, становиштима, историјским периодима и филозофским теоријама; изграђивање и заузимање ставова о најзначајнијим друштвеним питањима: полно, расно, национално, итд.; разумевање праваца развоја модерне и постмодерне мисли.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Силабус чине курикулум или план и програм рада, циљеви и задаци назначеног курса/предмета, као и методе рада и обавезе студената. Наставни план обухвата број часова предавања и вежби, седмично (2 +1). Наставни програм обухвата програм предавања и програм вежби. Оба програма односе се на основне филозофске проблеме, правце, становишта, теорије и историјске периоде. У овом курсу, студенти ће се упознати са основним проблемима и подручјима филозофских истраживања, а историјски приступ пружиће им могућност упознавања и упоређивања различитих филозофских становишта и праваца. <i>Практична настава</i> На семинарским вежбама студенти уз помоћ професора, али и самостално, анализирају и тумаче изворне филозофске текстове, расправљају о аргументима који су у тим текстовима изложени и на тај начин подижу властити ниво разумевања и аргументованог расправљања о филозофским проблемима.			
Литература 1. Перовић, М. (1997). <i>Историја филозофије</i> . Нови Сад: Катедра за филозофију Филозофског факултета. 2. Савић, М., Цветковић, В., Цекић, Н. (2004). <i>Филозофија</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Шира литература: 3. Платон, <i>Држава, Гозба</i> 4. Аристотел, <i>Никомахова етика</i> 5. Ђурић Н. Милош, <i>Историја хеленске етике</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 6. Декарт, <i>Расправа о методи</i> 7. Јасперс, <i>Духовна ситуација времена</i> 8. Фром, Е., <i>Бекство од слободе</i> 9. Сатр, Ж-П., <i>Егзистенцијализам је хуманизам</i> 10. Коплстон, <i>Историја филозофије</i>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава:1	
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава	10	Усмени испит	60
Колоквијум-и			
Семинари-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Општа педагогија			
Наставник: Бојовић П. Жана			
Статус предмета: обавезни заједнички, I и II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Стицање знања, компетенција и професионалних искустава нужних за разумевање развоја идеје васпитања кроз историју. Укључује овладавање стручном терминологијом и одговарајућим академским, формалним и стручним знањима из области битним за професију учитеља као и промишљањима о сопственој пракси и истраживању образовно-васпитне праксе у школи до нивоа који омогућује примену у пракси.			
Исход предмета Студенти: 1) Поседују основна знања из области педагогије у смислу разумевања основних педагошких појмова и критичког сагледавање теоријских проблема васпитања кроз историју; 2) Поседују активан, критички и истраживачки приступ педагошкој делатности у односу на личност, друштво, културу; 3) Разумеју конститутивне и епистемолошке проблеме педагогије, педагошких дисциплина, концепције васпитања и детерминанте циља васпитања; 4) Разумеју задатке васпитних подручја и њихову улогу у подстицању и развоја способности ученика; 5) Стекли су основна знања о педагошким начелима као и методама и поступцима њиховог остваривања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Одлике учитељског позива, улога учитеља; особине учитеља (пожељне и непожељне особине); Преглед идеја о васпитању; Васпитање – специфичан процес и делатност; Појам, значај и појавни облици васпитања; Личност и васпитање; Васпитање и друштво; Васпитање и култура; Појам, предмет и задаци педагогије; Педагошке категорије и појмови; Конститутивни и епистемолошки елементи педагогије; Педагогија и друге науке; Систем педагошких научних дисциплина; Критика педагогије; Основне карактеристике и фактори развоја личности; Теорије развоја личности; Концепције васпитања; Циљ и детерминанте васпитања; Конкретизација циља васпитања; Васпитна подручја; Основни фактори васпитања; Педагошка начела, поступци и средства васпитног рада. <i>Практична настава:</i> Улога и значај педагошког образовања учитеља и њихове професионалне компетенције. Дефинисање основних педагошких појмова. Конституисање и развој педагогије. Епистемолошко-методолошке основе педагогије. Фактори развоја личности; Васпитна подручја; Аутономија учесника у васпитно-образовном процесу. Савремене концепције васпитања.			
Обавезна литература: Микановић, Б. (2017). <i>Основе педагогије</i> . Бања Лука: Филозофски факултет у Бања Луци, стр. 15-151, 207-2013. Микановић, Б. Јевтић, Б. (2015). <i>Педагогија</i> . Лакташи: Графомарк . стр. 15 – 160. Трнавац, Н., Ђорђевић, Ј. (2010). <i>Педагогија</i> , Београд: Научна књига. (први део) Грандић, Р. (2004). <i>Увод у педагогију</i> . Нови Сад: КриМел, Будисава			
Проширена литература: Поткоњак, Никола (2003). <i>XX век - ни „век детета“ ни век педагогије: има наде – XXI век</i> . Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине, Бања Лука: Педагошко друштво Републике Српске. Братанић, М. (2002). <i>Парадокс одгоја</i> . Загреб: Хрватска свеучилишна накнада. Група аутора (1999). <i>Основе савремене педагогије</i> . Загреб: Хрватски педагошко-књижевни збор			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: Монолошка; дијалогска; дискусија			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
поена		поена	
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Информатика			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: обавезни заједнички, I и II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: стицање теоријских и практичних знања из ИКТ; усвајање и савлађивање основних информатичких појмова; стицање искустава и овладавање радом са одређеним софтверским алатима; стицање знања из најчешће коришћених софтверских алата, као и разумевање њихове примене у контексту образовања и наставе; оспособљавање за самостални рад на рачунару, а у контексту примене рачунара у образовању; развој мултимедијалних, комуникацијских, ИКТ компетенција; оспособљавање студената да примене ИКТ знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацију целокупног образовно-васпитног процеса и у различитим срединама и васпитно деловање у складу с персоналним, развојним и социјалним карактеристикама ученика; овладавање ИКТ знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области науке и струке, за континуирано стручно усавршавање и наставак студирања; оспособљавање студената за доживотно учење и усавршавање на пољу ИКТ.			
Исход предмета Студенти познају архитектуру рачунара и принцип рада рачунара, историјски развој информатичко-рачунарске технологије и софтверско-програмске подршке, могућности примене рачунара у карактеристичним захтевима њиховог позива. Оспособљеност за рад у оперативном систему Windows. Оспособљеност за обраду текста и припрему за штампу у MS Word-у, обраду табеларних података и унакрсна израчунавања у MS Excel-у, креирање табела у истој апликацији, креирање мултимедијалне презентације и других материјала у MS PowerPoint-у. Оспособљеност за рад у web окружењу, претраживање интернета за одређеним подацима и коришћења бројних web сервиса (www, email, web search & web browsers, blog...), креирање материјала за објављивање на Интернету. Оспособљеност за коришћење информатичко-технолошких средстава у свакодневном раду и учењу и будућем професионалном деловању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Наставни план обухвата програм предавања и вежби из информатике. Модул предавања обухвата следеће тематске целине: Упознавање са основним информатичким и рачунарским појмовима; Упознавање са основним елементима рада на рачунару; Упознавање са могућностима примене информатике у другим областима (образовању и наставном процесу); Упознавање са могућностима примене информатике у настави у основној школи; Трендови у развоју и примени информатике. <i>Практична настава</i> Модул вежби обухвата следеће тематске целине: Упознавање са основама рада у ОС Windows; упознавање са апликативним пакетом MS Office; упознавање са алатом Ms Word и могућностима његове примене у будућем позиву студената; упознавање рада са алатом MS Excel и могућностима његове примене у будућем радном окружењу; упознавање израде мултимедијалних презентација у алату Power Point и могућности прилагођавања презентација за образовне потребе; упознавање са web окружењем, основе рада на Интернету (слање/примање е-поште, претраживање података на Интернету, рад у неким образовним платформама); упознавање рада у алату FrontPage и креирање материјала погодног за објављивање на Интернету (креирање сајта и web презентација), као и могућности образовне примене истих.			
Литература 1. Арсовић, Бранка (2010). <i>Софтверски алати у настави</i>. Ужице: Учитељски факултет. 2. Арсовић, Бранка (2006). <i>Информатика за учитеље и васпитаче</i>. Ужице: Учитељски факултет. 3. Арсовић, Бранка (2008). <i>Интернет – брзо и лако, без тајни</i>. Ужице: Учитељски факултет. 4. Ранђић, Синиша, Радојичић, Мирослав (2001). <i>Основи компјутерске технологије</i>. Крушевац: Виша техничка школа за индустријски менаџмент.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе предавања, кооперативни рад наставника и студената, рад у паровима и мањим групама, радионичарски рад по групама, самостални рад студената на рачунару, интерактиван рад (путем презентација и показне наставе помоћу интерактивне табле), online – путем самосталних консултација (мејловима, конференцијским разговорима или у чет групама) и комуникацијом путем група и предметних страна на друштвеним мрежама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	14
практична настава	5	усмени испт	46
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Вокално-инструментална настава			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: обавезни заједнички, I и II семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ <i>Вокално-инструменталне наставе</i> је да студенти савладају основну музичку писменост и да тумаче нотни запис кроз певање и свирање.			
Исход предмета Кроз овај предмет будући учитељи су оспособљени да читају, певају и свирају нотни запис, хармонизују дечје песме, знају основе музичких облика, музичких инструмената и историје музике, у складу са програмским садржајима млађих разреда основне школе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Теорија музике</i> , звук, нотација, тонски систем, лествице, интервали, акорди, динамика, темпо, артикулација. <i>Музички облици</i> : елементи музичких облика, облици песме. <i>Познавање инструмената</i> : подела и изглед музичких инструмената. <i>Наука о хармонији</i> : елементарне основе хармонизовања дечјих песама. <i>Историја музике</i> : епохе у музици, композитори, карактеристике. <i>Практична настава</i> Свирање на одабраном инструменту, репродуковање ритамских вежби, певање песмица солмизацијом и текстом, читање парлата			
Литература 1. Судзиловски, Д., Терзић, Е. (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учитељски факултет. 2. Судзиловски Д., Ивановић М. (2016). <i>Вокално-инструментална настава (практикум)</i> . Ужице: Учитељски факултет. 3. Тајчевић, М. (1969). <i>Основе музичке писмености</i> . Београд: Просвета.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, разговора, рад на нотном тексту, демонстрације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Страни језик (Енглески језик 1)			
Наставник: Томић Р. Горица			
Статус предмета: обавезни заједнички, I и II семестар,			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са новом лексиком неопходном у коришћењу стручне литературе на енглеском језику; утврђивање код студената граматичких структура својствених говорној и писаној комуникацији са посебним освртом на конверзацију у говорним ситуацијама: упознавање, разговор у одељењу, разговор са вршњацима, разговор и преписка путем писане речи; развијање код студената брзине и разумевања стручног текста са оспособљавањем употребе свих врста стручних речника са енглеског на српски и обрнуто; развијање код студената способности анализе текста; развијање код студената прецизног и концизног изражавања. Посебна пажња посвећује се комуникацији на енглеском језику путем нових информационих технологија.			
Исход предмета: Овладаност стручном терминологијом и оспособљеност студената за коришћење стручне литературе и комуникације на страном језику и коришћење основних информација путем интернета. Оспособљеност студената за коришћење стручне литературе при изради дипломских радова, разумевање стручних термина у литератури, праћење и разумевање штампе на енглеском језику, стручну кореспонденцију. Оспособљеност за усмену комуникацију са вршњацима из других земаља.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Наставни план се обавља кроз вежбе. Вежбе се састоје из две тематске целине које се прожимају. Једна целина се односи на текстове у складу са одговарајућим смером. Кроз текстове студенти ће се упознати са новом лексиком у оквиру њиховог образовања из области: педагогије, психологије, спорта и физичког васпитања и методика наставе различитих предмета. Упознаће се и са новим говорним ситуацијама у складу са одговарајућим узрастом деце са којима ће радити. Нагласак је на развијању говорне компетенције студената и на њиховом оспособљавању да самостално преводе са једног језика на други. Друга целина је обнављање граматичких партија (времена, слагање времена, неуправни говор, пасив, кондиционали, множина именица, заменице, деривација именица у енглеском језику, врсте и подела придева) неопходних за савладавање читања и разумевања текста, као и за разумевање нових говорних ситуација.			
Литература 1. Љубичић, Г. (2006). <i>Енглески језик за студенте учитељског факултета</i> . Ужице: Учитељски факултет. 2. Љубичић, Г. (2011). <i>English Grammar Practice Exercises</i> . Ужице: Учитељски факултет. 3. <i>Oxford Advanced Dictionary</i> (2007). Oxford: Oxford Press. 4. Поповић, Љ., Мирић, В. (1999). <i>Граматика енглеског језика са вежбањима</i> . Београд: Завет. 5. Thomson, A. J., Martinet, A. V. (1986). <i>A Practical English Grammar</i> . Oxford University Press.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: монолошко-дијалогска метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Страни језик (Руски језик 1)			
Наставник: Јанковић Никола			
Статус предмета: обавезни заједнички, I и II семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са начином овладавања технике читања са посебним освртом на разликовање тврдых и меких сугласника као и читањем самогласника: я, ю, е, ё, ы; Упознавање студената са новом лексиком неопходном у коришћењу стручне литературе на руском језику; Утврђивање код студената граматичких структура својствених говорној и писаној комуникацији са посебним освртом на конверзацију у говорним ситуацијама: упознавање; разговор у одељењу; разговор са вршњацима; разговор и преписка путем писане речи; Развијање код студената брзине и разумевања стручног текста са оспособљавањем употребе свих врста стручних речника са руског на српски и обратно; Развијање код студената анализе текста; Развијање код студената прецизног и концизног изражавања.			
Исход предмета: Овладаност стручном терминологијом и оспособљеност студената за коришћење стручне литературе и комуникације на страном језику. Студенти се користе основним информацијама путем интернета. Оспособљеност студената за коришћење стручне литературе при изради дипломских радова.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Наставни план се обавља кроз вежбе. Вежбе се састоје из две тематске целине које се прожимају. Једна целина се односи на текстове у складу са одговарајућим смером (учитељ, васпитач, педагог и тренер у спорту). Кроз текстове студенти ће се упознати са новом лексиком у оквиру њиховог образовања из области: педагогије и методике наставе различитих предмета, а посебно са терминима из области методике наставе физичког васпитања. Упознаће се и са новим говорним ситуацијама у складу са узрастом деце одговарајуће васпитно-образовне установе. Друга целина је фонетика и граматика која је неопходна за савладавање читања и разумевања текста, тако и за разумевање нових говорних ситуација. Из фонетике посебна пажња се посвећује правилном изговору меких сугласника и изговора самогласника који садрже јоту. Из граматике се обрађују: типови именица, компарација придева, бројеви, глаголи кретања, заповедни начин, глаголски прилози и глаголски придеви.			
Литература 1. Маројевић, Радмило (1983). <i>Граматика руског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Пејовић, Наташа (1994). <i>Зборник текстова и вежби из руског језика за студенте учитељског факултета</i> , Ужице. 3. Пипер, Предраг (2005). <i>Граматика руског језика</i> . Београд: Завет. 4. Терзић, Светлана (2012). <i>Скрипта одабраних текстова за студенте Учитељског факултета</i> . Ужице.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: монолошко-дијалогска метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитнеобавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у токупредавања	10	Писмени испит	
Практична настава	10	Усмени испит	30
Колоквијум-и	50		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Сценска уметност			
Наставник: Поповић Ј. Бранко			
Статус предмета: изборни заједнички, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Основни циљ овог изборног предмета је упознавање студената са уметношћу позоришта, а то значи и опере, балета, кабареа, ради разумевања њиховог значаја на развој цивилизације и могућности примене стеченог знања у пракси, током будућег рада са децом. Допунски циљеви произилазе из основних и подразумевају обогаћивање основних знања из ове области ради квалитетнијег критичког расуђивања у ери изразите популарности сценских уметности			
Исход предмета: Студент познаје процес настанка сценског дела, основне сценске жанрове, најзначајније сценске ствараоце и њихова дела.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјски развој сценских уметности, настанак позоришта у старој Грчкој, развој позоришне уметности у старом Риму, средњем веку и у ренесанси са посебним освртом на настанак и развој позоришта у Србији; Развој опере и балета у Европи и с тим у вези биће приказана једна оперска представа на DVD. Историја сценских уметности; Историја позоришта; Историја опере; Историја балета; Посета позоришту; Израда скица за сцену и костим; Припрема луткарске представе. Садржајима из области сценских уметности омогућава се студентима Учитељског факултета стицање додатних знања и вештина ради постизања опште културе и упознавања са једном од најзначајнијих уметничких области данас која својим синкретизмом подразумева вишеструко образовану личност. Наставни план обухвата програм предавања и видео – пројекцију слајдова и филмских записа из сценских уметности у оквиру задатих часова као и редовне посете позоришту.			
Литература 1. Чезаре, Молинари, (1982). <i>Историја позоришта</i> , Вук Караџић, Београд.			
Шира литература 2. Грант, Нил (2006). <i>Историја позоришта</i> . Београд: Завод за уџбенике. 3. Мисаиловић, Миленко (1996). <i>Драматургија костимографије</i> . Нови Сад: Стеријино позорје и Дневник. 4. Мисаиловић, Миленко (1988): <i>Драматургија сценског простора</i> . Нови Сад: Стеријино позорје, Дневник. 5. Мисаиловић, Миленко (2000). <i>Креативна драматургија</i> . Нови Сад: Стеријино позорје, Прометеј. 6. Поповић, Бранко (2006). <i>Сценска уметност и слободно време ученика у продуженом/целодневном бораваку</i> , Зборник радова <i>Продужени и целодневни боравак ученика у савременој основној школи</i> . Сомбор: Педагошки факултет. 7. Ronald, Harwood (1998). <i>Historija pozorišta</i> . Beograd: Clio.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: усмено излагање; демонстрације филмске пројекције			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	30	есеј	
семинар-и	15		
посета позоришту	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Дискретна математика			
Наставник. Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни предмет, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1. Обезбеђивање теоријске основе за различите области рачунарских наука 2.Упознавање с логички исправним формама закључивања и основним техникама доказивања.3.Овладавање основним техникама пребројавања. 4.Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета из области информатике који се изучавају на овом факултету. Оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава,</i> 1.Исказна логика: искази, логички везници, исказне формуле, таутологије и контрадикције, правила закључивања. 2.Предикатска логика: предикати, квантификатори, логичка аргументација са квантификаторима. 3.Технике доказивања: методе доказивања, директни и индиректни докази, грешке у доказивању, стратегије доказивања, математичка индукција, рекурзивне дефиниције. 4.Основни појмови комбинаторике, функције генератрисе, принцип укључења-искључења, основни комбинаторни алгоритми. 5.Графови: преглед елементарних појмова, изоморфизам графова, операције с графовима. <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за израду задатака из области које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература: 1.Цветковић, Д., Симић, С. (1996), <i>Дискретна математика: математика за компјутерске науке</i> , Просвета, Ниш. 2.Стевановић,С., Балтић, В.,Симић, С., Ћирић, М. (2008), <i>Дискретна математика</i> , Друштво математичара Србије, Београд 3.Лазаревић, В. <i>Збирка задатака из математике информатике</i> , Технички факултет у Чачку, 2004, ИСБН 86- 81745-91-3.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Основе музичке писмености			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Стицање знања и вештина који се тичу теорије музике, солфеђа, познавања основа хармонизације и владања инструментом.			
Исход предмета Студент поседује одређен ниво знања и вештина који су неопходни за већи степен репродукције музичких садржаја.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Основе музичке писмености теорије музике (интервали, акорди, лествице, тоналитет), солфеђа (репродуковање мелодијских и ритамских примера), познавања основа хармонизације (хармонизовање мелодија уз употребу квинтакорада главних и споредних ступњева и доминантног септакорда) и владања инструментом (примена вештине читања нотног записа на инструменту у разним тоналитетима са транспозицијом).			
Литература 1. Судзиловски, Данијела, Терзић, Емеше (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Ужице: Учитељски факултет. 2. Судзиловски Д., Ивановић М. (2016). <i>Вокално-инструментална настава (практикум)</i> . Ужице: Учитељски факултет. 3. Тајчевић, М. (1969). <i>Основе музичке писмености</i> . Београд: Просвета.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе усмено излагање, активна настава кроз групни и индивидуални рад, демонстрација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Основе атлетике			
Наставник: Шекељић В. Горан			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је упознати студенте са методиком обучавања основних атлетских дисциплина.			
Исход предмета: Стечена неопходна теоретска и практична знања и умења у вези са обучавањем основних атлетских дисциплина.			
Садржај предмета: <i>Теоретска настава:</i> Методика обучавања спринтерске технике трчања. Методика обучавања трчања на средњим и дугим стазама. Методика обучавања скакачких дисциплина (скок у даљ, троскок, скок у вис). Методика обучавања бацачких дисциплина (кугла). <i>Практична настава:</i> Увежбавање технике спринтерског и истрајног трчања. Увежбавање технике штафетног трчања. Увежбавање технике скока у даљ, троскока, скока у вис. Увежбавање технике бацања кугле.			
Литература: Stefanović, Đ., Palfi, P., & Janković, N. (1992). <i>Atletika 2: tehnika</i> . Маринковић, А. (1980). <i>Атлетика за најмлађе</i> , НИШП „Јеж“, Београд. Tončev, I., & Kasaš, A. (2001). <i>Atletika: tehnika i obučavanje</i> . Univerzitet.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, тестови знања, демонстрација, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне и испитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Уредност похађања предавања	10	Испит се може организовати писмено (тест) или усмено	50
Практични део	40		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Ликовне технике 1			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ додатних знања, вештина и компетенција, те продубљивање постојећих из области ликовних уметности, кроз савладавање теоријских и практичних аспеката цртачких и графичких техника. СТВАРАЊЕ могућности за ангажовање у реализацији наставе у старијим разредима основне школе кроз продубљивање и проширивање академских знања и практичних вештина. РАЗВИЈАЊЕ и НЕГОВАЊЕ способности критичког мишљења и професионалне етике, развијање способности препознавања и креативног и конструктивног решавања ликовних проблема, те стечена знања уме да примени при конципирању, реализацији и евалуацији ликовних задатака. НЕГОВАЊЕ различитости и позитивног односа према раду.			
Исход предмета Студент је проширио постојећа и стекао додатна академска знања, вештине и компетенције које се односе на ликовне уметности и ликовну културу, цртачке и графичке технике, како на теоријском тако и на практичном нивоу. Оспособљен је и може да одговори захтевима могућности реализације наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе. Разуме значај и сензибилисан је на различитост, развио је позитиван однос према раду и поседује способност препознавања и конструктивног решавања ликовних проблема, што у пракси примењује при конципирању, реализацији и евалуацији ликовних задатака.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студент се упознају са цртачким и графичким техникама кроз теоријски аспект-технологију и примену и примере примене кроз историју уметности. <i>Практична настава</i> Студенти кроз самостални и групни стваралачки рад у пракси савладавају технике. Студенти кроз истраживачке задатке и демонстрацију резултата, познавање класичних цртачких и графичких техника транспонују у савремене и млађем школском узрасту примењиве варијације техника, у форми конкретних ликовних задатака.			
Литература Кајтез, С. (2011). Сликарске технике. Београд: Чигоја штампа: С.Кајтез Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). Теорија форме. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Турунски, Ж. (1990). Сликарска технологија. Београд: Универзитет уметности. Хаџи-Јованчић Н. (2000). <i>Дечји атеље I – цртање и сликање</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Теоријска, илустративно-демонстративна, практични рад, групни рад, експеримент			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит и мапа радова	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Лексикологија српског језика			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Стицање знања која су неопходна за разумевање природе, структуре и функционисања језика на лексичком нивоу. Оспособљавање за примену теоријских знања из области лексикологије српског језика у наставној пракси. Стицање знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Исход предмета			
Студент је овладао појмовима и принципима из области лексикологије, фразеологије, лексикографије и речничког састава српског језика. Оспособљен је да стечена теоријска знања примени у настави, да правилно користи речнике и лексикографске приручнике који су му потребни за рад у настави и усавршавање језичке културе. Стекао је знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Предмет проучавања лексикологије. Лексема и реч. Лексичко значење. Једнозначност и вишезначност лексема. Полисемија. Механизми полисемије: метафора, метонимија и синегдоха. Полисемија и лексичка норма. Платисемија. Семантика деривата. Садржински односи међу лексема (синонимија, антонимија, хипонима). Формални односи међу лексемама. Садржинско-формални односи међу лексемама (паронимија и хомонимија). Састав лексике српског језика. Лексика српског језика с обзиром на сферу употребе. Фразеологија: фразеолошке јединице и њихове специфичности. Лексикографија (теоријска и практична). Типови речника. Макроструктура и микроструктура речника.			
Семинарски рад: истраживање речника и њихове грађе. Лексичка анализа језичких предлогака и текстова.			
Литература			
1. Станојичић, Живојин и Поповић, Љубомир (2011). <i>Граматика српског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 189–205).			
2. Драгићевић, Рајна (2010). <i>Лексикологија српског језика</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 17–50; 129–212, 244–330).			
3. Шипка, Данко (2006). <i>Основи лексикологије и сродних дисциплина</i> . Нови Сад: Матица српска (158–174 стр.)			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе			
Предавања, семинарски рад, монолошка и дијалошка метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода и метода рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
Завршни испит		поена	
активност у току предавања		10	
писмени испит		20	
практична настава		40	
усмени испит			
колоквијум-и		20	
семинар-и		10	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Медији и комуникације			
Наставник: Ерић Д. Миломир			
Статус предмета: изборни заједнички, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним појмовима, проблемима, методама и врстама комуникације; Упознавање са значењем и значајем комуникологије и масмедиологије као темељне претпоставке савремене културе и цивилизације; Развој комуникационих способности и оспособљавање студената за различите врсте комуницирања, посредством разних средстава комуникације; Увођење студената у проблематику манипулације и (зло)употребе медија; Примена етичких и естетичких категорија на валоризацију масмедија, итд.			
Исход предмета: Овладаност основним појмовима, проблемима и становиштима комуникологије; изграђен критички став о најзначајнијим друштвеним питањима, итд.; разумевање праваца развоја савременог друштва као и начина функционисања и деловања медија масовних комуникација.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Наставни програм обухвата програм предавања, која се односе на основне комуниколошке појмове, методе, технике и проблеме. Студенти ће се упознати са основним појмовима и проблемима комуникологије, врстама и средствима комуникације – као и методама рецепције и креације, посредством mass media. Увођење у комуникологију. Логичко–семиолошко заснивање комуникологије. Феноменологија масовних комуникација. Појам и врсте штампаних медија. Радио и аудитивна средства маскомуникација. Филм као медиј мас–комуникација. Визуелна средства маскомуникација. Утицаји, манипулација и (зло)употреба медија. Образовна функција mass media.			
Литература 1. Гоне, Ж. (1998). <i>Образовање и медији</i> . CLIO. 2. Лоример, Р. (1998). <i>Масовне комуникације-компаративни увод</i> . CLIO. 3. Маклуан, М. (1973). <i>Гутембергова галаксија</i> . Београд: Нолит.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: у извођењу наставе користе се монолошка и дијалошка метода, затим метода анализе различитих медијских садржаја.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	20	Писмени испит	
Практична настава		Усмени испит	60
Колоквијум-и			
Семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Правопис српског језика			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Развијање и неговање језичке културе, проширивање и продубљивање знања о норми стандардног (књижевног) српског језика. Оспособљавање студената да правилно примењују нормирана језичка правила у свим облицима писане и усмене комуникације, са нарочитим освртом на примену правила у настави и осталим јавним делатностима у којима је употреба стандардног (књижевног) језика неопходна. Стицање знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Исход предмета			
Студенти су овладали применом нормираних правила стандардног (књижевног) српског језика у усменој и писаној комуникацији, са нарочитим освртом на примену правила у настави и осталим јавним делатностима у којима је употреба стандардног (књижевног) језика неопходна. Оспособљени су да препознају различите видове огрешења о норму у писаној и усменој комуникацији, да анализирају, критички промишљају и интегришу стручну литературу која се бави питањима нормирања, у циљу сагледавања савремених токова у развоју језика, и разумевања, праћења и примене измена које се дешавају у области званичног нормирања. Стекли су компетенције да интегришу знања, вештине и способности везане за познавање ортографске норме српског књижевног језика и разумеју их у контексту свеобухватне опште културе личности. Развили су навику да користе <i>Правопис</i> као књигу, односно неопходни извор знања, у случају било каквих недоумица које се тичу примене правила која утврђују нормираност језика. Стекли су знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Садржај предмета			
Практична настава			
Овладавање применом нормираних правила стандардног (књижевног) српског језика у усменој и писаној комуникацији. Анализа системских одлика екавског и ијекавског изговора. Правилан говор: гласовне промене и односи гласова. Уочавање грешака у говору, њихова анализа и исправљање. Практична примена најважнијих правописних правила у писању: 1. Писање великог слова. 2. Спојено и одвојено писање речи (именице, заменице, бројеви и изведенице од њих, глаголи, прилози, предлози, везници, речце и узвици, предлошки спојеви). Интерпункција: 1. тачка, 2. запета, 3. црта, 4. цртица, 5. тачка са запетом, 6. две тачке, 7. заграда, 8. наводници, 9. упитник, 10. узвичник, 11. остали правописни и помоћни знакови. Скраћенице: опште (домаће) скраћенице, интернационалне и прилагођене опште и модерне скраћенице, верзалне скраћенице (акроними), вербализоване скраћенице, слободно и програмирано скраћивање. Подела речи на крају реда. Комбиновање правописних знакова и видова текста или слога. Уобличавање речи из класичних језика и друге интернационалне лексике. Прилагођено писање имена из страних (живих) језика – транскрипција. Препознавање различитих видова огрешења о норму у писаној комуникацији. Усавршавање вештине служења <i>Правописом</i> како би се отклониле задате језичке недоумице.			
Истраживања на тему: (Не)поштовање правописних правила у јавној комуникацији и медијима. Типови правописних грешака у различитим штампаним и електронским формама комуникације.			
Литература			
1. Пешикан, Митар, Јерковић, Јован и Мато Пижурица (2010) (и каснија издања): <i>Правопис српског језика</i> . Нови Сад: Матица српска.			
Шира литература			
1. Шипка, Милан (2010). <i>Правописни речник српског језика са правописно-граматичким саветником</i> . Нови Сад: Прометеј			
2. Клајн, Иван (2011). <i>Речник језичких недоумица</i> . Нови Сад: Прометеј.			
3. Брборић, Вељко (2016). <i>О српском правопису</i> . Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Вежбе, консултације, самосталан истраживачки рад, групни рад и рад упару, дијалогска метода, метода индукције и дедукције метода генерализације и специјализације, метода трансформације, компаративна метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода и текст метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Дигитална писменост			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Развој дигиталне писмености (будућих) учитеља и оспособљавање за процену нивоа дигиталне писмености ученика у образовној пракси. Подстицање будућих учитеља на креативно и критичко коришћење дигиталних ресурса у комуникацији, професионалном и приватном животу. Оспособљавање студената за коришћење различитих дигиталних уређаја за управљање информацијама, комуникацију у друштвеним (виртуелним) окружењима и коришћење интернета за учење.			
Исход предмета Минимални: На крају курса, очекује се да је студент достигао минимални ниво дигиталних компетенција у пет подручја: дигитална писменост, комуникација и колаборација, креирање дигиталног садржаја, безбедност и решавање проблема. Пожељни: На крају курса, очекује се да је студент способан за креативно коришћење дигиталних технологија и самоидентификацију недостатака дигиталне писмености.			
Садржај предмета Теоријска настава Појам и модели оквира дигиталне писмености наставника. Дескриптори нивоа дигиталних компетенција (основни, средњи и напредни) у пет подручја: дигитална писменост, комуникација и колаборација, креирање дигиталног садржаја, безбедност и решавање проблема. Интеракција и сарадња путем дигиталних технологија. Дигитални идентитет. Ауторска права. Безбедност података и приватност. Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Претрага, евалуација и управљање подацима, информацијама и дигиталним садржајем. Креирање дигиталног садржаја. Решавање техничких проблема. Креативно коришћење дигиталних технологија. Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, израда и презентација семинарског рада.			
Литература 1. Barkley, F. (2010). <i>Student Engagement Techniques: A Handbook for College Faculty</i> . San Francisco: Jossey-Bass 2. MacDonald, J., Crenor, L. (2010). <i>Learning with Online and Mobile Technologies: A Student Survival Guide</i> . Burlington: Gower			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Реализација предавања по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти се на вежбама оспособљавају за коришћење дигиталних технологија, креирање дигиталног садржаја и решавање техничких проблема. Постигнуће студената испитује се тестирањем и реализацијом практичних задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	30		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Елементарна теорија бројева			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1. Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике и вишим разредима основне школе. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1, Методике наставе математике 2 и Методике математике у старијим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у почетној настави математике и вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
1.Делјивост целих бројева (основне особине, највећи заједнички делилац, Основна теорема аритметике, бројевни системи). 2.Прости бројеви (Ератостеново сито, бесконачност скупа простих бројева). 3.Конгруенције. 4.Диофантове једначине			
Практична настава			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература:			
1. Тошић, Р., Вукославчевић, В. (1995). <i>Елементарни теорије бројева</i> . Нови Сад: Алеф.			
2. Мићић, В.,Каделбург, З. (1983). <i>Увод у теорију бројева</i> , Београд: Друштво математичара Србије,			
3. Кисачанин, Б. (1995). <i>Мала математика</i> . Нови Сад: Стилос.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Поена	
Активност у току предавања		15	
Колоквијуми		22	
Домаћи рад, израда и одбрана		8	
		Завршни испит	
		Писмени испит	
		Усмени испит	
		Поена	
		25	
		30	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Анализа музичког дела			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: изборни, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Оспособити студенте да преко нотног текста и слушно препознају основне елементе музичких облика и облике песме.			
Исход предмета Студент је оспособљен за самосталну анализу музичких облика песама и композиција из нотног текста, односно, за реализацију наставе Музичке културе у предметној настави.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни елементи музичких облика – мотив, реченица, период, дводелна пема, троделна песма, сложена троделна песма. <i>Практична настава</i> Анализа вокалних, вокално-инструменталних и инструменталних композиција из нотног текста. Анализа слушаних песама и композиција.			
Литература 1. Перичић, Владимир, Сковран, Душан (1986). <i>Музички облици</i> . Београд: Универзитет уметности. 2. Маринковић, Соња (1997). <i>Историја музике за средње музичке школе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 3. Судзиловски, Д., Терзић, Емеше (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Учитељски факултет. Ужице. 2008.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, разговора, рада на нотном тексту, демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	40
колоквијум-и	20		
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Активности у природи			
Наставници: Павловић Љ. Слободан			
Статус предмета: изборни заједнички, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је упознати студенте са ваннаставним и ваншколским активностима васпитања и образовања. Стицање сазнања о специфичностима оваког вида наставе са дидактичко-методичког становишта.			
Исход предмета: стицање неопходних теоретских знања и практичних умења у вези са ваншколским и ваннаставним активностима.			
Садржај предмета: <i>Практична настава</i> Упознавање студената са ваншколским и ванчасовним активностима у оквиру наставе физичког васпитања (рекреативна настава, школа у природи, излети, активности на води). Оспособљавање студената за самосталну реализацију активности у природи. Развијање способности креативног размишљања у смислу решавања могућих проблема у реализацији наставе. Упознавање студенте са литературом и другим изворима знања неопходним за квалитетну организацију и извођење оваквих видова наставе. Организовање летовања, зимовања, логоровања, планинарски тура и излета.			
Литература: 1. Шекљић Г. (2011). <i>Методички приручник за обуку непливача</i> , Учитељски факултет, Ужице. 2. Вишњић, Д., Јовановић, А., Милетић, К. (2004). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> , Факултет спорта и физичког васпитања, Београд. 3. Живковић, З. (1979). <i>Природа алпинизам аклиматизација и логоровање</i> . Партизан, Београд. 4. Момчиловић, М., Смиљковић, С., Малиновић, Т., Станимировић, Б (2007). <i>Школа у природи</i> . Учитељски факултет у Врању, Ниш. 5. Ивовић, С. И Жарковић, С. (1977). <i>Игре</i> . Спортска књига, Београд.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, тестови знања, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне и испитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Уредност похађања предавања	20	Испит се може организовати писмено	30
Практични део	50	(тест) или усмено	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Филмска и ТВ култура			
Наставник: Поповић Ј. Бранко			
Статус предмета: изборни заједнички, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са уметношћу филма и телевизије, разумевање њиховог функционисања и могућности примене у настави; студент учитељског факултета биће посебно упознат са радом телевизијских студија и с тим у вези биће посећени ТВ-студији у граду а по могућности и један од националних телевизијских студија; у филмској уметности посебно ћемо се бавити настанком филмских жанрова почев од бурлеске – немог филма, надреализма на филму, италијанског нео-реализма, вестерна, хорор филма и слично.			
Исход предмета: Студент познаје процес настанка филма и телевизије, продукционе односе и значај медија, најзначајније филмске правце и уметнике; оспособљен је за могући рад на локалним медијима и с тим у вези поседује знања и вештине за обављање информативне делатности нарочито у спикерском раду или као новинар сарадник у оквиру културно-забавног и информативног програма.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржајима из области филмске и тв културе омогућава се студентима стицање додатних знања и вештина ради постизања опште културе и упознавања са једном од најпопуларнијих уметничких области у савременом свету. Посебно ће се обрадити настанак и развој филмске уметности у Србији, почев од првих филмских остварења као што је <i>Крунисање краља Петра Првог</i> , па преко филма Михаила Поповића <i>С вером у Бога</i> , па до данашњих дана. Наставни план обухвата програм предавања и гледања најзначајнијих филмских остварења у оквиру задатих часова. Наставно градиво, које предвиђа програм, састоји се од више тематских целина, а то су: Уметност филма; Подела талената; Почети филмске уметности; Настанак телевизије; Подела ТВ програма; Телевизија и позориште; Стилски правци на филму. Филмови које ће бити приказани су: <i>Потера за благом</i> , Чарлија Чаплина, <i>Андалузијски пас</i> , Луиса Буњуела, <i>Оклопчача Потемкин</i> , Сергеја Езенштајна, <i>Крадљивци бицикла</i> , Виторија де Сике, <i>Амаркорд</i> , Федерика Фелинија, <i>Андреј Рубљов</i> , Андреја Тарковског, <i>Три</i> , Александра Саше Петровића, <i>Коса</i> , Милоша Формана.			
Литература 1. Јовановић, Сретен (1995). <i>Основи филмске продукције</i> , ФДУ, Београд. 2. Јовановић, Сретен (1995). <i>Основи телевизијске продукције</i> , ФДУ, Београд. 3. Грегор, Урлих, Паталас, Ено (1998). <i>Историја филмске уметности</i> , Сфинга, Београд. 4. Кук, Дејвид А. (2005). <i>Историја филма</i> , 1–3, Клио, Београд. 5. Поповић, Бранко (2005). <i>Живот је стварно чудо</i> , Међај, бр. 55/56, Народна библиотека, Ужице.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: усмено излагање; демонстрације филмске пројекције.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	20	Писмени испит	
Практична настава		Усмени испит	30
Колоквијум-и	30		
Есеј	10		
Тест (остало)	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Ликовно стваралаштво деце			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни заједнички, I семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање знања, компетенција и вештина које се односе на ликовно стваралаштво деце и савремене приступе ликовном образовању и васпитању деце млађег школског узраста. Стицање теоријских знања о децем ликовном развоју и стваралаштву и корелацији са другим аспектима деце креативности . Развој свести о особеностима и значају ликовног стваралаштва код деце. Развијање естетских критеријума, критичког и аналитичког мишљења, стицање компетенција за тимски рад, сензибилизација и неговање различитости, развијање позитивног односа према раду. Оспособљавање студената за примену стечених знања у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе намењене млађем школском узрасту.			
Исход предмета Студент поседује теоријска и практично примењива знања и вештине које се односе на ликовно стваралаштво деце и способан је да их примени у планирању, реализацији и евалуацији наставе у млађем школском узрасту. Разуме корелацију различитих аспеката деце креативности и примењује знања у пракси. Разуме значај и специфичности ликовног изражавања код деце. Поседује ликовну писменост, знања о децем ликовном развоју и оспособљен је за препознавање и креативни приступ решавању ликовних проблема, кроз аутономни самостални и тимски рад. Развио је естетске критеријуме, аналитичко и критичко мишљење и разуме значај континуираног усавршавања, иновирања и унапређивања свог рада и проширивања знања из дате области.			
Садржај предмета Практична настава Студенти се кроз темељну анализу децијих радова упознају са њиховим карактеристикама, од општих ка појединачним, њиховим особеностима, њиховом корелацијом са другим аспектима деце креативности и потенцијалом за њихово повезивање са другим школским предметима.			
Литература Беламарић, Д. (1987). Дијете и облик - ликовни језик предшколске дјеце. Загреб: Школска књига Дамјанов, Ј. (1991). Визуални језик и ликовна умјетност – увод у ликовно образовање. Загреб: Школска књига Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). Теорија форме. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава:2
Методе извођења наставе Илустративно-демонстративна, анализа, експеримент, практични самостални и тимски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Преглед српске књижевности			
Наставник: Костић С. Љиљана			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање студената с књижевноисторијским, књижевнотеоријским и друштвеним контекстима српске књижевности. Упознавање основних поетичких особености система књижевних жанрова српске књижевности (старе, усмене и нове књижевности), поетике стилских формација и репрезентативних дела и аутора српске књижевности. Оспособљавање за самосталну интерпретацију релевантних књижевних текстова различитих типова и праваца српске књижевности. Подстицање културе читања, развој интереса за књижевни текст и српску културу.			
Исход предмета			
Студент познаје специфичну природу различитих стилских формација, ауторских опуса и текстова српске књижевности. Оспособљен је за критичко промишљање релевантних тема, књижевних облика и стилова српске књижевности, као и за њихово сагледавање у оквиру рецепцијских могућности ученика основне школе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Периодизација српске књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике усмене књижевности. Поетичке особености и жанровске одлике старе српске књижевности. Почетак нове српске књижевности и развој књижевног језика. Романтизам и реализам у српској књижевности. Књижевност српске модерне. Савремена књижевност.			
Литература			
1. Деретић, Јован (2013). <i>Историја српске књижевности</i> . Зрењанин: Sezam Book.			
2. Пешић, Радмила и Нада Милошевић Ђорђевић (1996): <i>Народна књижевност</i> . Београд: Требник.			
3. Богдановић, Димитрије (1991): <i>Историја старе српске књижевности</i> . Београд: Српска књижевна задруга.			
4. Деретић, Јован (1997). <i>Поетика српске књижевности</i> . Београд: „Филип Вишњић“.			
5. Иванић, Душан (1996). <i>Српски реализам</i> . Нови Сад: Матица српска.			
6. Деретић, Јован (2016). <i>Културна историја Срба</i> . Београд: Evro book.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе			
Монолошка метода, дијалогска метода, текст-метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		20	
колоквијум		15	
семинар		10	
Завршни испит		поена	
писмени испит		25	
усмени испит		30	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Софтверски алати у настави			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Циљ предмета Упознавање са кључним областима примене информационих технологија, као и областима рачунарских наука. Упознавање са широким спектром савремених информационих технологија, њиховом употребом, као и концепитма који су у њима примењени. Оспособљавање за активно коришћење софтверских пакета за обраду слика, аудио и видео материјала, припрему интерактивних мултимедијалних презентација.			
Исход предмета Овладавање основном терминологијом савремених информационих технологија, разумевање њихове сврхе и начина примене. Оспособљавање за активно коришћење софтвера за обраду слика, аудио и видео материјала, припрему интерактивних мултимедијалних презентација за потребе реализације наставе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основни појмови, дефиниције, примери и области примене у настави основних концепата различитих области: Оперативни системи. Мреже и мрежне технологије. Програмски језици и програмске парадигме. Управљање информацијама. Информациони системи. Софтверски инжењеринг. Интелигентни системи. Векторска и растерска графика. Алати за цртање. Алати за обраду слика. Алати за аудио обраду. Алати за видео монтажу. Алати за интерактивне мултимедијалне презентације. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Windows. Основни Internet сервиси. Adobe Illustrator. Adobe Photoshop. Sound Forge. Adobe Premiere. Windows Movie Maker. Camtasia. Notebook software.			
Литература 1. S. Kelby, <i>Adobe Photoshop: knjiga za digitalne fotografе: za verzije CS6 i CC</i> , Kompjuter Biblioteka, Beograd, 2013. 2. S. Kelby, <i>Digitalna fotografija: otkrijte tajne profesionalnih fotografa da bi i vaše slike izgledale isto tako dobro!</i> , Mikro knjiga, Beograd, 2013. 3. Adobe Creative Tim. <i>Adobe Premiere Pro: učionica u knjizi</i> . CET, Beograd, 2004. 4. Adobe Creative Tim. <i>Adobe Illustrator CS3 Učionica u knjizi</i> . CET, Beograd, 2008. 5. WEB ресурси (интерна скрипта на адреси http://informatikajagodina.pbworks.com)			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитнеобавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит уз практични рад на рачунару	40
колоквијум-и	40		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Хор и оркестар 1			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: изборни заједнички, I и II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља/васпитача развија смисао за колективно музицирање – певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада. Помоћу хорског певања се развијају слух, осећај за ритам, шири дијапазон гласа и учвршћује интонација. Будући учитељи/васпитачи треба да се упознају и науче да негују и развијају гласовни апарат, као најлепши инструмент, и да своја знања употребе у раду са децом на часовима музичке културе/музичким активностима као и на хору.			
Исход предмета Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и конципирање и организацију јавног наступа.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дисања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за мешовити хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, динамици, артикулацији и фразирању. <i>Практична настава</i> Хорске композиције различитих епохе за трогласни и четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
Литература 1. Ивановић, Мирјана, Здјелар, Невенка, Радовановић, Снежана (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 2. Ивановић, Мирјана (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечије и омладинске хорове</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 3. <i>Избор хорских композиција са фестивала дечијих хорова</i> (приредио Бранко Ђурковић) (1974). Београд: Удружење музичких педагога СР Србије. 4. Мокрањац, С. С.: <i>Световна музика I, Руковети</i> (1992). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 5. <i>Трогласне хорске композиције старих мајстора</i> (1976). Београд: Удружење музичких педагога. 6. Чолић, Драгутин (1965). <i>Антологија хорских песама за децу</i> . Београд: Младо поколење.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора, метода рада на тексту, метода демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит	
практична настава	40	усмени испит	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Елементи математичке анализе			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1. Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике математике 1, Методике математике 2 и Методике математике у старијим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава,</i>			
1.Својства реалних функција; сложена функција; инверзна функција; 2.Гранична вредност функција; непрекидност. 3.Појам извода функције; изводи елементарних функција; извод сложене функције; тангента и нормала криве. 6. Примена извода; испитивање тока функције.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература:			
2. Лазић М., Малиновић Т., Мићић В., Петровић М., Томић М. (1994). <i>Математика</i> . Београд: Учитељски факултет			
3. Марковић Р., Марковић О. (1996), <i>Математика, збирка решених задатака</i> , Интеграл, Ужице.			
4. Золић, А. Каделбург, З., Огњановић, С. (2014), <i>Анализа са алгебром</i> , Круг, Београд.			
5. Пикула М., Марковић О. (2000), <i>Збирка решених испитних задатака из математике</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Историја спорта			
Наставници: Савић М. Звездан			
Статус предмета: изборни заједнички, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је упознати студенте са настанком спорта и развојем појединих спортских дисциплина.			
Исход предмета: Стечена теоријска и практична знања у вези са настанком и развојем појединих спортских игара.			
Садржај предмета: <i>Теоретска настава:</i> Настанак и развој атлетике. Настанак и развој гимнастике. Настанак и развој спортских игара са лоптом. Настанак и развој спортова на води. Настанак и развој борилачких спортова. <i>Практична настава:</i> Посета историјским споменицима у вези са спортовима. Прикупљање справа, реквизита, дресова у вези са историјатом појединих спортова. Посета савременим спортским објектима.			
Литература: 1. Šiljak, V. (2007). <i>Istorija sporta</i> . Beograd: Fakultet za menadžment u sportu Univerziteta Braća Karić. 2. Илић, С. (1994). <i>Историја физичке културе – 1. део</i> . Београд: Факултет физичке културе.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, тестови знања, демонстрација, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне и испитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Уредност похађања предавања	10	Испит се може организовати писмено (тест) или усмено	50
Практични део	40		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Ликовне технике 2			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни, II семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Ликовне технике I</i>			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ додатних знања, вештина и компетенција, те продубљивање постојећих из области ликовних уметности, кроз савладавања теоријских и практичних аспеката сликарских и вајарских техника. СТВАРАЊЕ могућности за ангажовање у реализацији наставе у старијим разредима основне школе кроз продубљивање и проширивање академских знања и практичних вештина. РАЗВИЈАЊЕ и неговање способности критичког мишљења и професионалне етике, естетских критеријума, развијање способности препознавања и креативног и конструктивног решавања ликовних проблема, те примена стечених знања при конципирању, реализацији и евалуацији ликовних задатака. НЕГОВАЊЕ различитости и позитивног односа према раду.			
Исход предмета Студент је проширио постојећа и стекао додатна академска знања, вештине и компетенције које се односе на ликовне уметности и ликовну културу, сликарске и вајарске технике, како на теоријском тако и на практичном нивоу. Оспособљен је и може да одговори захтевима могућности реализације наставе ликовне културе у старијим разредима основне школе. Развио је естетске критеријуме. Разуме значај и сензибилисан је на различитост, развио је позитиван однос према раду и поседује способност препознавања и конструктивног решавања ликовних проблема, што у пракси примењује при конципирању, реализацији и евалуацији ликовних задатака.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студент се упознају са сликарским и вајарским техникама кроз теоријски аспект- технологију и примену и примере примене кроз историју уметности. <i>Практична настава</i> Студенти кроз самостални и групни стваралачки рад у пракси савладавају технике. Студенти кроз истраживачке задатке и демонстрацију резултата, познавање класичних сликарских и вајарских техника транспонују у савремене и млађем школском узрасту примењиве варијације техника, у форми конкретних ликовних задатака.			
Литература Кајтез, С. (2011). <i>Сликарске технике</i>. Београд: Чигоја штампа: С. Кајтез Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). <i>Теорија форме</i>. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Турински, Ж. (1990). <i>Сликарска технологија</i>. Београд: Универзитет уметности. Хаџи-Јованчић, Невена (2000): <i>Дечји атеље II – вајање и штампање</i>, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Теоријска, илустративно-демонстративна, практични рад, групни рад, експеримент			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит и мапа радова	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

ПРЕДМЕТИ ДРУГЕ ГОДИНЕ

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Књижевност			
Наставник: Костић С. Љиљана			
Статус предмета: обавезни, III и IV семестар			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са природом књижевности и науке о књижевности, стицање општих знања из теорије књижевности и разумевање специфичности развојних етапа српске књижевности. Оспособљавање студената за јасно, конкретно и елоквентно говорно уобличавање знања, мисли и осећања; изграђивање естетског погледа на свет (уочавање основних естетских чинилаца и чинилаца структуре књижевног текста, тумачење ликова, естетска функционалност форми приповедања); богаћење речника (адекватан језички израз у различитим тематским садржајима); развијање одговорности и осећања за неговање језичке и књижевне културе као и за чистоту језика у оквиру књижевно-језичке норме.			
Исход предмета Студент је оспособљен да тумачи књижевно-језичке структуре, препознаје књижевноисторијске садржаје, уочава битне одлике епоха и праваца у књижевности. Стечена знања из науке о књижевности доприносе развијању критичког мишљења и способности студената да обједињавају теоријска и практична знања.			
Садржај предмета Теоријска настава Теорија књижевности (стилистика, версификација, теорија жанрова, методологија проучавања књижевности); историја књижевности (усмена књижевност, стара књижевност, нова књижевност), интерпретација књижевног текста (спољашњи и унутрашњи приступ књижевном тексту, текстовне и вантекстовне везе, слојеви књижевног текста, интерпретативне методе, одабрана дела за интерпретацију). Практична настава Практични рад на тексту као провера стечених теоријских сазнања организован је по тематским циклусима и предвиђа избор и интерпретацију књижевних текстова. Студенти се подстичу на примену естетских и критичких начела, полемичко и проблемско приступање књижевним текстовима и студијској литератури. У интерпретацију сваког одабраног књижевног текста укључују се и одабрани критички и поетички текстови.			
Литература 1. Солар, Миливој (2001). <i>Теорија књижевности</i> . Загреб: Школска књига. 2. Лешић, Зденко (2008). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Службени гласник. 3. Живковић, Драгиша (1995). <i>Теорија књижевности са теоријом писмености</i> . Београд: Драганић. 4. <i>Речник књижевних термина</i> (1985). Београд: Нолит. 5. Деретић, Јован (2013). <i>Историја српске књижевности</i> . Зрењанин: Sezam Book.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Монолошка, дијалогска метода, текст-метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава	10	усмени испт	25
колоквијуми	15		
семинари	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Математика 2			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: обавезан, III семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит <i>Математика 1</i>			
Циљ предмета: 1. Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање аритметичким и геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> 1. Природни бројеви: Пеанове аксиоме; сабирање, множење и степеновање природних бројева; дељење природних бројева и дељење са остатком. 2. Цели, рационални и реални бројеви. 3. Комплексни бројеви. 4. Једначине и неједначине са једном непознатом. 5. Полиноми. 12. Аксиоме еуклидске геометрије. 13. Подударност геометријских ликова. 14. Особине неких геометријских фигура 15. Мерење у геометрији. <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за израду задатака из области које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература: 1. Кечкић Ј., Стојковић О., Кечкић С. (1983), <i>Математика</i> , Завод за уџбенике, Београд. 2. Лазић М., Малиновић Т., Мићић В., Петровић М., Томић М. (1994), <i>Математика</i> , Учитељски факултет, Београд. 3. Марковић Р., Марковић О. (1996), <i>Математика, збирка решених задатака</i> , Интеграл, Ужице. 4. Пикула М., Марковић О. (2000), <i>Збирка решених испитних задатака из математике</i> , Учитељски факултет, Ужице. 5. Пикула М., Марковић О. (2014), <i>Основе алгебре и геометрије</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 3	Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Култура изражавања			
Наставник: Костић С. Љиљана, Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: обавезни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за јасно, конкретно и елоквентно говорно уобличавање знања, мисли и осећања. Профилисање адекватног језичког израза у различитим говорним ситуацијама и тематским садржајима (у разреду, пред родитељима, на јавним, културним и другим манифестацијама). Развијање одговорности и осећања за неговање језичке културе и чистоту језика у оквиру књижевнојезичке норме.			
Исход предмета			
Оспособљеност студента да правилно и јасно говоре и пишу, да сликовито исказују своје мисли и осећања и да владају свим елементима изражавања и беседничког умећа. Студенти профилишу одговарајући језички израз у различитим говорним ситуацијама и различитим тематским садржајима и различитим моделима писаног и усменог изражавања. Развијена језичка култура и чистота језика у складу са захтевима књижевнојезичке норме.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Језик као средство изражавања. Језик и говор, дефиниције језика. Усмено и писано изражавање. Књижевнојезичка норма. Грешке у склопу реченице (у писању и говору). Плеоназми и сиромашење речника. Бирократизација језика. Жаргон. Писање радне биографије. Значај културе изражавања у васпитању и образовању. Опште претпоставке доброг говора. Дикција. Акценат, особине и врсте акцента, неакцентоване дужине. Логички акценат. Интонација, темпо, ритам говора, паузе.			
Практична настава			
Култура изражавања и учитељски позив, социјални аспекти говора, говор примерен физичком и интелектуалном узрасту, књижевни језик и жаргон, дијалекатски говори, елементи патологије говора.			
Литература			
1. Шипка, Милан (2008). <i>Култура говора</i> . Нови Сад: Прометеј.			
2. Пешикан, Митар, Јерковић, Јован и Мато Пижурица (2014). <i>Правопис српскога језика</i> . Нови Сад: Матица српска.			
3. Ивић, Павле, Клајн, Иван, Пешикан, Митар и Бранислав Брборић (2011). <i>Српски језички приручник</i> . Београд: Београдска књига – Службени гласник.			
4. Васић, Смиљка, Кисић, Угљеша и Мирчета Даниловић (прир.) (1998). <i>Језик и култура говора у образовању</i> . Београд: Институт за педагошка истраживања – Завод за уџбенике и нставна средства.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Монолошка, дијалогска, аналитичка, метода демонстрирања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		10	
практична настава		15	
колоквијум		15	
Завршни испит		поена	
писмени испит		30	
усмени испит		30	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Психологија образовања			
Наставник: Златић Ђ. Лидија			
Статус предмета: обавезни, III семестар			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета: Да студенти стекну знања о психолошкој страни процеса наставе и учења. Садржај овог предмета треба да омогући да студент, будући учитељ свој рад заснива на савременим теоријама развоја, да разуме како се развија дечје мишљење и когниција и да процес усвајања знања разуме као процес активног стварања, конструисања система знања.			
Исход предмета: <i>Ниво знања:</i> студенти су оспособљени да прилагођавају комуникацију развојном нивоу ученика, њиховим способностима; разумеју и у складу с тим прилагођавају избор садржаја и стратегије учења и наставе; разумеју и препознају индивидуалне разлике и идентификују евентуалне тешкоће у учењу и понашању код ученика, адекватно одговарају и пружају саветодавну помоћ ученицима и родитељима; студенти поседују развијен конструктивно-критички однос према садржајима и организацији наставних програма и школских уџбеника заснованих на познавању узрасних карактеристика. <i>Умења и вештине:</i> студенти разумеју психолошку природу (механизме) основних облика учења; систематски креирају школске средине у складу са механизмима основних облика учења; разумеју природу развојног тренда основних мисаоних операција на којима се заснива процес школског учења; примењују знања о интелектуалним могућностима деце као начелног критеријума за избор адекватних наставних садржаја и њихову организацију, избор адекватних наставних метода и техника; оспособљеност за идентификацију потенцијално даровитих ученика.			
Литература 1. Благоица Златковић (2014): Психологија учења и наставе, књига штампана у оквиру Темпус пројекта Хармонизација и модернизација курикулума за образовање учите, Врање 2. Видовић, Визек, В и сар. (2013) Психологија образовања, Клет 3. Андриловић, В. и Чудина М. (1985), <i>Психологија учења и наставе</i> , Школска књига, Загреб. 4. Вучић, Ј. (2007), <i>Педагошка психологија</i> , Савез друштава психолога Србије, Београд. 5. Група аутора (1982), <i>Истраживања у педагошкој психологији</i> , Зборник 2, Савез друштава психолога Србије, Београд. 6. Квашчев, Р. (1976), <i>Моделирање процеса учења</i> , Просвета, Београд. 7. Радомировић, В. (2005), <i>Практикум за развојну и педагошку психологију</i> , Ужице: Учитељски факултет. 8. Шмит, В. Х. О. (1992), <i>Развој детета</i> , Picadilly Books, Београд.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавање, кооперативни рад наставник–студент, кооперативни рад у малим групама, тимско учење, пројекатска настава, проблемска настава.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	15
Активност у току вежби	25	Усмени испит	15
Колоквијум-и	30		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Филозофија образовања			
Наставник: Ерић Д. Миломир			
Статус предмета: обавезни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са образовањем као темељним филозофским проблемом. Указати на значај и важност проблема филозофије образовања и помоћу других филозофских дисциплина (етика, филозофска антропологија, естетика, гносеологија и друге). Истаћи проблеме васпитања и образовања у историји људског мишљења: Античка филозофија (Сократ, софисти, Платон, Аристотел); Хришћанство и средњовековна мисао; Нововековна филозофија (ренесанса и хуманизам, енглески емпиризам, рационализам и метафизички системи 17. века, француско просветитељство 18. века, немачка класична филозофија). проблеми васпитања и образовања у савременој филозофији.			
Исход предмета: Овладаност основним појмовима, проблемима, становиштима, историјским периодима и филозофским теоријама о образовању и васпитању; изграђивање и заузимање ставова о најзначајнијим друштвеним питањима образовања: полно, расно, национално, итд.; разумевање праваца развоја модерне и постмодерне мисли пре свега у сфери образовања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Силабус чине курикулум или план и програм рада, циљеви и задаци назначеног курса/предмета, као и методе рада и обавезе студената. Наставни план обухвата број часова предавања седмично (2 +0). Наставни програм обухвата програм предавања. Програма се односе на основне филозофске проблеме образовања, правце, становишта, теорије и историјске периоде који су од значаја за проблем образовања и васпитања. У овом курсу, студенти ће се упознати са основним проблемима и подручјима филозофских истраживања образовања, а историјски приступ пружиће им могућност упознавања и упоређивања различитих филозофских становишта и праваца.			
Литература 1. Узелац, М. (2016), <i>Филозофија образовања</i> , Завод за уџбенике, Београд 2. Савић, М., Цветковић, В., Цекић, Н. (2004), <i>Филозофија</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.			
Шири литература: 1. Платон, <i>Одбрана Сократова, Протагора, Држава</i> 2. Аристотел, <i>Никомахова етика, О души, Наговор на филозофију</i> 3. Ђурић Н. М., <i>Историја хеленске етике</i> 4. Јегер, В., <i>Паидеиа</i> 5. Русо, Ж.Ж., <i>Емил или о васпитању</i> 6. Кант, И., <i>Васпитавање деце, Шта је просвећеност</i> 7. Дјуи, Џ., <i>Васпитање и демократија</i> 8. Јасперс, К., <i>Идеја универзитета</i>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Поена	
Активност у току предавања		20	
Практична настава		60	
Колоквијум-и			
Семинари-и		20	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Породична педагогија			
Наставник: Стаматовић Д. Јелена			
Статус предмета: обавезан заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: положен испит <i>Опита педагогија</i>			
Циљ предмета: Стицање основних знања и развоја способности критичке анализе у области породичне педагогије. Разумевање и усвајање планираних програмских садржаја; оспособљавање за њихову успешну практичну примену у васпитно-образовној пракси; разумевање систематизација и примена знања из области педагошких, психолошких и социолошких дисциплина у ситуацијама породичног васпитања; подстицање на шире проучавање проблема васпитања у породици; развијање педагошког мишљења и способности значајних за успешан васпитно-образовни рад. Мотивисање за разумевање, евалуирање и експлицирање сопствених васпитних циљева и породичних вредности.			
Исход предмета: Усвојена знања о савременој породици и условима васпитања деце; разумевање међусобне условљености друштвених промена и промена у породици; оспособљеност за препознавање узрока дејег поремећеног понашања везаног за породицу; развијене способности за васпитно-образовни рад у предшколској установи, развијене професионалне компетенције за примену знања из педагошких, психолошких и социолошких дисциплина у ситуацијама породичног васпитања, развијена способност за саветодавни, дијагностички васпитни рад и развијено педагошко мишљење и способности за педагошку комуникацију.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> <i>Породична педагогија – педагошка и студијска дисциплина.</i> Појам, предмет и задаци, место у систему педагошких дисциплина, однос према другим наукама и специфичности научно-истраживачког рада. Савремена породица и њена васпитна функција. Васпитање као основна функција породице. Породично васпитање у делима педагошких класика. Промене у савременој породици (промене у величини и структури и њихов утицај на васпитну функцију породице). Структура породице и образовна постигнућа деце. Породичне специфичности и васпитање деце. Основне карактеристике односа у појединим типовима породице и њихов утицај на развој и васпитање деце. Васпитни стил родитеља (преглед релевантних истраживања). Друштвена брига о породици. Смисао, значај, задаци и садржај васпитања младих у породици. Принципи, методе и средства васпитања у породици. Рад са децом неприлагођеног понашања. Развијање хуманих односа међу половима и припремање за одговорно родитељство. Породица у оспособљавању деце за медије. Заштита деце у породици и кодекс дејих права. Сарадња породице и школе. Претпоставке за успешну сарадњу, задаци, садржаји и облици сарадње. Комуникација родитељ – учитељ. Стручни сарадници у остваривању задатака у области сарадње са родитељима. Васпитање за одговорно родитељство. <i>Практична настава</i> Идеје о породичном васпитању у прошлости и данас. Примери истраживања утицаја породичних специфичности на васпитање деце. Есеј „Породице које познајем“. Упознавање са основним проблемима деце без родитељског старања кроз посету институцијама. Закон о браку и породици, Декларација о правима жена, жена у породици данас. Есеј „Моја сећања из раног детињства“. Посета Саветовалишту за брак и породицу. Есеј „Како су ме васпитавали?“			
Литература: 1. Ђорђевић, Б. (1985), <i>Савремена породица и њена васпитна функција</i>, ИПИ, Београд. 2. Илић, М. (2010), <i>Породична педагогија</i>, Филозофски факултет, Бања Лука, стр. 137–156 и 92–106. 3. Николић Р., Стојановић С., (2015). <i>Породична педагогија</i>. Ужице: Учитељски факултет. 4. Пјурковска-Петровић, К. (1990), <i>Дете у непотпуној породици</i>, ИПИ, Београд. 5. Продановић, Јб. (2005), <i>Сарадња са породицом</i>, Едука, Београд. 6. Мучибабић, Б. (прир.) (2006). <i>Породица – контраверзе и изазови</i>. Београд. Драганић. 7. Тодоровић, Ј. (2005). <i>Васпитни стилови родитеља и самопоштовање адолесцената</i>. Ниш: ДИГП „Просвета“, стр. 9–14. 8. Голубовић, З. (1981). <i>Породица као људска заједница</i>. Загреб: Напред. 9. Гордон. Т. (1997). <i>Умеће родитељства</i>. Београд: Креативни центар. 10. Медић, С. и сар. (1977). <i>Школа за родитеље: Социо-едукативни програми за породицу</i>. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. 11. Ђуковић, С. (2012). <i>Породица као систем – функционалност и ресурси оснаживања</i>. Нови Сад. 12. Станојловић, Б. (1997), <i>Породица и васпитање деце</i>, Научна књига, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавања, практичан рад, дискусија, истраживачки рад, дебате, индивидуални рад, семинари, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	5	Писмени испит	
Практична настава	15	Усмени испит	50
Колоквијум-и	20		
Семинар-и и вежбе	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Дидактика			
Наставник: Бојовић П. Жана			
Статус предмета: обавезни заједнички, III и IV семестар.			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: положен испит из студијског предмета <i>Општа педагогија</i>			
Циљ предмета Стицање дидактичких знања, компетенција и професионалних искустава нужних за образовно-васпитни рад у млађим разредима основне школе. Укључује овладавање дидактичком терминологијом и одговарајућим дидактичким знањима о реакизацији наставног процеса, битним за професију учитеља као и промишљањима о сопственој пракси и истраживању образовно-васпитне праксе у школи до нивоа који омогућује примену у пракси.			
Исход предмета Студенти: 1) Поседују опште знања о дидактици као педагошкој дисциплини; 2) Имају развијене способности за анализу и синтезу, самостално учење, планирање, организовање и комуницирање у наставном процесу; 3) Оспособљени су за стваралачку примену принципа, метода и средстава дидактичког рада; 4) Оспособљен су за самостално праћење савремених достигнућа у развоју дидактике; 5) Разумеју улогу елемената мисаоне тријаде у сазнавању у настави; 6) Поседују критички однос према факотирма наставе са аспекта реформских школа и праваца.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Дидактика као посебна педагошка дисциплина; Образовање, знање, способности - појам и значај; Дидактички принципи; Настава; Фактори наставе, ученик, наставник, наставни садржаји, Наставни план, Наставни програм;Наставна технологија, Наставне методе, Социолошки облици наставног рада, Извори знања; Наставни системи; Теорије избора наставног садржаја; Сазнавање у настави; Активност ученика у настави; Емоције и њихов значај у настави; Показатељи квалитета рада у настави. Реформске школе и правци. <i>Практична настава</i> Израда листе различитих дефиниција дидактике, изналажење примера истраживања у дидактици, сачињавање листе различитих извора знања, изналажење примера у пракси за поједине врсте знања, анализирање програмских садржаја са становишта развоја перцептивних, изражајних, мануелних и интелектуалних способности, планирање етапа наставног процеса на примеру једне теме; вежбање у дефинисању и одређивању материјалних, функционалних и васпитних задатака у оквиру једне теме; вежбање у дефинисању и одређивању наставних метода, социолошких облика рада и наставних система; Наставни план и програм; сачињавање листе идентификованих показатеља квалитета рада у настави.			
Обавезна литература: Лакета, Н., Василијевић, Д. (2006), <i>Основе дидактике</i> , Ужице: Учитељски факултет, Трнавац, Н. и Ђорђевић, Ј. (2010), <i>Педагогија</i> . Београд: Научна књига, стр. 187-403. Микановић, Б. (2017). <i>Основе педагогије</i> . Бања Лука: Филозофски факултет у Бања Луци, стр.157-188.			
Шира литература: Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика 1.</i> , Београд: Учитељски факултет. Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика 2.</i> , Београд: Учитељски факултет. Вилотијевић, М. (1999). <i>Дидактика 3.</i> , Београд: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе: Монолошка; дијалогска; дискусија			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
поена		поена	
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Практикум из природе и друштва			
Наставник: Василијевић Н. Данијела			
Статус предмета: обавезан, IV семестар			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета: Да студенти стекну одговарајућа теоријска и практична знања и способности интердисциплинарног карактера, неопходних за реализацију наставе света око нас и природе и друштва у млађим разредима основне школе из домена природних наука (биологија, физика, хемија), као и из домена друштвених наука (историја и географија), да развију вештине и стекну самопоуздање за примену стечених знања при обради садржаја из ових природних и друштвених наука у основној школи, као и за примену у свакодневном животу. Да студенти развију способност самосталног формулисања и решавања проблема и исправне интерпретације добијених резултата из области које изучавају из делова природних и друштвених наука.			
Исход предмета: На крају курса студенти ће имати функционална и операционализована теоријска и практична знања и вештине из области биологије, физике, хемије, историје и географије која су неопходна за реализацију настае из области природних и друштвених наука у основној школи, као и за разумевање методичко-стручних предмета на вишим годинама студија.			
Садржај предмета: Теоријска настава: Материја. Сунце. Вода. Ваздух. Земљиште. Горива. Кретање. Електрицитет. Електрична струја. Магнетизам. Жива природа. Основи цитологије. Основи хистологије и органиографије биљака. Биљни органи. Издањак. Лист. Размножавање биљака. Цвет. Семе. Плод. Фотосинтеза. Хемосинтеза. Дисање. Разлике између фотосинтезе и дисања. Транспирација. Животињска ткива. Органи и органски систем животиња. Основи систематике живих бића. Микроорганизми. Гљиве. Биљке. Животиње. Животиње са осовинским скелетом. Птице. Хербар. Акваријум. Тераријум. Појам и предмет историје. Законитости друштвеног развоја. Периодизација историје. Рачунање времена. Историјски извори. Кратак преглед историје Балкана. Друштвено-економске и културне прилике на јужнословенском простору. Југословенски народи у условима великих друштвено-економских и политичких промена у Европи. Стварање националнихдржава у Европи и настојање словенских, нарочито југословенских народа да створе своје националне државе у Европи. Србија у прошлости. Повезаност садашњих појава са прошлошћу, месту појединачног догађаја у ширем контексту. Теоријске основе географије као науке (појам, задаци, методе проучавања). Основни физичко-географски елементи. Облик и величина Земље. Картографија (појам карте, генерализација карата, картографске методе). Друштвено-географски елементи и фактори. Становништво Србије. Насеље. Клима. Релеф. Природне одлике и богатства Србије. Локална средина (методе проучавања). Практична настава: Истраживачке методе у педагошком раду. Огледи у настави природе и друштва (примена и извођење) из предметних и тематских области из биологије, физике, хемије, историје и географије.			
Литература: 1. Грдинић, Б. И Цекуш, Г. (1995): <i>Основи природних наука II</i> . Сомбор: Учительски факултет. 2. Грдинић, Б. (1997): <i>Упознајмо природу</i> . Сомбор:Учительски факултет. 3. Малешевић, Ј. (1997): <i>Основи природних наука II</i> . Сомбор: Учительски факултет. 4. Матановић, В. (2006). <i>Одабрана поглавља из природних наука</i> . Београд: Учительски факултет. 5. Ђоровић, Ј. (1989)Ч: <i>Историја Југославије</i> . Београд: Просвета. 6. Љушић, Р. <i>Историја за седми разред</i> 7. Марјановић, С. И Шуица, Ј., <i>Историја за други разред средњих школа</i> . 8. Николић, К., Павловић, М. и Журић, Н., <i>Историја за трећи четврти разред средњих школа</i> 9. Пешикан, А. (1996): <i>Треба ли деци историја</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 10. Ћирковић, С. <i>Србија међу европским народима</i> 11. Ферјаничић, С. И Пешић, Т., <i>Историја за први разред средњих школа</i>			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, семинарски радови, практични радови, анализа и оцена семинарских радова, анализа и оцена практичних радова, дискусије, полемике, дебате, тимски рад, групни рад, рад у пару, индивидуални рад, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
теоријска настава (присуство и активност)	10	писмени испит	60
практична настава-вежбе (присуство и активност)	10	усмени испт	
колоквијум-и	10		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Практикум музичке културе			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: обавезни, IV семестар			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: положен испит <i>Вокално-инструментална настава</i>			
Циљ предмета Циљ образовно-васпитног рада у оквиру Практикума је развијање знања и вештина у певању и свирању стечених на предмету Вокално-инструментална настава.			
Исход предмета Студенти поседују знања и компетенције у области музичке културе које се односе на певање и свирање.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Свирање на одабраном инструменту, репродуковање ритамских вежби, певање песмица солмизацијом и текстом, читање парлата, анализа нотног текста.			
Литература 4. Судзиловски, Данијела, Терзић, Емеше (2008). <i>Вокално-инструментална настава</i> . Учитељски факултет. Ужице. 5. Судзиловски Данијела, Ивановић Марија (2016). <i>Вокално-инструментална настава, практикум</i> . Учитељски факултет. Ужице.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, разговора, рада на нотном тексту, демонстрација			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	60	усмени испт	30
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Почетно читање и писање			
Наставник: Пурић С. Далиборка			
Статус предмета: обавезни, IV семестар			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Стицање теоријских знања о историјском развоју словенских писама и писмовних облика калиграфије и типографије. Стицање теоријских и практичних знања о ортографском језичком стандарду граfiјских система букварског и калиграфског писма. Стицање теоријских и практичних знања о хигијенским и техничким правилима писања. Оспособљавање за примену стечених знања у организацији, реализацији и евалуацији наставе почетног читања и писања и наставе лепог писања. Оспособљавање за самосталан, креативан и критички рад.			
Исход предмета			
Овладаност теоријским знањима о историјском развоју словенских писама и писмовних облика калиграфије и типографије. Овладаност теоријским и практичним знањима о ортографском језичком стандарду граfiјских система букварског и калиграфског писма и основних једноцифрених бројева. Овладаност теоријским и практичним знањима о хигијенским и техничким правилима писања. Оспособљеност за примену стечених знања у организацији, реализацији и евалуацији наставе почетног читања и писања и наставе лепог писања оспособљеност за самосталан, креативан и критички рад.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Историјски развој словенских писама и писмовних облика калиграфије и типографије. Ортографски језички стандард граfiјских система штампаног и писаног, ћириличног и латиничког букварског и калиграфског писма (елементи и облик слова). Ортографски језички стандард основних једноцифрених бројева. Повезаност покрета тела (кинестезијске активности) и писања. Хигијенска и техничка правила писања.			
Литература			
1.Ераковић, Тадија (1995). <i>Вратимо се лепом писању, осврт на историјски развој писмовних облика калиграфије и типографије</i> , Сремска Каменица: Grafoofset.			
2.Ераковић, Тадија (2003). <i>Калиграфија са методиком лепог писања</i> , Нови Сад: Будућност.			
3.Пешикан, Митар, Јерковић, Јован, и Мато Пижурица (2002). <i>Правопис српског језика</i> , Нови Сад: Матица српска, Београд, Завод за уџбенике и наставна средства.			
4.Пурић, Далиборка (2017). <i>Почетно читање и писање, практикум</i> , Пожега: Епоха.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: метода показивања, аналитичкосинтетичка, дијалошка, монолошка			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
поена		Завршни испит	
активност у току предавања		писмени испит	
поена		поена	
практична настава		усмени испит	
активност у току вежби			
колоквијум-и			
семинар-и		20	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Увод у ликовне технике			
Наставник: Селаковић И. Крстинка			
Статус предмета: обавезни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање знања, компетенција и вештина које се односе на ликовне технике и материјале неопходне за васпитно образовни рад и наставу ликовне културе млађег школског узраста. Стицање теоријских знања кроз практични рад, развијање естетских критеријума, критичког и аналитичког мишљења, стицање компетенција за тимски рад, развијање способности препознавања и креативног решавања ликовних проблема и развијање позитивног односа према раду. Сензибилизација и разумевање за различитост. Оспособљавање студената за примену стечених знања у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе млађег школског узраста.			
Исход предмета Студент поседује теоријска знања и вештине које се односе на ликовне технике и материјале и способан је да их примени у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе млађег школског узраста. Поседује ликовну писменост, оспособљен је за препознавање и креативни приступ решавању ликовних проблема, кроз аутономни самостални и тимски рад. Развио је естетске критеријуме, аналитичко и критичко мишљење, уме да цени различитост и разуме значај континуираног усавршавања, иновирања и унапређивања свог рада и проширивања знања из дате области.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Упознавање са техникама и материјалима (цртачким, сликарским, графичким и вајарским), њиховим особеностима и могућностима примене и комбиновања. Самостални и тимски рад студената на ликовним проблемима форме, боје и обликовања кроз практичне цртачке и сликарске задатке. Самостални рад на осмишљавању модела примене савладаних техника у настави.			
Литература Кајтез, С. (2011). Сликарске технике. Београд: Чигоја штампа: С.Кајтез Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). Теорија форме. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Дамјанов, Ј. (1991). Визуални језик и ликовна умјетност – увод у ликовно образовање. Загреб: Школска књига. Турински, Ж. (1990). Сликарска технологија. Београд: Универзитет уметности. Хаџи-Јованчић Невена (2000): <i>Дечји ателе I – цртање и сликање</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства Хаџи-Јованчић, Невена (2000): <i>Дечји ателе II – вајање и штампање</i> , Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Илустративно-демонстративна, дијалогска, практични самостални и тимски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт и мапа радова	40
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Антропомоторика			
Наставници: Павловић Љ. Слободан			
Статус предмета: обавезни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 2			
Услов: нема			
Циљ предмета јесте да допринесе стицању моторичких умења и моторичких способности које су студентима неопходна у праћењу студијских предмета: Методика физичког васпитања 1. и Методика физичког васпитања 2.			
Исход предмета: Стечене потребне моторичке способности, моторичка умења и основна методичка знања.			
Садржај предмета Практична настава: Методски поступак у обучавању природних облика кретања. Вежбе и игре за увежбавање ходања и трчања, поскакивања, скакања и прескакања, бацања и хватања лопте, пењања, пузања и провлачења, вучење, потискивање и надвлачење, вишење и упирање, вежбе равнотеже, плесне активности, вежбе са и без реквизита. Стицање основних моторичких умења из гимнастике, атлетике, спортских игара, елементарних игара, плеса, спортова на води...			
Литература: 1. Herodek, K. (2006). Opšta antropomotorika. Niš: Sven. 2. Kukolj, M., Jovanović, A., & Ropret, R. (1992). Opšta antropomotorika (operativno-metodički aspekti). Fakultet fizičke kulture. Београд.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, консултације, семинарски радови, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		10	Завршни испит се може организовати писмено (тест) или усмено
Моторичка умења		50	
			40

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Увод у тумачење књижевног дела			
Наставник: Костић С. Љиљана			
Статус предмета: изборни, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање са теоријским знањима и методама у проучавању књижевног дела. Оспособљавање студената за самосталан истраживачки рад, критички, аналитички приступ књижевним текстовима различитих жанрова и примену књижевне методологије на одабраним делима. Студент ће усвојити знања неопходна за поступно и систематско овладавање вештином тумачења књижевних текстова.			
Исход предмета			
Студент познаје и разуме методе и приступе у тумачењу књижевног дела. Оспособљен је да самостално примени методе у књижевној анализи, као и компетенције за самосталан, креативан наставни рад.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Тумачења различитих књижевних жанрова. Повезивање сазнања из науке о језику и науке о књижевности. Одређивање специфичних одлика књижевног текста заснованих на комуникационом троуглу аутор – дело – читалац. Теорија поезије и стиха. Теорије прозе и структура прозног књижевног дела. Структура драмског текста.			
Литература			
1. Ђурчинов, Милан, Кољевић, Никола, Ковач, Никола, Куленовић, Твртко, Лешић, Зденко и Новица Петковић (1981). <i>Модерна тумачења књижевности</i> . Сарајево: Свјетлост.			
2. Петковић, Новица (2006). <i>Огледи из српске поетике</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
3. Штанцл, Франц (1987). <i>Типичне форме романа</i> . Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сада.			
4. Штајгер, Емил (1978). <i>Умеће тумачења и други огледи</i> . Београд: Просвета.			
5. Бал, Мике (2000). <i>Наратологија: теорија приче и приповедања</i> . Београд: Народна књига – Алфа.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
Практична настава: 0			
Методе извођења наставе			
Монолошка метода, дијалoшка метода, текст-метода, метода реферисања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		20	
колоквијум		15	
семинар		10	
Завршни испит		поена	
писмени испит			
усмени испит		55	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Основе ликовног језика			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Стицање теријско уметничког знања, компетенција и вештина из области теорије форме и основних појмова ликовног језика. Оспособљавање студената да анализира и разуме уметничко дело и схвати структуру ликовног језика, основне ликовне елементе и композицијске принципе.			
Исход предмета Студент поседује ликовну писменост, теоријска знања и вештине које се односе на општа питања из теорије форме и способан је да их примени у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе млађег школског узраста. Стекао је основана знања и оспособљен је да анализира и разуме уметничко дело и схвати структуру ликовног језика, основне ликовне елементе и композицијске принципе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ликовни елементи (тачка, линија, боја, облик, површина, волумен, простор). Композицијски принципи (контраст, хармонија, ритам, равнотежа, пропорције, доминација, јединство). Принципи компоновања ликовног дела <i>Практична настава</i> Проучавање основних ликовних елемената у уметничким делима и самостално ликовно изражавање. Самостални и тимски рад студената на ликовним проблемима форме, боје и обликовања кроз практичне цртачке и сликарске задатке.			
Литература 1. Jakubin, Marijan (1999). <i>Likovni jezik i likovne tehnike, temeljni pojmovi</i> . Zagreb: Educa. 2. Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). <i>Теорија форме</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 3. Хаци-Јованчић, Невена (2009). <i>Визуелне уметности за младе – од идеје до дела</i> . Београд: Klett. 4. Одабрани сепарати и наменска селекција илустрација из области историје и теорије уметности.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, илустративно-демонстративна, дијалогска, практични самостални и тимски рад, консултације, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	40
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Програмирање			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Овладавање знањима и вештинама која омогућавају студентима развој алгоритамског и логичког начина мишљења. Практично оспособљавање студената за коришћење алата као што су Run Marco! Kodable, The Foos, Code studio. Овладавање израдом игрица коришћењем алата Scratch.			
Исход предмета Студент уме да развија алгоритамски и логички начин мишљења код деце. Зна да користи алате Run Marco! Kodable, The Foos, Code studio. Способан је да креира игрицу коришћењем алата Scratch.			
Садржај предмета Теоријска настава Појам алгоритма и програма. Коришћење алата Run Marco! Kodable, The Foos, Code studio у развоју алгоритамског и логичког начина мишљења код деце. Упознавање са Скречом и начином на који се користи. Креирање и контролисање елемента. Начини стварања програма. Исправљање грешака. Основе анимација. Убацивања графичких елемената и њихово покретање и кретање по екрану. Убацивање звука и дијалога. Стварање сцена. Склапање свих елемената у интерактивну целину. Праћење стања игре (почетак, бројање поена, крај). Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Run Marco! Kodable. The Foos. Code studio. Scratch.			
Литература 1. http://poincare.matf.bg.ac.rs/~jelenagr/matematicka/edukacija/Scratch.pdf 2. http://www.odrazi-se.org/sr/scratch-programiranje-za-decu/ 3. http://www.smilecode.org/scratch-tutorijal-napad-zombija-treci-deo/ 4. WEB ресурси (https://studio.code.org/ , https://scratch.mit.edu/ , https://www.allcancode.com/web , https://www.kodable.com/ , http://thefoos.com/play/ , интерна скрипта на адреси			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испит уз практични рад на рачунару	40
колоквијум-и	30		
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Дечји музички инструменти			
Наставник: Танасковић К. Марија			
Статус предмета: изборни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Вокално-инструментална настава</i>			
Циљ предмета Циљ овог изборног предмета односи се упознавање дечјих музичких инструмената, њихових могућности и употребе у складу са могућностима деце одређеног узраста; развијање способности примене дечјих музичких инструмената и способност аранжирања музичких садржаја и креативних извођења у настави музичке културе.			
Исход предмета Студенти знају: музичке могућности инструмената, извођачке могућности деце, аранжирање песмица, начине увежбавања са децом, израду музичких инструмената, самостално и са децом.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Упознавање са врстом и поделом инструмената уопште и врстом и поделом дечјих инструмената, свирање на дечјим музичким инструментима, поступци код избора инструмената, мерила приликом стварања аранжмана, израда дечјих инструмената.			
Литература 1. Ђурђановић, Миомира, Филиповић, Сања (2017). <i>Музичка школица за Орфов инструментаријум 1</i> . Књажевац, Нота. 2. Бомон, Емилија и Пимон, Марија Рената (1999). <i>Твоја прва књига о музици</i> , Мали принц, Нови Сад. 3. Воглар, Мира (1981). <i>Како музику приближити деци</i> . Завод за уџбенике и наставна средства. Београд. 4. Ђурковић-Пантелић, Милена (1998). <i>Методика музичког васпитања деце предшколског узраста</i> , Виша школа за образовање васпитача. Шабац. 5. Стојков, Данило (1989). <i>Металофон, приручник са нотним албумом</i> . Књажевац. Нота.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, разговора, рад на нотном тексту, демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	50	усмени испт	40
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Планиметрија			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1. Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике и вишим разредима основне школе. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1, Методике наставе математике 2 и Методике математике у старијим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Аксиоме еуклидске геометрије 2.Угао и многоугао. 3.Подударност геометријских фигура. 4.Троугао. 5.Четвороугао. 6.Круг 7.Геометријске конструкције. 8.Мерење површине и израчунавање површине неких геометријских фигура.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература:			
1. Пикула, М., Марковић, О (2014), <i>Основе алгебре и геометрије</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
2. Лучић, З. (1994), <i>Геометрија</i> , Математички факултет, Београд.			
3. Бенчић, В. (1973), <i>Елементарна геометрија</i> , Школска књига, Загреб.			
4. Малиновић, Т.(1998), <i>Основе наставе математике</i> , Учитељски факултет, Врање.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програми: Учитель			
Назив предмета: Психологија комуникације			
Наставник: Златић Ђ. Лидија			
Статус предмета: изборни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Усвајање знања и вештина из области интерперсоналне педагошке комуникације; разумевање важности комуникационих вештина за ефикасну наставу и успостављање квалитетних релација са ученицима; оспособљавање будућих учитеља да у школском окружењу успешно комуницирају са појединцима и у групи; стицање искуства у улози процењивача комуникационих процеса у непосредној школској средини са ученицима; оспособљавање за планирање наставне комуникације; оспособљавање за истраживање педагошке комуникације.			
Исходи предмета: Студент зна да наведе и објашњава основне комуниколошке појмове, модел комуникације и однос знања и комуникационих вештина; уме вешто, прецизно и јасно да се изражава користећи различите форме вокалне и невокалне вербалне комуникације у наставном и васпитном контексту; идентификује препреке и тешкоће у комуникацији и предлаже решења проблема; вешто активира слушаоце (ученике и друге); вешто слуша и користи различите начине реаговања на саговорника, разуме и интерпретира сопствене акције и акције других из различитих перспектива; вешто решава конфликте свестан личног стила у приступу конфликтима; вешто сагледава и усмерава одговорност актера комуникационог процеса; уме да планира комуникацију тима; препознаје врсте саговорника и планира адаптирану комуникацију; јасно препознаје релевантне аспекте наставне комуникације. Препознаје различите контексте за примену мировне психологије(решавање конфликта) и стратегије борбе против различитих облика насиља.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам комуникације и комуникационе компетентности; теоријски приступи у проучавању интерперсоналне компетенције; врсте комуникационих знакова и облици комуникације, комуникација у школском контексту и застоји у комуникацији; активно слушање, вештине вербалне ненасилне комуникације у наставној интеракцији; комуникационе вештине и технике у развоју самопоштовања ученика и наставника (децентрација, асертивност, емпатија итд); конфликти у одељењу и конструктивно решавање сукоба, развој тима; комуникација у наставним и ваннаставним ситуацијама. <i>Практична настава</i> Учење комуникационих вештина двосмерне интерперсоналне комуникације; активно слушање (парафразирање, резимирање и др); Ја-ТИ поруке у наставној интеракцији, анализа комуникационих ситуација; планирање комуникације у тиму.			
Литература 1. Reardon, K. (1998), <i>Interpersonalna komunikacija: Gdje se misli susreću</i> , Zagreb: Alinea. 2. Vangelisti, A. L., Daly, J. A., Friedrich, G. W. (Eds). <i>Teaching Communication: Theory, Research, and Methods</i> , Mahwah – New Jersey – London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers. 3. Бјекић, Д. (2009), <i>Комуникологија: основе педагошког и пословног комуницирања</i> , Чачак: Технички факултет. 4. Златић, Л. и Бјекић, Д. (2006), Комуникациона компетенција као интерперсонална контрола <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , стр. 111-125. 5. Златић, Л. и Бјекић, Д. (2007), Настава комуникације у образовању наставника, <i>Иновације у настави</i> , 4(30), 14-27.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: реализација предавања и вежби по моделу интерактивне наставе (наставне методе: популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, радионице, одигравање); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно, учење открићем, кооперативно учење, практично учење.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава/вежбе	20	усмени испит	20
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Историја олимпијзма			
Наставници: Шекељић В. Горан			
Статус предмета: изборни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је упознати студенте са настанком идеје олимпијзма и обнављеним савремених ОИ.			
Исход предмета: Стечена знања у вези са настанком и развојем Олимпијских игара.			
Садржај предмета: <i>Теоретска настава:</i> Настанак и развој Олимпијских игара у Античкој Грчакој. Историјат модерних Олимпијских игара. Зимске Олимпијске игре. Школске Олимпијске игре. <i>Практична настава:</i> Посета историјским споменицима у вези са ОИ. Прикупљање спрва, реквизита, дресова, слика, цртежа, медаља у вези са ОИ. Посета савременим спортским олимпијским објектима. <i>Теоретска настава:</i> Настанак и развој Олимпијских игара у Античкој Грчакој. Историјат модерних Олимпијских игара. Зимске Олимпијске игре. Школске Олимпијске игре. <i>Практична настава:</i> Посета историјским споменицима у вези са ОИ. Прикупљање спрва, реквизита, дресова, слика, цртежа, медаља у вези са ОИ. Посета савременим спортским олимпијским објектима.			
Литература: 1. Ilić, S. i Mijatović, S.. (2003). Olimpijsko vaspitanje i obrazovanje u školama. <i>Dečiji sport od prakse do akadem-ske oblasti</i> (23–27). Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja. 2. Илић, С. (1994). <i>Историја физичке културе – 1. део</i> . Београд: Факултет физичке културе.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, тестови знања, демонстрација, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне и испитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Уредност похађања предавања	10	Испит се може организовати писмено (тест) или усмено	50
Практични део	40		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Табела 512 Спецификација предмета			
Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Докимологија			
Наставник: Стаматовић Д. Јелена			
Статус предмета: изборни заједнички, III семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са основним докимолошким појмовима и категоријама; упознавање и разумевање функција, принципа, форми и поступака оцењивања, као и проблема вредновања процеса и резултата васпитно образовног рада; разумевање и развијање импликација докимолошких сазнања у домену вредновања квалитета и развијености система образовања и васпитања; оспособљавање студената за примену и критичку анализу поступака и инструмената за праћење, оцењивање и вредновање циљева и исхода васпитно-образовног рада.			
Исход предмета: Знања: На крају курса студенти ће: знати да објасне функције, принципе и врсте оцењивања, оцењивање засновано на исходима и стандардима, праћење и оцењивање у функцији учења и развоја ученика и наставника; вредновање постигнућа ученика, квалитета и ефективности наставе као индикатора развијености система образовања и васпитања; планирање, праћење и извештавање о напредовањима ученика. Компетенције: На крају курса студенти ће: умети функционално да планирају и примењују поступке и процедуре формативног и сумативног вредновања васпитно-образовних постигнућа ученика; умети да идентификују и проуче утицај фактора који детерминишу евалуацију процеса и резултата васпитно-образовног рада; успешно креирају критеријуме оцењивања на основу образовно-васпитних таксономија и стандарда; умети да направе сопствени портфолио постигнућа, као и портфолио ученика; оспособљени да учествују у докимолошким истраживањима у васпитно-образовној установи и изван ње.			
Садржај предмета Практична настава. Анализа и критичко разматрање резултата теоријских и емпиријских докимолошких истраживања. Планирање формативне и сумативне евалуације. Планирање процедура оцењивања на основу циљева и исхода процеса учења и образовних стандарда. Дефинисање критеријума оцењивања. Конструисање и примена тестова знања, низова задатака објективног типа и других форми проверавања и оцењивања васпитно-образовних постигнућа ученика. Спровођење докимолошког истраживања. Креирање портфолија ученика и сопственог портфолија у оквиру предмета Докимологија.			
Литература 1. Бјекић, Д. и Папић, Ж. М. (2013). Докимолошки оквири наставе: оцењивање и тестирање знања. Чачак: Факултет техничких наука. 2. Гојков, Г. (2003). Докимологија. Вршац: Виша школа за образовање васпитача. 3. Grgin, T. (2001). Školsko ocjenjivanje znanja. Jastrebarsko: Naklada „Slap“. 4. Изли, Ш. Д. и Мичел, К. (2004). Оцењивање на основу портфолија. Београд: Креативни центар. 5. Kadum-Bošnjak, S. (2013). Dokimologija u primarnom obrazovanju. Pula: Sveučilište Jurja Dobrile, Odjel za odgojne i obrazovne znanosti. 6. Савовић, Б., Бјекић, Д., Најдановић Томић, Ј. и Гламочак, С. (2007). Примена тестова знања у основној и средњој школи. Београд: Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања. 7. Хавелка, Н., Хебиб, Е. и Бауцал, А. (2003). Оцењивање за развој ученика: Приручник за наставнике. Београд:			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: дискусије, дебате, радионице, семинарска вежбања, истраживања и извештаји студената, метода рада на тексту, метода практичних радова.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Завршни испит	
поена		поена	
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Објектно оријентисано програмирање			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, IV семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит Програмирање			
Циљ предмета Упознавање са основним појмовима из области рачунарства, као што су начини чувања података у мерморији рачунара, преводиоци, правила писања кода и слично. Упознавање са структурираним и објектно-орјантисаним програмирањем. Овладавање знањима и вештинама која омогућавају студентима да самостално			
Исход предмета Студент познаје синтаксе изабраног програмских језика и основне појмове о алгоритмима. Студент зна да пише програме у изабраном програмском језику и да их реализује на рачунару. Студент разуме ефекте извршавања програмског кода на рачунару. Студент је способан да пише читке и разумљиве програме, који омогућавају лако одржавање и проналажење грешака.			
Садржај предмета Теоријска настава О алгоритмима. Типови података. Линијске структуре. Разгранате структуре. Цикличке структуре. Функције и процедуре. Низови. Стрингови. Структуре. Датотеке. Радна околина алата за визуелно програмирање и њени саставни делови. Појам догађаја и библиотеке компоненти. Основне компоненте. Основе програмског језика: контролне структуре и типови података. Компоненте система за интеракцију са корисником, за приступ подацима, за извештаје. Прозори (форме), њихово креирање, позивање и уништавање. Елементи мултимедије. Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Рад у изабраном програмском језику на рачунару. Израда рачунарских програма. Самостални пројекти израде рачунарских програма на задату тему из области наставног плана и програма за основну школу.			
Литература 1. А. Јакуповић, PC/MS DOS : male tajne : primeri u Asembleru i Pascal-u, "Slobodan Jović", Beograd, 1989. 2. J. Foxall, Visual Basic 2005, Kompjuter biblioteka, Čačak, 2006. 3. R. Jennings, Visual Basic 2005 : od stručnjaka stručnjaku: programiranje baza podataka, Kompjuter biblioteka, Čačak, 2007. 4. C. Pappas, W. Murray, C/C++ vodič za programere, Mikro knjiga, Beograd, 1996.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
Практична настава: 2			
Методе извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, самостални истраживачки рад, демонстрација, израда семинарских радова, практични рад у рачунарској лабораторији, практикум, самостална излагања (анализе, расправе, дискусије, саопштења, извештаји), групне и индивидуалне консултације, рад на пројектима индивидуално или тимски.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			поена
активност у току предавања		10	писмени испит
20			
практична настава			усмени испит уз практични рад на рачунару
30			
колоквијум-и		20	
семинар-и		20	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Хор и оркестар 2			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: изборни заједнички, III и IV семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља/васпитача развија смисао за колективно музицирање – певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада. Помоћу хорског певања се развијају слух, осећај за ритам, шири дијапазон гласа и учвршћује интонација. Будући учитељи/васпитачи треба да се упознају и науче да негују и развијају гласовни апарат, као најлепши инструмент, и да своја знања употребе у раду са децом на часовима музичке културе/музичким активностима као и на хору.			
Исход предмета Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и конципирање и организацију јавног наступа.			
Садржај предмета Теоријска настава Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дисања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за мешовити хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, днамици, артикулацији и фразирању. Практична настава Хорске композиције различитих епохе за трогласни и четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
Литература 1. Ивановић, Мирјана, Здјелар, Невенка, Радовановић, Снежана (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 2. Ивановић, Мирјана (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечије и омладинске хорове</i> . Завод за уџбенике и наставна средста, Београд. 3. <i>Избор хорских композиција са фестивала дечјих хорова</i> (приредио Бранко Ђурковић) (1974). Удружење музичких педагога СР Србије, Београд. 4. Мокрањац, С. С. (1992): <i>Световна музика I, Руковети</i> , Завод за уџбенике и наставна сред., Београд. 5. <i>Трогласне хорске композиције старих мајстора</i> (1976). Удружење музичких педагога, Београд, 1976. 6. Чолић, Драгутин (1965). <i>Антологија хорских песама за децу</i> , Младо поколење, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, метода разговора, метода рада на тексту, метода демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		30	
практична настава		40	
колоквијум-и			
семинар-и			

табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Анализа уметничког дела			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни, IV семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената за ликовну апрецијацију (способност да за прецепцију, рецепцију и вредновање уметничког дела); усвајање теоријског појма прецепције и рецепције; способност студената да активно посматрају и интерпретирају уметничко дело.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен да активно посматра, доживи и интерпретира уметничко дело. Стекао је основна знања о појму уметничког дела и како се може користити у настави ликовне за подстицање и развијање ликовних способности код ученика млађег школског узраста. Способан је за истраживачки рад и примену теоријских знања. Научио је специфичне методе, стратегије и поступке у активном посматрању уметничког дела и уме то знање да примени у раду са ученицима.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Појам уметничког дела. Уметничко дело у настави ликовне културе. Савремено схватање ликовног стваралаштва. Слојеви уметничког дела. Развој перцепције и рецепције уметничког дела код ученика млађег школског узраста. Ликовна апрецијација – термилошко одређење. Подстицање и развијање ликовне апрецијације. Специфичне методе приликом посматрања уметничког дела и развој ликовне апрецијације. Унапређивања дијалога са уметничким делом. Методе, стратегије и поступци у посматрању уметничког дела.			
Практична настава			
Учење кроз искуство и непосредни контакт са оригиналним уметничким делом у музеју и галерији или са квалитетним репродукцијама.			
Литература			
1. Renšo, Amanda (2015). <i>Knjiga o umetnosti za decu</i> (bela knjiga). Beograd: Data staus.			
2. Renšo, Amanda (2016). <i>Knjiga o umetnosti za decu</i> (žuta knjiga). Beograd: Data staus.			
3. Sebastijaneli, M., Amorozo, M. (2008). Čitanje umetničkog dela putem čula: Iskustvo muzeja Dijaceze iz Palerma u muzejskoj edukaciji. U B. Kulić, Đ. Randaco (ur.). <i>Oseti umetnost: interkulturalno iskustvo u muzejskoj edukaciji</i> (str. 45 – 117). Novi Sad: Galerija Matice srpske.			
4. Selaković, K. (2012b). Recepcija likovnog umetničkog dela kod dece mlađeg školskog uzrasta (teorijski aspekt), <i>Zbornik radova sa Međunarodnog naučnog skupa „Nastava i učenje – ciljevi, standardi, ishodi“</i> . Užice: Učiteljski fakultet, 663–676.			
5. Selaković, K. (2014). Primena umetničkog dela u nastavi likovne kulture na mlađem školskom uzrast, <i>Zbornik radova</i> , 17(16), 299 – 312.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, илустративно-демонстративна, дијалогска, практични самостални и тимски рад, консултације, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	30	усмени испт	50
колоквијум-и			
семинар-и	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Тумачење књижевног дела			
Наставник: Костић С. Љиљана			
Статус предмета: изборни, IV семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Увод у тумачење књижевног дела</i>			
Циљ предмета Савладавање релевантних начина интерпретације књижевног текста. Оспособљавање студената да примене теоријска знања и методе у интерпретацији и анализи књижевних текстова, што доприноси успешнијој реализацији образовно-васпитног процеса. Стицање знања, умења и вештина, које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Исход предмета Студенти су оспособљени за: анализу и интерпретацију књижевног текста; самосталну примену научених метода у књижевној анализи, самостално промишљање, полемичко и проблемско приступање књижевним текстовима и студијској литератури. Студенти поседују компетенције за самосталан, креативан наставни рад, као и знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из српског језика.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Тумачење изабраних илустративних примера из српске књижевности који проблематизују методе интерпретације. Увођење студената у вештину тумачења књижевног текста, подстицање лакшег уочавања својстава књижевног текста и важних елемената у структури дела, као и активирање и примена теоријског знања. Студенти се подстичу на примену естетских и критичких начела. У форми есеја тумаче и вреднују одабрани песнички и прозни текст.			
Литература 1. Ђурчинов, Милан, Кољевић, Никола, Ковач, Никола, Куленовић, Твртко, Лешић, Зденко и Новица Петковић (1981). <i>Модерна тумачења књижевности</i> . Сарајево: Свјетлост. 2. Велек, Рене и Остин Ворен (1991). <i>Теорија књижевности</i> . Београд: Нолит. 3. Петковић, Новица (1988). <i>Два српска романа: студије о Нечистој крви и Сеобама</i> . Београд: Народна књига. 4. Јеремић, Љубиша (1978). <i>Проза новог стила</i> . Београд: Просвета. 5. Милосављевић, Петар (1991). <i>Триптих о Лази Костићу</i> . Сомбор: Народна библиотека „Карло Бијелички“. 6. Радуловић, Оливера (2011). <i>Нове научне методологије у настави књижевности</i> . Нови Сад: Orpheus.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Монолошка и дијалогска метода, текст-метода, метода реферисања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
практична настава	20	писмени испит	25
активност у току наставе	10	усмени испит	25
Семинари	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Логика			
Наставник: Ерић Д. Миломир			
Статус предмета: изборни заједнички, IV семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената са најважнијим проблемима логике, филозофије науке и научне методологије; упознавање студената са значајем логике и рационалног тумачења света као претпоставке савремене науке и цивилизације; упознавање студената са различитим врстама аргументације и границама њихове примене; развијање код студената способности аргументованог и критичког мишљења.			
Исход предмета: Овладаност методама рационалне аргументације, формиран рационалан однос према стварности, развијена способност критичког мишљења, развијена култура дијалога.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања се односе на основне проблеме логике и елементе мишљења, као што су појам, суд, закључак, доказ и грешке у закључивању. Студенти се припремају за практичну примену основних логичких операција и методолошких сазнања, као што су: односи између појмова, проблеми дефинисања појмова, врсте и односи судова, врсте закључивања, правилни и неправилни поступци закључивања, проблеми научних метода, проблеми научне аргументације и сл. Мањо део наставе се односи на елементе филозофије науке и научне методологије, као што су појам научне теорије и хипотезе, појам научног објашњења и научног закона, појам научне методе и појам и теорије истине. <i>Практична настава</i> На практичној настави студенти кроз велики број вежбања утврђују знања стечена на предавањима и постају способни да их примене на великом броју различитих ситуација и примера.			
Литература 1. Марковић, М. (2004), <i>Логика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 2. Петровић, Г. (2007), <i>Логика</i> , Завод за уџбенике, Београд. Шира литература: 1. Аристотел (1970), <i>Органон</i> , Култура, Београд. 2. Коен, М., Нејгел. Е. (2006), <i>Увод у логику и научни метод</i> , Јасен, Београд. 3. Кун, Т. (1986), <i>Структура научних револуција</i> , Нолит. 4. Новаковић, С. (1984), <i>Хипотезе и научно сазнање</i> , Нолит, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: монолошки и дијалошки метод, метод текстуалне анализе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	60
колоквијум-и		есеј	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Стереометрија			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни, IV семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1. Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у почетној настави математике и вишим разредима основне школе. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наставе математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Нормалност правих и равни. 2.Триедар и рогаљ. 3.Полиедр; правилни полиедри; површина и запремина полиедара. 4.Ротациона тела; површина и запремина ротационих тела			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература:			
1. Огњановић, С., Ивановић, Ж. (2009), <i>Стереометрија</i> , Круг, Београд.			
2. Лучић, З. (1994), <i>Геометрија</i> , Математички факултет, Београд.			
3. Бенчић, В. (1973), <i>Елементарна геометрија</i> , Школска књига, Загреб.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Организација спортских такмичења			
Наставници: Марковић М. Јован			
Статус предмета: изборни, заједнички, III и IV семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је оспособити студенте да планирају, реализају и изврше евалуацију различитих видова спортских такмичења у области школског физичког васпитања.			
Исход предмета: Стечена потребна знања о основним карактеристикама теоријског и практичног концепта научног менаџмента.			
Садржај предмета			
Теоретска настава: теоријски концепт научног менаџмента. Настанак и развоју менаџмента. Приказ основних теорија, дефиниција, појам менаџмента, менаџменти нивои и основна мерила успеха организације спортских такмичења (ефикасност и ефективност), са освртом на савремени аспект менаџмент. Основне фазе процеса менаџмента- предвиђање, планирање, организовање, руковођење и контролом. Значај и улога бављења спортском активношћу у савременом начину живота. Питање потребе стратешког и системског приступа, улоге и односа државе према спорту. Повезивање спорта са привредом путем спонзорских уговора, уговора о реклами и донацији, или поклона. Улога и значај менаџера у савременом спорту за развој спортских организација. Менаџмент спортски објеката. Менаџмент спортских догађаја. Значај спонзорства, односа с јавношћу и медија са спортом.			
Практична настава: Прављење елабората како се пет основних функција процеса менаџмента предвиђање, планирање, организовање, руковођење и контрола примењују на спорт са примерима из праксе (предвиђање у спорту – студија случаја неког спортског клуба, предвиђање броја освојених медаља на неком такмичењу; планирање у спорту; организовање у спорту - шема организационе структуре; контрола у спорту – пример како се врши обавезно лиценцирање и редовне ревизорске извештаје врши финансијску контролу разних клубова).			
Литература:			
1. Životić, D. (2007). <i>Menadžment u sportu</i> . Fakultet za menadžment u sportu Univerziteta" Braća Karić".			
2. Malacko, J. (2008). Modelovanje strategijskog menadžmenta u sportu. <i>Sport Science</i> , 1(1).			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, тестови знања, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10		
Семинарски	30	Завршни испит се може организовати писмено (тест) или усмено	30
Елаборат	30		

ПРЕДМЕТИ ТРЕЋЕ ГОДИНЕ

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Књижевност за децу			
Наставник: Костић С. Љиљана			
Статус предмета: обавезни заједнички, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Упознавање студената са књижевнотеоријским поетичким питањима књижевности за децу и њеним одликама и везом са књижевноуметничким стваралаштвом уопште; стицање знања о поетичким особеностима одређених жанрова; оспособљавање студената да аналитички приступају делима књижевности за децу као уметничко-естетском, психолошком и педагошком феномену и да то знање примене у будућем наставном раду.			
Исход предмета			
Савлађивањем програмских садржаја студенти су стекли знања из књижевности за децу као посебног вида књижевне уметности и науке о књижевности, нова знања из књижевне теорије, књижевне историје и оспособљени су за естетску и књижевноисторијску анализу и самосталну интерпретацију конкретног књижевног дела.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Књижевност за децу као посебни вид књижевног стваралаштва. Особеност књижевности за децу у односу на књижевност за одрасле. Основне одлике књижевности за децу: игра, фантастика, хумор, нонсенс. Теме, ликови, стил, језик, композиција у делима књижевности за децу. Васпитно-педагошки аспект књижевности за децу. Жанрови књижевности за децу: поезија (лирска песма, поема), проза (бајка, приповетка, роман). Књижевност за децу и усмена књижевност. Научно-популарна књижевност. Модерне књижевне тенденције у књижевности за децу. Светска књижевност за децу.			
Практична настава			
Уочавање поетичких специфичности књижевности за децу на одабраним примерима и развијање интерпретативних способности.			
Литература			
1. Вуковић, Ново (1996). <i>Увод у књижевност за дјецу и омладину</i> . Подгорица: Унирекс. 2. Данојлић, Милован (2004). <i>Наивна песма: огледи и записи о дечјој књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.. 3. Опачић, Зорана (2011). <i>Наивна свест и фикција</i> . Нови Сад: Змајеве дечје игре. 4. Љуштановић, Јован (2004). <i>Црвенкапа грицка вука: студије и есеји о књижевности за децу</i> . Нови Сад: Змајеве дечје игре. 5. Пијановић, Петар (2005). <i>Наивна прича</i> . Београд: Српска књижевна задруга – Учитељски факултет. 6. Милинковић, Миомир (2006). <i>Страни писци за децу и младе</i> . Чачак: Легенда.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе			
Монолошка метода, дијалогска метода, текст-метода, метода реферисања.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава	10	усмени испт	26
колоквијум-и	15		
семинар-и	9		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методологија педагошких истраживања			
Наставник: Стаматовић Д. Јелена			
Статус предмета: обавезни заједнички, VI семестар			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета Стицање знања о карактеристикама, циљевима и методама педагошких проучавања и истраживања. Оспособљавање за разумевање процеса научног истраживања. Оспособљавање студената за самостално одређивање епистемолошких поставки конкретног истраживања на основу којих ће умети да израде пројекат истраживања. Оспособљавање студената за истраживачки рад у различитим областима васпитно-образовне праксе, као и примену резултата научних истраживања из других области у циљу разумевања и унапређивања васпитно-образовне праксе.			
Исход предмета Студенти примењују знања у пројектовању истраживања (објашњава и планира ток истраживачког пројекта) и извођењу емпијско-аналитичког истраживања. Оспособљени за праћење литературе емпијског карактера. Оспособљени за истраживачки рад у различитим областима васпитно-образовне праксе и за примену резултата научних истраживања из других области у циљу разумевања и унапређивања васпитно-образовне праксе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Ток педагошких проучавања и истраживања. Циљеви научног истраживања. Етапе педагошког истраживања. Избор проблема за педагошко истраживање. Пројектовање педагошких истраживања. Појам и карактеристике метода истраживања у педагогији. Појам и процес мерење у педагогији. Технике и инструменти у педагошким истраживањима, карактеристике, конструкција и примена: анкетирање, скалирање, тестирање, анализа садржаја, систематско посматрање, интервјуисање и социометрија. Узорковање у педагошким истраживањима. Вријабле и хипотезе у педагошким истраживањима. Основне етапе статистичког рада. Извештај о педагошким проучавањима и истраживањима. Примена резултата емпијско-аналитичког истраживања. Акционо истраживање – појам, карактеристике, реализација. <i>Практична настава</i> Реализује се кроз дискусије, групни рад, прикупљање и анализу научних и стручних публикација. Израда пројекта истраживања. Израда и примена инструмената у педагошким истраживањима.			
Литература: 1. Банђур, В. и Поткоњак, Н. (1999). <i>Методологија педагогије</i> . Београд: Савез педагошких друштава Србије. 2. Гојков, Г., Круљ, Р. И Кундачина М. (2009). <i>Лексикон педагошке методологије</i> . Вршац: Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Павлов” Вршац 3. Кнежевић Флорић, О. и Нинковић, С. (2012). <i>Хоризонти истраживања у образовању</i> . Нови Сад: Филозофски факултет. 4. Коцић, Ј. (1981). Педагошки експеримент. Београд: Просвета. 5. Матовић, Н. (2007). <i>Мерење у педагошким истраживањима</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. 6. Мужих, В. (1986). <i>Методологија педагошких истраживања</i> . Сарајево: Завод за издавање уџбеника			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавања, дискусија, рад у групама; самостални истраживачки рад студената			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	50
практична настава	15	усмени испит	
колоквијум-и			
Презентација пројекта	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Школска педагогија			
Наставник: Стаматовић Д. Јелена			
Статус предмета: обавезни, V семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: положен испит <i>Опита педагогија</i>			
Циљ предмета: Разумевање и усвајање планираних садржаја и оспособљавање за њихову успешну практичну примену; усвојена знања о школи и њеној организацији; разумевање и схватање основних законитости, принципа, метода, облика и средстава значајних за успешно остваривање васпитно-образовног рада у школи, упознавање школе као васпитно-образовне организације, њеног развоја, унутрашње организације и односа према окружењу; оспособљавање за многоструке функције учитеља у непосредној васпитно-образовној пракси (организаторска, програмерска, координаторска, саветодавна, истраживачка); развијање интересовања за продубљеније проучавање и истраживање у области школске педагогије, осмишљавање најоптималнијих садржаја, облика и метода у програмирању, реализацији, вредновању и унапређивању васпитно-образовног рада у школи. Усвајање садржаја актуелних проблема школе који су усмерени ка развоју компетенција потребних за разумевање функције и природе школе и школског образовања и за успешно професионално ангажовање у пракси школског рада.			
Исход предмета: Разумевање узајамне условљености друштва и школе – школског система; развијене професионалне компетенције у области педагошког рада у школи везаних за програмирање, праћење и вредновање; оспособљеност за успешну реализацију садржаја васпитног рада у школи у функцији одељенског старешине; оспособљеност за успешну сарадњу са родитељима и школским окружењем; оспособљеност за истраживачки рад у области педагошког рада у школи; оспособљеност за комуникацију са школским окружењем; оспособљеност за организовање и ангажовање у слободном времену ученика; оспособљеност за вођење педагошке документације и евиденције.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појам, предмет и задаци школске педагогије. Школа и школски систем. Конституисање и развијање школе и школских система – наших и европских. Савремена критика школе и школских система. Савремене тенденције у развоју школе и школских система. Основно и обавезно образовање у европским школским системима. Средње и високо образовање у европским школским системима. Димензије квалитета школских система. Ученик у савременој школи. Наставник у савременој школи. Развојни и реформски процеси у области школског образовања. <i>Структура и организација рада школе</i> (Материјално-техничка основа рада, временски аспект организације рада, структура васпитно-образовних активности, организација активности у слободном времену, специфични облици организације рада основне школе, програмирање и вредновање рада школе, руковођење и управљање школом). <i>Школа и њено окружење</i> (Улога наставника/педагога у реализацији програма школе и друштвене средине, културне јавне делатности школе, сарадње породице и школе, сарадње са културним и образовним институцијама). <i>Практична настава</i> Реализација задатака везаних за: институционални контекст школе, комуникацију учитељ–ученик, организацију рада школе, ваннаставне активности школе, програми сарадње са родитељима, програми рада у одељенској заједници, школски програм и вредновање рада школе, педагошка евиденција и документација.			
Литература: 1. Илић, М., Николић, Р., Јовановић, Б. (2006), <i>Школска педагогија</i> , Учитељски факултет, Ужице. 2. Јовановић, Б. (2005), <i>Школа и васпитање</i> , Учитељски факултет, Јагодина, стр. 23–185, 201–243. 3. Николић, Р. (1994), <i>Педагошке вредности школе у природи</i> , Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета, Београд. 4. Николић, Р. (2005), <i>Школа у природи – отворена школа</i> , Учитељски факултет, Ужице. 5. Трнавац, Н. (2005), <i>Школска педагогија I</i> (предавања и чланци), Научна књига – комерц, Београд, стр. 176–192, 233–310. 6. Трнавац, Н. (2005), <i>Школска педагогија II</i> (предавања и чланци), Научна књига-комерц, Београд, стр. 7–21. 7. Шарановић-Божановић, Н. (1984), <i>Узроци и модели превенције школског неуспеха</i> , Просвета, Београд. 8. Малиновић, Д. (2009). Неуспех у школској клупи. Београд: Институт за педагошка истраживања. 9. Група аутора (2013), <i>Васпитни рад школе и наставника</i> . Београд: САО. 10. Група аутора (2009), <i>Будућа школа</i> , 1, 2. Београд: САО. 11. Гласер, В. (2005).Квалитетна школа. Загреб: Едука. 12. Хебиб, Е. (2013). Како развијати школу – развојни реформски процеси у области школског образовања. Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. 13. Хебиб, Е. (2009). <i>Школа као систем</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. 14. Хебиб, Е. , Спасеновић, В. (2011). Школски систем Србије – стање и правци развоја, <i>Педагогија</i> , 66(3), стр. 373–383.			
Шира литература: 1. Гашић-Павишић, С. (2005), <i>Модели разредне дисциплине</i> , Београд: Институт за педагошка истраживања. 2. Николић, Р. (1998), <i>Континуитет успеха ученика основне школе</i> , Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета у Београду. 3. Поткоњак, Н. (1999), <i>Васпитање–школа–педагогија</i> , Ужице: Учитељски факултет, стр. 121–127. 4. Продановић, Јб. (2008), <i>Сарадња просветног радника са родитељима</i> , Београд: Агенција за едукацију и услуге „Профикомп“ – Нови Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: предавања, практичан рад, дискусија, истраживачки рад, дебате, индивидуални рад, семинари, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	5	Писмени испит	
Самосталан рад и пракса	15	Усмени испит	50
Колоквијум-и	20		
Семинар-и и вежбе	10		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Основи инклузивног образовања и васпитања			
Наставник:Максимовић М. Јасна			
Статус предмета: обавезни заједнички, V семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: нема			
Циљ предмета је да студенти овладају одговарајућим теоријским и практичним знањима из области инклузивног образовања и васпитања и специјалне педагогије; развију способности критичког, стваралачког, саморефлексивног приступа у професионалном раду и развију одговарајуће позитивне ставове у оквиру развоја инклузивног друштва; развију позитиван односа према раду у хетерогеним групама деце и позитиван однос према различитости, инклузивној култури и етици струке.			
Исход предмета: Студенти поседују знања која ће им омогућити разумевање и анализирање педагошких феномена у контексту развоја инклузивног образовања и васпитања; оспособљени су да планирају и остварују различите облике сарадње са породицом и другим партнерима у васпитно-образовном раду; разумеју и препознају социокултурне феномене који стварају и подстичу индивидуалне разлике између деце; поседују специјалистичка знања о инвалидитету и специфичним потребама деце из различитих осетљивих група; поседују знања и вештине везане за учење и поучавање у хетерогеним групама деце.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Правни и педагошко психолошки оквир инклузивног образовања и васпитања; Основни концепт социјалне инклузије и креирање инклузивне праксе; Појмовна и термилошка значења одредница „деца из осетљивих група“ и „деца са сметњама у развоју“; Медицински и социјални приступ у образовању и васпитању деце са сметњама у развоју; Теоријска разматрања о утицају оштећења на развој детета и његово образовање; Увод у научне дисциплине: логопедија, сурдологија, олигофренологија, тифлологија, соматопедија и социопедија; Специфичне развојне сметње као облик дисхармоничног развоја (дисграфија; дискалкулија; хиперкинетички синдром).Системска подршка инклузивном образовању и васпитању кроз ангажовање ресурсних центара;. Организација васпитно образовног рада у инклузивном одељењу/групи. Улога и значај тимског рада у процесу укључивања деце из осетљивих група у редован систем образовања и васпитања.			
Практична настава: Улога учитеља у процесу инклузивног образовања; Карактеристике инклузивне школе; Педагошке карактеристике ученика са сметњама у развоју; Индивидуализацији и диференцијацији васпитно-образовног рада; Индивидуални образовни план као основни облик подршке у инклузивној школи; Сарадња са родитељима ученика са сметњама у развоју; Вршњачка подршка у инклузивној школи; Специјалне школе у систему подршке инклузивној образовној пракси;			
Литература :			
1.Максимовић Јасна . (2017). <i>Инклузија у образовању - подршка деци са сметњама у развоју</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу			
2.Вројћин, В. (2013). <i>Inkluzivna edukacija</i> . Beograd: Fakultet za specijalnu edukaciju i rehabilitaciju.			
3.Ковачевић, Ј., Арсић, Р. (2010). <i>Образовање деце са посебним потребама у редовној школи</i> , Учитељско друштво, Ниш.			
4.Хрњица, С. (1997), <i>Дете са развојним сметњама у основној школи</i> , Београд: Учитељски факултет.			
5.Јањић,Б (2010). <i>Збирка примера инклузивне праксе</i> , Београд: Министарство просвете Републике Србије, http://narip.cep.edu.rs/biblioteka/literatura_na_srpskom_jeziku/zbirka_primer_a_inkluzivne_prakse.pdf			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе : Пленарна излагања, анализа и спровођење истраживања, анализа случајева из литературе и праксе, писање семинарског рада, радиоонице и групне дискусије о различитим темама из области специјалне педагогије и социјалне инклузије, посете школама и институцијама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава	15	усмени испт	25
колоквијум-и			
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 1			
Наставник: Пурић С. Далиборка			
Статус предмета: обавезан, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит <i>Дидактика</i>			
Циљ предмета			
Стицање теоријских знања о улози и значају рада на усвајању језика као основе васпитнообразовног процеса у целости и целоживотног учења. Стицање теоријских и практичних знања о принципима, исходима и стандардима образовања и васпитања; циљу и задацима наставе српског језика у млађим разредима основне школе; појединим елементима наставе српског језика (наставни програм, наставни садржаји према предметним подручјима, наставне методе, поступци, средства). Примена стечених знања у организацији, реализацији и евалуацији наставе. Развијање способности истраживања, тимског рада, критичког и стваралачког приступа у професионалном раду.			
Исход предмета			
Овладаност теоријским знањима о улози и значају наставе српског језика као основе васпитања и образовања и целоживотног учења. Овладаност теоријским и практичним знањима о принципима, исходима и стандардима образовања и васпитања; циљу и задацима, као и појединим елементима наставе српског језика у млађим разредима основне школе (наставни програм, наставни садржаји према предметним подручјима, методе, поступци и средства). Оспособљеност за примену стечених знања у организацији, реализацији и евалуацији наставе. Оспособљеност за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Улога и значај наставе српског језика у млађим разредима основне школе, у васпитнообразовном процесу у целости и целоживотног учењу. Принципи и исходи образовања и васпитања. Образовни стандарди. Циљ и задаци наставе српског језика у млађим разредима основне школе. Методе, поступци и средства у настави српског језика у млађим разредима основне школе. Читање књижевног текста у настави. Доживљавање, разумевање и тумачење књижевног текста у настави српског језика у млађим разредима основне школе. Модели стваралачке наставе књижевности. Проблемски поступак у тумачењу књижевног текста. Читање и тумачење популарног и информативног текста. Настава почетног читања и писања.			
<i>Практична настава</i>			
Самостално и креативно развијање модела организације наставе у оквиру појединих предметних подручја и критичка процена развијених модела. Примена стечених знања у организацији и реализацији наставе српског језика. Праћење и евалуација постигнућа ученика, уз уважавање образовних стандарда.			
Литература			
1. Беџен, Ante (2008). Metodika – znanost o poučavanju nastavnog predmeta, Zagreb: Učiteljski fakultet i Profil.			
2. Вучковић, Мирољуб (1993). Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе, Београд: ЗУНС.			
3. Илић, Павле (2006). Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, методика наставе, Нови Сад: Змај.			
4. Милатовић, Вук (2013). Методика наставе српског језика и књижевности, Београд: Учительски факултет.			
5. Николић, Милија (2006). Методика наставе српског језика и књижевности, Београд: Завод за уџбенике.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, аналитичкосинтетичка, метода показивања, метода истраживања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		10	усмени испит
колоквијум-и		20	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Методика наставе математике 1			
Наставник: Маричић М. Сања			
Статус предмета: обавезни, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положени испити: Математика 1, Математика 2, Дидактика			
Циљ предмета: Разумевање природе математичких појмова, законитости на којима се они изграђују и развијају и логичких основа на којима њихово формирање почива; разумевање карактеристика сазнајног развоја ученика у функцији оптималне трансформације математичких садржаја наставе математике; упознавање методичких основа наставе математике, законитости, принципа, правила, метода, облика и средстава рада; стицање теоријских и практичних знања, умења и навика везаних за планирање, припремање и реализацију наставе математике у млађим разредима основне школе и њихову стваралачку примену у пракси; оспособљавање студената за методичку трансформацију садржаја наставе математике у млађим разредима основне школе уважавајући индивидуалне карактеристике ученика.			
Исход предмета: Разумевање процеса формирања математичких појмова у млађим разредима соновне школе имајући у виду сазнајне карактеристике ученика. Оспособљеност студента за разумевање теоријских проблема методике наставе математике и методичке трансформације садржаја наставе математике у млађим разредима основне школе и за практичну примену стечених знања у планирању, припремању и организовању часова математике у млађим разредима основне школе.			
Садржај предмета Теоријска настава Појам, предмет, значај, циљ и задаци Методике наставе математике. Историјски осврт на развој методике наставе математике. Циљ, задаци, садржаји и образовни стандарди постигнућа за математику у млађим разредима основне школе. Педагошко-психолошке, гносеолошке и кибернетичке основе наставе математике. Логичке основе наставе математике (логичке операције, мисаони поступци, закони закључивања). Дидактичко-методичке основе наставе математике (принципи рада, методе рада и облици рада). Планирање и припремање за час математике. Час у почетној настави математике (типови часова, методичко обликовање часа, анализа часа). Формирање и дефинисање математичких појмова у настави математике. Методичка трансформација садржаја о скупу (основни појмови теорије скупова, формирање основних појмова теорије скупова). Формирање појма природног броја. Блок бројева до 5 (формирање појмова бројева, релација међу бројевима, појмова рачунских операција сабирање и одузимање). Блок бројева до 10 (формирање појмова бројева, формирање законитости рачунских операција сабирање и одузимање, редни бројеви). Блок бројева до 20. Блок бројева до 100. Блок бројева до 100 (формирање појма множења и дељења, таблица множења и дељења, вантаблично множење и дељење, комутативност и асоцијативност множења). Блок бројева до 1000 (усмено и писмено сабирање, одузимање, множење и дељење). Скуп N. Римске цифре. Практична настава Кроз заједнички, групни и самосталан рад упознавање и анализирање дидактичко-методичких и логичких основа наставе математике. Упознавање са садржајима и исходима наставе математике, уџбеницима и другом литературом неопходном за рад у настави математике. Израда годишњег, месечног плана рада и припреме за час. Дидактичко-методичко промишљање, анализирање, дискусија методичких поставки и решења везаних за планирање, организацију и реализацију садржаја наставе математике.			
Литература 1) Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). Методика почетне наставе математике. Ужице: Учитељски факултет (1–268). 2) Марјановић, М. (1996). Методика математике (први део). Београд: Учитељски Факултет. 3) Гаровић, Ј., Вујисић-Живковић, Н., Дејић, М., Зељић, М., Николова, М. (2011). Из историје математике у основним и средњим школама у Србији: од части као упражњеније у математичком мишљењу, од части као хуђество за практичан живот. Београд: Педагошки музеј.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавања, вежбе, практичан рад, дискусије, самосталан рад, кооперативан рад, решавање проблема, консултације, хоспитовање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 1			
Наставник: Маринковић С. Снежана, Василијевић Н. Данијела			
Статус предмета: обавезни, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит <i>Дидактика</i>			
Циљ предмета: Циљ је да студенти знају и разумеју теорију наставе природе и друштва, да разумеју и да су овладали развијањем појмовног мишљења код ученика (друштвени и природни појмови), да могу самостално дизајнирати часове из природе и друштва и света око нас, да разумеју и практикују вештину анализе часова (критичка конструктивна анализа и секвенцијална анализа изведених часова).			
Исход предмета: Студенти посматрају наставни процес из угла наставе/учења; да студенти освесте све начине, поступке којима се могу активирати ученици у настави; да смисле што више решења како се ученици могу активирати у настави; да студенти схвате појам активности у настави ППД; да могу анализирати различите типове питања и задатака с позиције релевантних активности ученика и мисаоне активизације ученика; да знају које све улоге наставника постоје у оквиру наставе ППД-а; да су овладали различитим методама/облицима наставе/учења; да разумеју како настаје и како се развија појам и појмовно мишљење; да разумеју шта је надређени, подређени, сродни појам, да разликују појам од непојма, да науче различите технике појмовног представљања (таблица семантичких црта, дијаграми појмова, појмовне мапе и шеме); да се вежбају и да се науче да праве идејну скицу за час и сценарио за часове; да разумеју и практикују технике критичке конструктивне анализе и секвенцијалне анализе изведених часова.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Однос наставе и учења, Положај ученика у настави, Улоге наставника, Садржај наставе ППД, Активирајући и неактивирајући задаци, Методе/облици учења/наставе, Материјално-техничка основа у настави ППД/природни, технички и друштвени ресурси, Развој појмова у оквиру ППД-а, Циљеви наставе ППД, Евалуација часова. <i>Практична настава</i> Анализа питања и задатака у уџбеницима ППД с позиције активности ученика, Писање сценарија, Упознавање са техником критичке-конструктивне анализе, са секвенционалном анализом, Анализа сценарија			
Литература 1. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2001), <i>Активно учење 2</i> , приручник, УНИЦЕФ и Институт за психологију, Београд. 2. Маринковић, С. (2004), <i>Дечја права и уџбеник</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 3. Пешикан, А. (2003), <i>Настава и развој друштвених појмова код деце</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2+1	Практична настава: 1+1
Методе извођења наставе: предавачка, кооперативна наставник–студент, решавање проблема, индивидуални радови студената, учење по моделу, кооперативно учење у групама, хоспитовање.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	60
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе музичке културе 1			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: обавезни, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити <i>Вокално-инструментална настава и Дидактика</i>			
Циљ предмета Циљ овог предмета је да се на основу знања из вокално-инструменталне наставе, будући учитељи оспособе за реализацију наставних садржаја музичке културе предвиђених наставним планом и програмом. Оспособљавање учитеља да реализују наставне теме програма музичке културе у складу са узрасним могућностима и особеностима деце млађег школског узраста. Оспособљавање студената да одговоре и на питања везана за погодност појединих наставних тема, односно шта је предмет садржаја наставе, којим средствима, методама, поступцима и организационим формама се они реализују.			
Исход предмета Будући учитељи су оспособљени да актуализују наставни план и програм и да га реализују у односу на циљеве и задатке, знају методске поступке, владају формулацијом музичких појмова, користе уџбенике, приручнике и садржаје за слушање музике. Оспособљеност студената да, у зависности од дечје осетљивости и способности за музику, усмеравају децу да постану љубитељи музике и да се професионално или аматерски баве музиком. Будући учитељи кроз овај предмет стекли знања која им омогућавају да у току свог радног века прате промене у настави овог предмета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Начини обраде песме, певањем и свирањем, обрада бројалице, музичке игре, методски поступак при слушању музике (вокално, вокално-инструменталне и инструменталне музике), стварање музике. <i>Практична настава</i> Демонстрација садржаја кроз свирање, певање, извођење ритмичких и парлато вежби, аналитичко слушање музике			
Литература 1. Братић, Томислав и Филиповић, Љубица: <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Учитељски факултет у Јагодини, 2001. 2. Ивановић, Мирјана: <i>Методика наставе музичког васпитања у основној школи</i> , Нота, Књажевац, 1981. 3. Стојановић, Гордана: <i>Настава музичке културе од 1. до 4. разреда основне школе</i> , Приручник за учитеље и студенте учитељског факултета, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996. 4. Ивановић, Нада: <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> , Завод за уџбенике, Београд, 2007. 5. Терзић, Емеше: <i>Бројалице као наставно средство у музичком васпитању</i> , Учитељски факултет у Ужису, <i>Зборник радова</i> , 2004. 6. Судзиловски, Данијела, Терзић, Ивановић, Марија: <i>Значај музике за развој детета</i> , Учитељски факултет у Ужицу, <i>Зборник радова</i> , 2013. 7. Терзић, Емеше: <i>Слушање музике у првом циклусу обавезног образовања</i> , Учитељски факултет у Ужицу, <i>Зборник радова</i> , 2003.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, разговора, метода рада на нотном тексту, демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	11	писмени испит	
практична настава		усмени испт	35
колоквијум-и	54		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 1			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: обавезни предмет, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положени испити: Увод у ликовне технике, Дидактика			
Циљ предмета			
Стицање теријско уметничког знања, компетенција и вештина из области методике наставе ликовне културе, теорије форме и основних појмова ликовног језика. Оспособљавање студената за примену стечених знања у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе на млађем школском узрасту.			
Исход предмета			
Студент поседује ликовну писменост, теоријска знања и вештине које се односе на општа питања из области методике ликовне културе и ликовне дидактике и способан је да их примени у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе млађег школског узраста. Познаје принципе и циљеве као и исходе и стандарде ликовног образовања и васпитања. Стекао је основна знања везаних за садржај предмета ликовна култура у основној школи. Оспособљен је да направи идејну скицу и сценарио за час ликовне културе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Основи појмови из методике наставе ликовне културе. Историјски развој ликовног образовања, Савремени поглед на улогу и значај ликовне уметности. Психолошке основе методике ликовне културе. Психологија стваралаштва. Развој децјег ликовног изражавања. Креативност у настави ликовне културе. Методе, стратегије и принципи у настави ликовне кутлуре. Уметничко дело и музеј као место учења. Методички савети за припремање наставе. Увод у теорију форме, основни појмови ликовног језика. Теоријски аспекти ликовне уметности: природа и језик визуелних уметности; основни ликовни елементи, кључни концепти у уметности.			
Практична настава - вежбе			
Проучавање децјег цртежа на оригиналним примерима. Проучавање основних ликовних елемената у уметничким делима и самостално ликовно изражавање применом различитих традиционалних техника, поступака и материјала ликовних и примењених уметности. Упознавање студената кроз непосредни рад са различитим алтернативним техникама, поступцима и материјалима који су посебно прилагођени за рад у школи. Планирана су предавања и у институцијама културе (музеји, галерије, уметнички атељеи у односу на актуелна догађања).			
Литература			
1. Karlavaris, Bogomil (1991): <i>likovnog odgoja I</i> . Rijeka: Hofbauer p.o.			
2. Филиповић, Сања (2011): <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду и Издавачка кућа Klett.			
3. Grgurić, Nada, Jakubin, Marijan (1996): <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa.			
4. Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). Теорија форме. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
5. Арнхајм, Рудолф (1971): <i>Умјетност и визуелно опажање</i> . Београд: Уметничка академија у Београду.			
6. Šefer, J. (2005). <i>Kreativne aktivnosti u tematskoj nastavi</i> . Beograd: Institut za pedagoška istraživanja.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, илустративно-демонстративна, дијалошка, практични самостални и тимски рад, консултације, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		10	усмени испт
колоквијум-и		20	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања 1			
Наставници: Павловић Љ. Слободан			
Статус предмета: обавезни, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: положен испит <i>Дидактика</i>			
Циљ предмета јесте да допринесе стицању знања о: физичком васпитању, значају и улози физичке активности у интегралном развоју деце, историјским развојем школског физичког васпитања, циљевима физичког васпитања, основним средствима у физичком васпитању (вежбама и играма), интердисциплинарности физичког васпитања, методском поступку у обучавању наставних садржаја који се налазе у програмима за млађи школски узраст.			
Исход предмета: Сечена знања и уверења који су омогућила формирање адекватног стручног знања и професионалног става студената према физичком васпитању и разумевању значаја и улоге физичке активности у интегралном развоју деце. Сечена теоријска и методичка знања из области физичког васпитања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Методика физичког васпитања – дефиниција, појам и тематски простор; Тумачење основних појмова; Улога физичке културе у филогенетском и онтогенетском развоју човека; Историјски развој физичке културе; Циљ школског физичког васпитања; Утицај физичког вежбања на организам детета. Антрополошке карактеристике деце школског узраста; Карактеристике моторног развоја деце школском узрасту; Дефинисање и развој моторичких способности; Моторна вежба и моторна игра; Биомеханичка основа кретног испољавања; Основе функционалне анатомије. Физиологија вежбања. <i>Практична настава:</i> Методски поступак у обучавању основних елемената технике из атлетике. Методски поступак у обучавању основних елемената технике из гимнастике. Методски поступак у обучавању основних елемената технике из спортских игара. Методски поступак у обучавању основних елемената технике из плесних активности. Структура часа физичког васпитања.			
Литература: Шекељић Горан. (2008). <i>Теорија и методика физичког васпитања 1</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
Проширена литература: Милановић, Љ., Стаматовић, М. и Шекељић, Г. (2008). <i>Теорија и методика наставе физичког васпитања</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, тестови знања, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Присуство предавањима	15	Завршни испит се може организовати писмено (тест) или усмено	50
Присуство вежбама	15		
Семинарски рад	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Руски језик 2			
Наставник: Јанковић Никола			
Статус предмета: изборни заједнички, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Руски језик 1</i>			
Циљ предмета: Упознавање студената са начином овладавања технике читања са посебним освртом на разликовање тврдих и меких сугласника као и читањем самогласника: я, ю, е, ё, ы у различитим позицијама. Упознавање студената са новом лексиком неопходном у коришћењу стручне литературе на руском језику; Утврђивање код студената граматичких структура својствених говорној и писаној комуникацији са посебним освртом на конверзацију у говорним ситуацијама: упознавање; разговор у одељењу; разговор са вршњацима; разговор и преписка путем писане речи и интернета; Развијање код студената брзине и разумевања стручног текста са оспособљавањем употребе свих врста стручних речника са руског на српски и обратно; Развијање код студената анализе текста; Развијање код студената прецизног и концизног изражавања.			
Исход предмета: Овладаност стручном терминологијом и оспособљеност студената за коришћење стручне литературе и комуникације на страном језику. Оспособљеност студената за коришћење стручне литературе при изради дипломских радова.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Наставни план се обавља кроз вежбе. Вежбе се састоје из две тематске целине које се прожимају. Једна целина се односи на текстове у складу са одговарајућим смером (учитељ, васпитач, педагог и тренер у спорту). Кроз текстове студенти ће се упознати са новом лексиком у оквиру њиховог образовања из области: педагогије, психологије и методике наставе различитих предмета а посебно са терминима из области методике физичког васпитања. Упознаће се и са новим говорним ситуацијама у складу са одговарајућим узрастом деце одговарајуће васпитно-образовне установе. Друга целина је фонетика и граматика која је неопходна за савладавање читања и разумевања текста, тако и за разумевање нових говорних ситуација. Из фонетике посебна пажња се посвећује правилном изговору меких сугласника и изговора самогласника који садрже јоту. Из граматике се обрађују: непроменљиве именице, скраћенице, изражавање узрока у реченици, изражавање временских односа, одричне реченице, поседовање предмета или лица, глаголски прилози и глаголски придеви са својим конструкцијама.			
Литература 1. Маројевић, Радмило (1983). <i>Граматика руског језика</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 2. Пејовић, Наташа (1994). <i>Зборник текстова и вежби из руског језика за студенте учитељског факултета</i> , Ужице. 3. Пипер, Предраг (2005). <i>Граматика руског језика</i> , Завет, Београд,. 4. Терзић, Светлана (2012). <i>Скрипта одабраних текстова за студенте Учитељског факултета</i> , Ужице.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: монолошко-дијалогска метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитнеобавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у токупредавања	10	Писмени испит	
Практична настава	10	Усмени испит	30
Колоквијум-и	50		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Енглески језик 2			
Наставник: Томић Р. Горица			
Статус предмета: изборни заједнички, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Енглески језик I</i>			
Циљ предмета: Упознавање студената са новом лексиком неопходном у коришћењу стручне литературе на енглеском језику; утврђивање код студената граматичких структура својствених говорној и писаној комуникацији са посебним освртом на конверзацију у говорним ситуацијама: упознавање, разговор у одељењу, разговор са вршњацима, разговор и преписка путем писане речи; развијање код студената брзине и разумевања стручног текста са оспособљавањем употребе свих врста стручних речника са енглеског на српски и обрнуто; развијање код студената способности анализе текста; развијање код студената прецизног и концизног изражавања. Посебна пажња посвећује се комуникацији на енглеском језику путем нових информационих технологија.			
Исход предмета: Овладаност стручном терминологијом, оспособљеност студената за коришћење стручне литературе и комуникације на страном језик и коришћење основних информација путем интернета. Оспособљеност студената за коришћење стручне литературе при изради дипломских радова. Студенти познају и разумеју стручне термине у литератури, оспособљени су да прате и разумеју штампу на енглеском језику и за стручну кореспонденцију и усмену комуникацију са вршњацима из других земаља.			
Садржај предмет <i>Практична настава</i> Наставни план се обавља кроз вежбе. Вежбе се састоје из две тематске целине које се прожимају. Једна целина се односи на текстове у складу са одговарајућим смером. Кроз текстове студенти ће се упознати са новом лексиком у оквиру њиховог образовања из области: педагогије, психологије, спорта и физичког васпитања и методика наставе различитих предмета. Упознаће се и са новим говорним ситуацијама у складу са одговарајућим узрастом деце са којима ће радити. Нагласак је на развијању говорне компетенције студената и на њиховом оспособљавању да самостално преводи са једног језика на други. Друга целина је обнављање граматичких партија (партиципи, герунд,инфинитиви, употреба члана) неопходних за савладавање читања и разумевања текста, као и за разумевање нових говорних ситуација.			
Литература 1. <i>Oxford Advanced Dictionary</i> (2007), Oxford Press, Oxford. 2. Thomson, A. J., Martinet, A. V. (1986), <i>A Practical English Grammar</i> , Oxford University Press. 3. Љубичић, Г. (2006), <i>Енглески језик за студенте учитељског факултета</i> , Учитељски факултет, Ужице. 4. Љубичић, Г. (2011), <i>English Grammar Practice Exercises</i> , Учитељски факултет, Ужице. 5. Поповић, Љ., Мирић, В. (1999), <i>Граматика енглеског језика са вежбањима</i> , Завет, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: монолошко-дијалошка метода			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	30
колоквијум-и	30		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Нове технологије у образовању			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање са теоријом и праксом примене савремених ИКТ система у образовању. Оспособљавање за разумевање метода и принципа рада савремене образовне технологије и софтвера за употребу у настави, те коришћење истих кроз креирање сопствених наставних садржаја путем разних техника и алата.			
Исход предмета На крају курса, очекује се да студент схвата принципе рада, правилну имплементацију и карактеристике савремених ИКТ и образовних софтвера, да је способан да се прилагоди и практично користи сваку образовну технологију и софтвер на који у пракси наилази, те да критички анализира и одабира исте за примену у појединим областима и креира хипермедијалне наставне садржаје.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Историјат образовне технологије и примери коришћења. Савремени трендови у развоју ИКТ и њихов утицај на процес образовања. Приказ компоненти и структуре карактеристичних мултимедијалних и хипермедијалних образовних система. Принципи креирања и имплементације образовног софтвера. Коришћење Интернета као образовног медијума. Принципи функционисања и коришћења дигиталних игара, технологија виртуелне стварности (VR) и проширене стварности (AR) у образовању. Припрема материјала и његова репрезентација уз помоћ ИКТ. Социолошки аспекти и начини комуникација у системима подржаним ИКТ. Зависност од дигиталних технологија. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Детаљан приказ могућности, обука за рад и коришћење доступне образовне технологије. Приказ алата за коришћење Интернета као образовног медијума и креирање дигиталних образовних садржаја. Примена и обука за коришћење колаборативног приступа у реализацији наставе. Дискусија и излагање реферата о садржајима теоријске наставе, израда и презентација семинарског рада.			
Литература 1. Barkley, F. (2010). <i>Student Engagement Techniques: A Handbook for College Faculty</i> . San Francisco: Jossey-Bass. 2. McGonigal, J. (2011). <i>Reality is Broken: Why Games Make Us Better and How They Can Change the World</i> . New York: Penguin Press. 3. MacDonald, J., Crenor, L. (2010). <i>Learning with Online and Mobile Technologies: A Student Survival Guide</i> . Burlington: Gower. 4. Папић, Ж. и Алексић, В. (2015). <i>Методика информатике</i> . Чачак: Факултет техничких наука.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе Интерактивна настава (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, радионице, истраживање); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Постигнуће студената испитује кроз израду практичних задатака и тестом знања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и	30		
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Хор и оркестар 3			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: изборни заједнички, V и VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља/васпитача развија смисао за колективно музицирање – певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада. Помоћу хорског певања се развијају слух, осећај за ритам, шири дијапазон гласа и учвршћује интонација. Будући учитељи/васпитачи треба да се упознају и науче да негују и развијају гласовни апарат, као најлепши инструмент, и да своја знања употребе у раду са децом на часовима музичке културе/музичким активностима као и на хору.			
Исход предмета			
Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и конципирање и организацију јавног наступа.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дисања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за мешовити хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, днамици, артикулацији и фразирању.			
Практична настава			
Хорске композиције различитих епохе за трогласни и четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
Литература			
1. Ивановић, Мирјана, Здјелар, Невенка, Радовановић, Снежана (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.			
2. Ивановић, Мирјана (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечије и омладинске хорове</i> , Завод за уџбенике и наставна средста, Београд.			
3. <i>Избор хорских композиција са фестивала дечјих хорова</i> (приредио Бранко Ђурковић) (1974). Удружење музичких педагога СР Србије, Београд.			
4. Мокрањац, С. С. (1992): <i>Световна музика 1, Руковети</i> , Завод за уџбенике и наставна сред., Београд.			
5. <i>Трогласне хорске композиције старих мајстора</i> (1976). Удружење музичких педагога, Београд, 1976.			
6. Чолић, Драгутин (1965). <i>Антологија хорских песама за децу</i> , Младо поколење, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, метода разговора, метода рада на тексту, метода демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		30	
практична настава		40	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Пливање			
Наставници: Шекељић В. Горан, Павловић Јб. Слободан			
Статус предмета: изборни заједнички, VI семестар.			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је оспособити студенте за планирање, реализацију и евалуацију активности у природи. Оспособити студенте за обуку непливача, спасавање дављеника и пружање прве помоћи.			
Исход предмета: Сечена теоретска и практична знања и умења у вези са пливањем, методиком обуке непливача, спасавањем утопљеника и указивањем прве помоћи.			
Садржај предмета <i>Практична настава:</i> Упознавање студената са активностима које се могу релаизовати са децом на обали и у води. Значај пливања. Биомеханичке основе пливања. Техника пливања: прсно, леђни краул, краул. Техника скокова у воду. Техника роњења. Методика обуке непливача. Методика обуке појединих пливачких техника. Методика обуке роњења. Методика обуке скокова у воду. Процена техника пливања. Технике спасавања дављеника. Пружање прве помоћи. Решавања могућих проблема у реализацији обуке непливача. Организација и извођење ваншколских активности у вези са активностима на води.			
Литература: 1. Шекељић Г. (2011). <i>Методички приручник за обуку непливача</i> , Учитељски факултет, Ужице			
Број часова активне наставе:	Теоријска настава: 0		Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, тестови знања, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне и испитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Уредност похађања предавања	20	Испит се може организовати писмено (тест) или усмено	30
Приказ пливачких техника	20		
Методика обучавања – практичан приказ	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Историја уметности 1			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни, VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Стицање и упознавање са основним појмовима о уметности и њеном схватању, принципима функционисања и ликовној пракси, те раним историјским развојем. Стицање знања о теоријским основама сликарства, скулптуре и архитектуре, њиховим елементима ликовног изражавања, техникама, мотивима и темама као и историјском развоју историје уметности као науке и ликовне критике.			
Исход предмета			
Студенти поседује неопходна знања и компетенције које се односе на основне појмове и садржаје из историје уметности. Схвата појам и настајање уметничког дела кроз време и историју и уме да решава ликовне проблеме и примени уметничка дела у раду са децом млађег школског узраста.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Цртеж, слика и графика – општи појмови. Мотиви и теме у сликарству. Цртачке, графичке и сликарске технике и материјали. Историјски развој историје уметности као науке од античких времена до касног средњег века.			
Практична настава			
Подстицање и развијање креативног мишљења и активан однос према уметности. Писање и анализа есеја из историје уметности. Припремање презентација везаних за епохе и уметнике. Практична примена стечених знања. Консултације.			
Литература			
1. Janson, H. W. (1994). <i>Istorija umetnosti</i> . Prosveta: Beograd.			
2. Филиповић, Сања, Дицић, Весна (2018). Ликовна уметност и култура: Увод у ликовну културу 1, електронски уџбеник, доступно на: http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1			
3. Damjanov, Jadranka (1989). <i>Likovna umjetnost</i> , II dio. Zagreb: Školska knjag.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, монолошка, дијалогска, илустративно-демонстративна, инструктивна предавања, консултације, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	60
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Реторика			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: изборни, VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Усавршавање, неговање и развијање говорног умећа студената, елоквенције и потребних знања из теорије и праксе реторике неопходних за профилисање адекватног језичког израза у васпитно-образовном раду у основној школи и реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Исход предмета Студенти су овладали основним елементима говорништва, оспособљени су да јасно, конкретно и елоквентно говорно уобличе знања, мисли и осећања, да пишу и држе говоре различитих тематских садржаја и у различитим говорним ситуацијама, чиме су усавршили и развили комуникацијске компетенције неопходне за реализацију наставе у основној школи и стекли знања, умећа и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Садржај предмета <i>Практична настава</i> Критичко сагледавање положаја реторике у савременом друштву. Анализа односа и повезаности реторике са другим дисциплинама. Уочавање основних претпоставки доброг говора. Критичко процењивање неопходних физичких, интелектуалних и моралних особина говорника. Држање говорника и гестови. Трема и страх: сагледавање узрока и могућности њиховог превазилажења. Анализа различитих врста аудиторијума. Упознавање различитих врста беседа кроз њихово читање, анализу, тумачење, и критичко и естетско вредновање. Сагледавање значаја говорног умећа у позиву учитеља. Говорење на задату тему и говорење на слободну тему (припрема, писање и држање различитих врста говора). Семинарски рад из области историје реторике.			
Литература Милинковић, Миомир (2004). <i>Реторика</i> . Ужице: Учитељски факултет Ужице.			
Шира литература 1. Петровић, Сретен (1995). <i>Реторика</i> . Београд: Савремена администрација. 2. <i>Најлепше српске беседе</i> (1999). Београд: Просвета. 3. Нушић, Бранислав (2004). <i>Реторика</i> . Ниш: Зоограф.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Вежбе, консултације, самосталан истраживачки рад, групни рад и рад у пару, дискусије, расправе, дијалогска метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода и текст метода.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	50
колоквијум-и	15		
семинар-и	15		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Аналитичка геометрија			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни, VI семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1.Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање аритметичким и геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике математике 1 и Методике математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе;оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Вектори; скаларни, векторски мешовити производ вектора. 2.Аналитичка геометрија у равни; јеначине праве, кружнице, елипсе, хиперболе, параболе. 3. Аналитичка геометрија у простору; раван; права у простору; међусобни однос праве и равни.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература:			
1. Блажић, Н.,Бокан, Н., Лучић, З. (2003) <i>Аналитичка геометрија</i> , Математички факултет, Београд.			
2. Пикула, М., Марковић, О (2014), <i>Основе алгебре и геометрије</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
3. Калајџић, Г. (2011), <i>Линеарна алгебра и геометрија</i> , Завод за уџбенике, Београд.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

ПРЕДМЕТИ ЧЕТВРТЕ ГОДИНЕ

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Образовна технологија			
Наставник: Василијевић Н. Данијела			
Статус предмета: обавезни заједнички, VII и VIII семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање одговарајућих теоријских и практичних знања и способности из образовне технологије неопходних за стицање професионалних квалификација, али и континуирано аперманентно, стручно образовање и усавршавање.			
Исход предмета: Студент ће моћи да: 1) с теоријског становишта критички процењује и примењује стечена знања из образовне технологије у пракси; 2) на казуалним основама повезује стечена знања са садржајима из дидактике, педагогије, психологије, с једне стране и садржајима из области методике рада са предшколским узрастом, методика наставе разредне и методика предметне наставе, с друге стране; 3) покаже отвореност и спремност за тимски рад; 4) осмисли и примени разноврсне стилове и стратегије учења у новом ИКТ окружењу уважавајући опште узрасне, али и индивидуалне карактеристике деце/ученика; 4) примени и креира дидактичке медије у свакодневном васпитно-образовном раду, како у процесу припремања, реализације, вредновања васпитно-образовног рада ученика; 5) унапрђује властито искуство у процесу стручног перманентног усавршавања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Образовна технологија – појмовно одређење; Предмет образовне технологије; Образовна технологија и друге науке; Наставна технологија – врсте; Наставни објекти; Учионица – наставни објект некад и сад; Дидактички медији; Технички, електронски, дигитални уређаји и апарати у васпитно-образовном раду; Наставна помагала; Компјутери у наставном окружењу; Наставна технологија - наставни системи (егземпларна настава, програмирана настава, проблемска настава, диференцирана настава, индивидуализована настава, хеуристичка...); социолошки облици наставног рада (фронтални, групни, рад у пару, индивидуални); наставне методе; улога и функција наставника; положај и улога ученика у компјутерски подржаној настави; Школска медијатека. Учење путем електронске мреже и дигиталних медија; Учење на даљину. Виртуелна реалност и вештачка интелигенција у образовању. Експертни системи; Педагошки рад у новом образовно-информационом окружењу; <i>Практична настава</i> Оспособљавање студената за практичан васпитно-образовни рад уз сврсисходну, функционалну употребу аудитивних медија, визуелних, аудио-визуелних, електронских медија, комбинованих медија (електронске табле, интерактивне табле, Note book рачунара, софтвера за претрагу Интернета и размену електронске поште, софтвера за израду писаних припрема, израду семинарских, дипломских, стручних и научних радова, програма за креирање мултимедијалних презентација, мултифункционалног апарата (као помоћних техничких уређаја у процесу припремања за час), наставних помагала (ласерски показивачи, фланелграфи, дигиталне оловке..).			
Литература 1. Бранковић, Д., Мандић, Д. (2003), Методика информатичког образовања, Бања Лука, стр. 19- 33, 86-113. 2. Василијевић, Д. (2016), Образовна технологија – изабране теме, Учитељски факултет Ужице, Ужице. 3. Василијевић, Д. (2006), Усавршавање наставника на даљину, Зборник радова, Филозофски факултет, Београд, стр. 401-413. 4. Вилотијевић, М. (1999), Дидактика 3, Београд, стр. 391-544. 5. Влаховић, Б. (1998), Школски мултимедија центар, Београд, стр. 185-200, 231-254. 6. Лакета, Н., Василијевић, Д. (2006), Основе дидактике, Учитељски факултет Ужице, Ужице, стр. 153-236. 7. Мандић, Данимир (2010): <i>Интернет технологије</i> , Чигоја штампа, Београд. 8. Мандић, Данимир, и Ристић, Мирослава (2011): <i>Европски стандарди информатичких компетенција</i> , Чигоја штампа, Београд. 9. Мандић, Д. (2003), Дидактичко-методичке иновације у образовању, Београд, стр. 55-120. 10. Мандић, П., Мандић, Д. (1996), Образовна информациона технологија, Београд. 11. Мијановић, Н. (2002), Образовна технологија, Подгорица. 12. Матијевић, М., Тополовчан, Т. (2017), Мултимедијска дидактика, Школска књига, Загреб. 13. Станисављевић Петровић З., Павловић, Д. (2017), Нови медији у раном образовању, Филозофски факултет, Нови Сад file:///C:/Users/laser%20computers/Downloads/NoviZmedijiZuZranomZobrazovanju.pdf Шира литература: 14. Часопис Образовна технологија.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: предавања, вежбе, практичан рад, дискусије, истраживачки рад, полемике, дебате, групни рад, рад у тандему, индивидуални рад, семинари, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност предавања и вежбе	10	Писмени испит	30
Колоквијум (I, II и III)	30		
Семинарски рад	15		
Предавања и вежбе	15		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Методика наставе српског језика и књижевности 2			
Наставник: Пурић С. Далиборка			
Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит <i>Методика наставе српског језика и књижевности 1</i>			
Циљ предмета			
Стицање теоријских и практичних знања о појединим елементима редовне наставе српског језика (наставни садржаји према предметним подручјима, наставне методе, поступци, средства, уџбеник). Стицање теоријских и практичних знања о посебним облицима рада; домаћим задацима; савременим медијима у настави српског језика; планирању у настави и посебним облицима рада; настави у комбинованом одељењу. Примена стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе. Развијање способности истраживања, тимског рада, критичког и стваралачког приступа у професионалном раду.			
Исход предмета			
Овладаност теоријским и практичним знањима о појединим елементима наставе српског језика у млађим разредима основне школе (наставни садржаји према предметним подручјима, методе, поступци, средства, уџбеник). Овладаност теоријским и практичним знањима о посебним облицима рада; домаћим задацима; савременим медијима у настави; принципима, облицима и начину планирања у настави и посебним облицима рада; настави у комбинованом одељењу. Оспособљеност за примену стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе. Оспособљеност за самосталан, креативан, критички, тимски и истраживачки рад.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Говорни поремећаји и тешкоће у читању и писању. Посебни облици рада. Усвајање садржаја из језика. Култура језичког изражавања у настави у млађим разредима основне школе. Самостални писани састави. Домаћи задаци у настави српског језика. Настава српског језика и савремени медији. Вредновање ученичког знања и рада. Принципи, облици и начин планирања у настави и посебним облицима рада. Настава у комбинованом одељењу.			
Практична настава			
Самостално и креативно развијање модела организације наставе у оквиру појединих предметних подручја и критичка процена развијених модела. Примена стечених знања у планирању, организацији, реализацији и евалуацији наставе српског језика.			
Литература			
1. Вучковић, Мирољуб (1993). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у млађим разредима основне школе</i> , Београд: ЗУНС.			
2. Илић, Павле (2006). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси, методика наставе</i> , Нови Сад: Змај.			
3. Милатовић, Вук (2013). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Београд: Учитељски факултет.			
4. Николић, Милија (2006). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> , Београд: Завод за уџбенике.			
5. Пурић, Далиборка (2006). <i>Унапређивање квалитета читања – код ученика млађег школског узраста</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: монолошка, дијалогска, аналитичкосинтетичка, метода показивања, метода истраживања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
поена			
активност у току предавања		10	писмени испит
практична настава		20	усмени испит
колоквијум-и		20	
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика инклузивног образовања			
Наставник: Максимовић М. Јасна			
Статус предмета: обавезни заједнички, VII семестар			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: положен испит <i>Основи инклузивног образовања и васпитања</i>			
Циљ предмета је оспособљавање студената да примене знања у планирању, програмирању, организацији, реализацији и евалуацији инклузивног образовног процеса; овладавање знањима и вештинама неопходних за праћење иновација у области инклузивног образовања; оспособљавање за континуирано стручно усавршавање у области развоја социјалне инклузије и стварања инклузивног окружења.			
Исход предмета : Студенти је оспособљен за многоструке улоге учитеља у процесу инклузивног образовања: познаје и примењује разноврсне стилове и стратегије учења, облике и методе наставног рада у инклузивној школи; упознат је и примењује савремену образовну и асистивну технологију; познаје различите облике алтернативне и потпомогнуте комуникације; оспособљен је за иницијалну образовну и васпитну процену ученика и припрему плана подршке за децу из осетљивих група; оспособљен је за прилагођавање исхода и стандарда постигнућа кроз израду Индивидуалног плана подршке за сваки облик и степене ометености.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Теоријске основе успешних дидактичко-методичких приступа у раду са ученицима из осетљивих група; Процена потреба за подршком и израда педагошког профила детета/ученика; Посредни и непосредни видови подршке деци из осетљивих група; Индивидуални образовни план - карактеристике различитих врста ИОП-а ; Интересорна комисија и њена улога у организовању подршке деци из осетљивих група; Помагала и облици подршке деци са различитим облицима и степенима сметњи у развоју (деци са различитим сензорним, интелектуалним, комуникативним и моторичким поремећајима); Примена принципа универзалног дизајна у инклузивном образовању.			
<i>Практична настава :</i> Дидактичко-методички аспекти инклузивног образовања - нивои прилагођавања садржаја, методских поступака у раду, подршка на допунским часовима и секцијама, вршњачка подршка, припрема индивидуално образовних планова; Израда Индивидуално образовних планова са прилагођеним садржајима(ИОП-1; Израда Индивидуално образовних планова са измењеним програмом и стандардима постигнућа(ИОП-2); Поебни уџбеници као подршка у инклузивном образовању; Врсте и облици асистивне технологије у инклузивном образовању; Аугментативна и алтернативна комуникација са ученицима ограничених комуникативних способности; Подршка ученицима са хиперкинетичким синдромом; Подршка ученицима у писању левом руком.			
Литература .			
1. Попадић, Р. (2006). <i>Специјална педагогија с методиком</i> , Филозофски факултет Источно Сарајево.			
2. Максимовић, Ј. (2017). <i>Инклузија у образовању - подршка деци са сметњама у развоју</i> . Ужице: Учитељски факултет у Ужицу			
3. Мрше, С., Јеротијевић, М. (2012). <i>Приручник за планирање и писање индивидуалног образовног плана</i> , Београд: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, доступно на: http://narip.cep.edu.rs/biblioteka/literatura_na_srpskom_jeziku/prirucnik_za_planiranje_i_pisanje_iop-a.pdf			
4. Lazor, M., Isakov, M., Ivković, N. (2012). <i>Asistivna tehnologija u školi</i> . Novi Sad: Škola za osnovno i srednje obrazovanje „Milan Petrović“. доступно на: https://www.gloria-ferrari.com/pdf/asistivna_tehnologija_u_skoli.pdf			
5. Радивојевић, Д. и сар. (2007). <i>Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе</i> . Фонд за отворено друштво. Београд. (доступно и на: http://www.inkluzija.org/biblioteka/Vodic-za-unapredjivanje-inkluzivne-obrazovne-prakse.pdf);			
6. Хрњица, С. (2004). <i>Школа по мери детета</i> , Приручник за рад са ученицима редовне школе ометеним у развоју. Институт за психологију Филозофског факултета у Београду.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе:			
Пленарна излагања, анализа и спровођење истраживања, анализа случајева из литературе и праксе, писање семинарског рада, радиоонице и групне дискусије о различитим темама из области специјалне педагогије и социјалне инклузије, посете школама и институцијама			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	25
практична настава	15	усмени испт	30
колоквијум-и			
семинар-и	15		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе математике 2			
Наставник: Маричић М. Сања			
Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит <i>Методика наставе математике I</i>			
Циљ предмета: Стицање теоријских и практичних знања, умења и навика за методичку трансформацију садржаја почетне наставе математике и њихову стваралачку примену током планирања, програмирања, реализације и евалуације часова математике у млађим разредима основне школе; оспособљавање студената за вредновање у почетној настави математике, планирање и организовање свих облика математичког образовања; упознавање са теоријом и праксом инклузивног образовања и радом у комбинованом одељењу.			
Исход предмета: Оспособљеност студента за самостално планирање, припремање и организовање рада и успешну методичку трансформацију садржаја математике у настави математике у млађим разредима основне школе; оспособљеност студената за евалуацију рада у настави математике и успешно организовање свих облика математичког образовања и ваннаставних математичких активности.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Једначине. Неједначине. Изрази. Формирање геометријских појмова (линија, раван, тачка, права, полуправа, дуж, угао, многоугао, правоугаоник, квадрат, круг, троугао, коцка, квадар). Мерење и мерне јединице. Мерење дужине. Обим фигуре. Мерење површине (правоугаоника, квадрата, коцке, квадра). Мерење запремине (коцке, квадра). Мерење масе. Мерење времена. Мерење запремине течности. Разломци. Релације. Математички задаци (појам, подела, решавање). Мотивисање и подстицање ученика за рад у настави математике. Домаћи задаци. Допунска настава и додатни рад. Слободне математичке активности. Проверавање и оцењивање (описно и нумеричко). Писмени задаци. Рад са даровитим ученицима. Инклузивно образовање у почетној настави математике. Настава математике у комбинованом одељењу. <i>Практична настава</i> Практична примена стечених знања у планирању, припремању, организовању и реализацији часова наставе математике у школи. Критичко сагледавање и промишљање праксе наставе математике у школи, саморефлексија и евелуација посматраних часова.			
Литература 1. Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i> . Ужице: Учитељски факултет (268–480). 2. Марјановић, М. (1996). <i>Методика математике (други део)</i> . Београд: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавања, вежбе, практичан рад, консултације, хоспитовање, дискусије, кооперативно учење, самосталан рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава	20	Усмени испит	50
Колоквијум-и	20		
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе природе и друштва 2			
Наставник: Василијевић Н. Данијела			
Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит <i>Методика наставе природе и друштва I</i>			
Циљ предмета: Стицање нових и проширивање стечених, теоријских и практичних знања, умења и навика остварених на Методичи наставе природе и друштва I, и њихова стваралачка примена током планирања, припремања, организације, реализације и евалуације часова из света око нас и природе и друштва у прва четири разреда основне школе.			
Исход предмета: Да студент разуме процес формирања и развоја појмова о природи и друштву у млађим разредима основне школе, да сазнајне капацитете и могућности ученика доводи у конструктивну везу са садржајним основама студијског предмета, да разуме и уме применити одговарајућу методiku рада са учеником, као индивидуалним и социјалним бићем, на конкретним предметним садржајима; да студент показује иницијативу и спремност за тимски рад, да је оспособљен за аналитичко-критичко процењивање теоријских и практичних феномена Методике наставе природе и друштва, како у групи, тако и самостално, као и њихову функционалну стваралачку примену у пракси; развијен интерес за изучавање предметних садржаја и постојећих проблема Методике и оспособљеност за даље теоријско-емпиријско усавршавање у предметној области; спремност и оспособљеност да самостално, континуирано прати и прикупља релевантну литературу и изворе, кључне за разумевање природних и друштвених, теоријских и практичних феномена студијског предмета, спремност да их са разумевањем интерпретира, пореди и критички процењује и са успехом обавештава стручну јавност о резултатима властитог рада.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Формирање појмова у настави света око нас и природе и друштва; Процес закључивања и развој интелектуалних потенцијала ученика; Географски садржаји у настави света око нас и природе и друштва (простор, рељеф, воде, клима, биљни и животињски свет...), историјски садржаји (национална историја, сведоци прошлости, појам времена, историјски аспект друштвених појава), социјални садржаји (појам људског друштва, друштвене групе, односи), економско-производни садржаји (привреда, гране привреде), садржаји о природи (појмовно одређење, нежива, жива природа), садржаји о култури (појам, материјална култура, социјална, духовна), саобраћајна култура, елементи васпитања за хумане односе међу половима, елементи техничког васпитања; Специфичност комбинације разноврсне наставне технологије (наставне методе, наставни системи, облици рада, извори знања...) уз мултимедијални приступ настави природе и друштва и света око нас; Аналитичко-синтетички приступ; Критичко-конструктивна анализа писаних припрема и реализованих часова студената. <i>Практична настава</i> Студенти критички посматрају и реализују припремљене часове наставе света око нас и природе и друштва у млађим разредима основне школе у складу са стеченим знањима и способностима у оквиру студијских предмета Методике наставе природе и друштва I и II. Аналитичко-критички процењују/самопроцењују практичне часове негујући тимски и индивидуализовани рад у групи.			
Литература 1. Василијевић, Д. (2004), <i>Формирање појмова о природи</i> , Учитељски факултет, Ужице, стр. 103-164. 2. Василијевић, Д. (2005), <i>Дидактичко-методички практикум</i> , Учитељски факултет, Ужице. 3. Василијевић, Д. (2007), <i>Утицај индивидуализоване наставе на квалитет знања о природи</i> , Учитељски факултет, Ужице, стр. 71-133. 4. Лазаревић, Ж., Банђур, В. (2001), <i>Методика наставе природе и друштва, познавања природе и познавања друштва</i> , Учитељски факултет, Јагодина–Београд. 5. Пешикан, А. (2003), <i>Настава и развој друштвених појмова код деце</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. Шира литература: 6. Врећић, Д., Лазаревић, Ж., Кнежевић (1985), <i>Методика наставе познавања природе и друштва, познавања природе и познавања друштва</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд. 7. Грдинић, Б., Ждерић, М., Стојановић, С. (1998), <i>Методика познавања природе</i> , Учитељски факултет, Сомбор. 8. Цветићанин, С. (2009), <i>Методика наставе познавања природе I</i> , Педагошки факултет, Сомбор. 9. Матовић, М., Буквић, С. (1994), <i>Методика наставе природе и друштва, познавања друштва, познавања природе и биологије</i> , Научна књига, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавања, вежбе, практичан рад, дискусије, истраживачки рад, полемике, дебате, групни рад, индивидуални рад, хоспитовање, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	5	Усмени испит	30
Активност у току вежби	5		
Практична настава	20		
Дневник анализе	10		
Колоквијуми	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе музичке културе 2			
Наставник: Танасковић К. Марија			
Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: положен испит <i>Методика наставе музичке културе 1</i>			
Циљ предмета Циљ овог предмета је да се на основу знања из вокално-инструменталне наставе и Методике наставе музичке културе I, будући учитељи оспособе за реализацију наставних садржаја предвиђених наставним планом и програмом. Они треба да одговоре и на питања везана за погодност појединих наставних тема, односно шта је предмет садржаја наставе, којим средствима, методама, поступцима и организационим формама се они реализују.			
Исход предмета Студент је оспособљен за самосталну реализацију програмских садржаја наставе музичке културе у односу на циљеве и задатке, зна методске поступке, влада формулацијом музичких појмова, користе уџбенике, приручнике и садржаје за слушање музике.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Дечје изражавање музиком, покретом, текстом, цртежом – дечје музичке импровизације, анализа и вредновање литературе за певање, свирање и слушање музике, емотивно-естетско доживљавање музичких дела, анализа и планирање наставног плана и програма. <i>Практична настава</i> Огледно предавање, анализа часа			
Литература 1. Братић, Томислав и Филиповић, Љубица (2001). <i>Музичка култура у разредној настави</i> , Учитељски факултет у Јагодини. 2. Ивановић, Мирјана (1981). <i>Методика наставе музичког васпитања у основној школи</i> , Нота, Књажевац. 3. Стојановић, Гордана (1996). <i>Настава музичке културе од 1. до 4. разреда основне школе</i> , Приручник за учитеље и студенте учитељског факултета, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 4. Ивановић, Нада (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основну школу</i> , Завод за уџбенике, Београд. 5. Терзић, Емеше (2004). Бројалице као наставно средство у музичком васпитању, Учитељски факултет у Ужису, <i>Зборник радова</i> . 6. Судзиловски, Данијела, Терзић, Ивановић, Марија (2013). Значај музике за развој детета, Учитељски факултет у Ужицу, <i>Зборник радова</i> . 7. Терзић, Емеше (2003). Слушање музике у првом циклусу обавезног образовања, Учитељски факултет у Ужицу, <i>Зборник радова</i> .			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе Метода усменог излагања, разговора, рад на тексту, демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	11	писмени испит	
практична настава	51	усмени испт	38
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе ликовне културе 2			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: обавезни, VII и VIII			
Број ЕСПБ: 5			
Услов: Положен испит <i>Методика наставе ликовне културе I</i>			
Циљ предмета			
Стручно-методичко оспособљавање студената за критичко промишљање, квалитетно планирање и припремање наставних садржаја из предмета ликовна култура применом савремених методичких сазнања. Стицање теријско уметничког знања и овладавање стручно методичким и дидактичким стратегијама и структурама неопходим за реализацију садржаја наставе предмета <i>Ликовна култура</i> . Припремање студената за критичку анализу, истраживање и унапређење образовно-васпитне праксе. Стицање основних знања из историје уметности и оспособљавање студената да примене уметничко дело у настави ликовне култура на млађем школском узрасту.			
Исход предмета			
Студенти поседују неопходна знања и вештине које се односе на стратегије, технике и методе и способан је да их примени у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе млађег школског узраста. Уме да решава ликовне проблеме и примени уметничка дела у раду са децом млађег школског узраста. Способан је да изабере адекватне задатке у односу на проблем и узраст, уме да реши проблем мотивације. Оспособљен је да самостално пронађе начине подстицања и вођења стваралачког процеса у визуелним уметностима. Током теоријске наставе и у оквиру хоспитовања и практичних вежби у школи, студенти стиче и искуствена знања о различитим концепцијама припреме, реализације и евалуације часова ликовне културе од I до IV разреда.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Планирање и организација васпитно-образовног рада у области ликовног васпитања и образовања; Улога и значај учитеља. Стратегије, технике и методе за рад са децом млађег узраста на проблемима визуелних уметности; Садржај наставе ликовне културе, План и програм за ликовну културу разреден наставе; Материјално-техничка основа у настави ликовне културе, Развој појмова у оквиру наставе ликовне културе, Циљеви наставе ликовне културе, Евалуација часова. Избор уметничког дела и принцип квалитета и васпитне усмерености када је уметничко дело у питању. Развој уметности и стварање уметничког дела кроз историју уметности. Периодизација историје уметности. Сликарски правци двадесетог века.			
<i>Практична настава:</i>			
Писање и анализа сценарија за час. Практична примена стечених знања, консултације, припрема, праћење, држање и анализа часова.			
Литература			
1. Janson, H. W. (1994). <i>Istorija umetnosti</i> . Prosveta: Beograd. 2. Arnason, H. H. (2008). <i>Istorija moderne umetnosti</i> . Beograd: Orion Art 3. Трифуновић, Лазар (1994): Сликарски правци XX века. Просвета, Београд. 4. Хаџи Јованчић, Н. (2012). Уметност у општем образовању: Функције и приступи настави. Београд: Учитељски факултет, Klett. 5. Филиповић, С. (2016). <i>Методичка пракса ликовних педагога</i> . ел. уџбеник, доступно на: https://flu.bg.ac.rs/2016/09/elektronski-udzbenik-metodicka-praksa-likovnih-pedagoga/			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, инструктивна предавања, менторски рад на припреми часова, анализе одржаних часова на нивоу групе за праксу/или пројектног задатка, индивидуална анализа часа			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	55
практична настава	20	усмени испт	
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања 2			
Наставници: Шекељић В. Горан			
Статус предмета: обавезни, VII и VIII семестар			
Број ЕСПБ: 5			
Услов:			
Циљ предмета јесте оспособљавање студената за реализацију наставе физичког васпитања и осталих облика физичког васпитања деце на млађем школском узрасту.			
Исход предмета: Студенти ће овладати неопходним знањима теорије и методике физичког васпитања која ће их уз искуства стечена на педагошкој пракси оспособити за рад у школском физичком васпитању.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> циљ физичког васпитања конкретизован кроз одређене наставне јединице. Наставни садржаји за први, други, трећи и четврти разред. Час физичког васпитања. Физиолошко, емоционално и интелектуално оптерећење на часу. Типови часова. Организациони облици вежбања. Методе у настави. Планирање (годишње, месечно, припрема за час). Ванчасовне активности. Физичко васпитање у продуженом боравку. Чување и помагање. Вредновање. Простори, справе и реквизити. Проблеми у реализацији наставе. <i>Практична настава:</i> Реализација наставе физичког васпитања у школама. Анализа одржаних часова.			
Литература: Шекељић, Г. и Стаматовић, М. (2014). <i>Теорија и методика физичког васпитања 2</i> , Учитељски факултет, Ужице.			
Проширена литература: Милановић, Љ. и Стаматовић, М. и Шекељић, Г. (2008). <i>Теорија и методика наставе физичког васпитања</i> , Учитељски факултет, Ужице. Вишњић, Д., Радисављевић Јанић, С. и Милановић, И. (2013). <i>Физичко васпитање за I, II, III, IV разред</i> , Школа плус, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		Поена	Завршни испит
Активност у току предавања		10	
Писана припрема за час		20	Завршни испит се може организовати писмено (тест, есеј) или усмено.
Анализа одржаног часа		20	
			50

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе информатике			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испит <i>Дигитална писменост</i>			
Циљпредмета Продубљено овладавање системом дидактичких и информатичких знања, оспособљавање за њихову примену у настави информатике; вођење и вредновање наставног процеса и постигнућа у области ИТ у општем образовању и васпитању; развој наставничких компетенција и оспособљавање за вођење једноставнијих истраживања у области информатичког образовања.			
Исход предмета Студент познаје и критички анализира наставне планове и програме информатике и рачунарства; разуме програмске захтеве и очекиване исходе; располаже потребним знањима и компетенцијом за креативно обликовање и вођење наставног процеса и ваннаставних активности ученика; истражује, утврђује и формулише образовне, функционалне и васпитне задатке у области информатичке културе и дигиталне писмености; планира, припрема, изводи и документује наставу информатике и рачунарства; вреднује наставни процес и постигнућа ученика; прати развој и достигнућа у области ИТ и педагошких наука и стално се усавршава као наставник; планира и реализује мање истраживачке пројекте у свом домену.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Методика информатике као научна дисциплина у систему педагошких и рачунарских наука. Савремене тенденције и интердисциплинарни утицаји у развоју ИКТ и педагошке мисли и праксе. Мултикултурално образовање, професионални развој и комуникационе компетенције у условима информатичког друштва и глобализације. Фактори успешности наставника информатике и рачунарства. Стручни, дидактички и докимолошки аспекти информатичког образовања и васпитања. Циљеви, задаци, наставни садржаји и исходи информатичког образовања и васпитања; наставни програми и извори знања. Дидактички системи, наставне методе, облици рада и наставна средства у информатичком образовању. Стручно усавршавање наставника у подручју информатичког образовања. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Планирање, извођење и евалуација наставе информатике и рачунарства у лабораторијским и реалним (школским) условима према наставним програмима предмета. Коришћење рачунарске учионице: Примена дидактичких знања на информатичке наставне садржаје: писмено, усмено и електронско обликовање и излагање наставних садржаја; евалуација наставе и постигнућа.			
Литература 1. Папић, Ж., Алексић, В. (2015), <i>Методика информатике</i> . Чачак: Факултет техничких наука. 2. Уџбеници из предмета Информатика и рачунарство за основну школу.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе Реализација по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти се оспособљавају за коришћење дигиталних технологија, креирање дигиталног садржаја и реализацију наставе информатике и рачунарства.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	10		
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе музичке културе у предметној настави			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: изборни, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Оспособити студенте за самостално извођење наставе музичке културе у петом и шестом разреду основне школе и практичну примену стечених знања о музичким инструментима и музичким облицима.			
Исход предмета			
Студент је оспособљен за правилан избор наставних метода и облика рада у извођењу предвиђених наставних садржаја и самосталну припрему и реализацију програмских садржаја предмета Музичка култура у петом и шестом разреду основне школе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Методички приступ слушању музике у настави музичке културе у петом и шестом разреду. Аналитичко слушање музике. Препознавање музичких инструмената и музичких облика у слушаним композицијама. Организација наставе музичке културе у петом и шестом разреду. Избор метода и облика рада у извођењу програмских садржаја. Планирање у настави музичке културе у старијим разредима. Праћење и вредновање рада ученика.			
Практична настава			
Писање припреме, израда оперативног плана, припрема дидактичког материјала			
Литература			
1. Ивановић, Н. (2007). <i>Методика општег музичког образовања за основу школу</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
2. Ивановић, М. (1981). <i>Методика музичког васпитања</i> . Књажевац: Нота.			
3. Уџбеници Музичка култура за пети и шести разред основне школе			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, метода разговора, метода рада на тексту, метода демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		Завршни испит	
		поена	
практична настава		писмени испит	
		усмени испт	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе информатике			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испит Дигитална писменост			
Циљпредмета Продубљено овладавање системом дидактичких и информатичких знања, оспособљавање за њихову примену у настави информатике; вођење и вредновање наставног процеса и постигнућа у области ИТ у општем образовању и васпитању; развој наставничких компетенција и оспособљавање за вођење једноставнијих истраживања у области информатичког образовања.			
Исход предмета Студент познаје и критички анализира наставне планове и програме информатике и рачунарства; разуме програмске захтеве и очекиване исходе; располаже потребним знањима и компетенцијом за креативно обликовање и вођење наставног процеса и ваннаставних активности ученика; истражује, утврђује и формулише образовне, функционалне и васпитне задатке у области информатичке културе и дигиталне писмености; планира, припрема, изводи и документује наставу информатике и рачунарства; вреднује наставни процес и постигнућа ученика; прати развој и достигнућа у области ИТ и педагошких наука и стално се усавршава као наставник; планира и реализује мање истраживачке пројекте у свом домену.			
Садржај предмета Теоријска настава Методика информатике као научна дисциплина у систему педагошких и рачунарских наука. Савремене тенденције и интердисциплинарни утицаји у развоју ИКТ и педагошке мисли и праксе. Мултикултурално образовање, професионални развој и комуникационе компетенције у условима информатичког друштва и глобализације. Фактори успешности наставника информатике и рачунарства. Стручни, дидактички и докимолошки аспекти информатичког образовања и васпитања. Циљеви, задаци, наставни садржаји и исходи информатичког образовања и васпитања; наставни програми и извори знања. Дидактички системи, наставне методе, облици рада и наставна средства у информатичком образовању. Стручно усавршавање наставника у подручју информатичког образовања. Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад Планирање, извођење и евалуација наставе информатике и рачунарства у лабораторијским и реалним (школским) условима према наставним програмима предмета. Коришћење рачунарске учионице: Примена дидактичких знања на информатичке наставне садржаје: писмено, усмено и електронско обликовање и излагање наставних садржаја; евалуација наставе и постигнућа.			
Литература 1. Папић, Ж., Алексић, В. (2015), Методика информатике. Чачак: Факултет техничких наука. 2. Уџбеници из предмета Информатика и рачунарство за основну школу.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе Реализација по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Студенти се оспособљавају за коришћење дигиталних технологија, креирање дигиталног садржаја и реализацију наставе информатике и рачунарства.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијум-и	10		
семинар-и	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Моделовање у почетној настави математике			
Наставник: Маричић М. Сања			
Статус предмета: изборни, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање теоријских и практичних знања о различитим моделима решавања математичких задатака у почетној настави математике, њиховом избору и примени у решавању проблемских задатака.			
Исход предмета: Овладавност теоријским основама математичког моделовања и оспособљеност за успешно моделовање и решавање текстуално проблемских задатака из редовне и додатне наставе математике.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Појмовно одређење моделовања у почетној настави математике. Појам и врсте модела. Фазе математичког моделовања. Логичко-комбинаторни модели (лажне претпоставке, венов дијаграм, пребројавање). Геометријски модели (модел дужи, правоугаоника, фокусног дијаграма, таблица, графова, блок дијаграма). Аритметичко-логички модели (Дирихлеов принцип, модел једначина и неједначина – линеарне, Диофантове једначине, модел инверзије); Моделовање на квадратној мрежи (магични квадрати, математика шаховске табле). Моделовање проблема мерења, превозења и пресипања. Моделовање геометријских проблема. Моделовање стохастичких појава. Методички приступ у математичком моделовању у почетној настави математике.			
Литература 1. Милинковић, Д. (2013). <i>Методика математичког моделовања за разредну наставу</i> . Пале: Филозофски факултет. 2. Пинтер, Ј. (1995). <i>Математичко-кибернетичко моделовање у почетној настави математике</i> , Сомбор: Учитељски факултет. 3. Шпијуновић, К., Маричић, С. (2016). <i>Методика почетне наставе математике</i> . Ужице: Учитељски факултет (386–393). 4. Андрић, В. (2008). <i>Диофантове једначине</i> . Ваљево: Ваљевска гимназија, Београд: Друштво математичара Србије. 5. Маринковић, Б. (1989). <i>Дирихлеов принцип</i> . Београд: Архимедес.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: предавања, консултације, дискусије, практичан рад, самосталан рад, кооперативно учење			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	70
Практична настава	20	Усмени испит	
Колоквијум-и			
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Историја уметности 2			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Стицање и упознавање са основним појмовима о уметности и њеном схватању, принципима функционисања и ликовној пракси, те раним историјским развојем. Стицање знања о теоријским основама сликарства, скулптуре и архитектуре, њиховим елементима ликовног изражавања, техникама, мотивима и темама као и историјском развоју историје уметности као науке и ликовне критике.			
Исход предмета			
Студенти поседује неопходна знања и компетенције које се односе на основне појмове и садржаје из историје уметности. Схвата појам и настајање уметничког дела кроз време и историју и уме да решава ликовне проблеме и примени уметничка дела у раду са децом млађег школског узраста.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Цртеж, слика и графика – општи појмови. Мотиви и теме у сликарству. Цртачке, графичке и сликарске технике и материјали. Историјски развој историје уметности као науке од ренесансе до данас. Сликарски правци двадесетог века. Преглед развојка историје уметности и ликовне критике у Србији од друге половине XVIII века до данашњих дана.			
Практична настава			
Подстицање и развијање креативног мишљења и активан однос према уметности. Писање и анализа есеја из историје уметности. Припремање презентација везаних за епохе и уметнике. Практична примена стечених знања. Консултације.			
Литература			
1. Janson, H. W. (1994). <i>Istorija umetnosti</i> . Prosveta: Beograd. 2. Arnason, H. H. (2008). <i>Istorija moderne umetnosti</i> . Beograd: Orion Art 3. Трифуновић, Лазар (1994): <i>Сликарски правци XX века</i> . Просвета, Београд. 4. Филиповић, Сања, Дицић, Весна (2018). <i>Ликовна уметност и култура: Увод у ликовну културу 1, електронски уџбеник</i> , доступно на: http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1 5. Damjanov, Jadranka (1989). <i>Likovna umjetnost</i> , II dio. Zagreb: Školska knjag. 6. Šuvaković, Miško (1999). <i>Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950. godine</i> . Beograd – Novi Sad: Srpska akademija nauka i uametnosti, Prometej.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, монолошка, дијалогска, илустративно-демонстративна, инструктивна предавања, консултације, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	60
колоквијум-и	20		
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Дечји спорт			
Наставници: Марковић М. Јован			
Статус предмета: изборни заједнички, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета је да студенте упозна са основним антрополошким карактеристикама деце и могућностима за рано укључивање у спорт.			
Исход предмета: Стечена знања о могућностима деце за рано укључивање у спорт.			
Садржај предмета <i>Теоретска настава:</i> Морфолошке карактеристике деце. Моторичке способности деце. Талентована и даровита деца. Рано моторичко искуство: предности и мане. Рана селекција у спорту. Педагошке специфичности у раду децом са посебним потребама <i>Практична настава:</i> Примена различитих батерија тестова (когнитивних, афективних, моторичких) у циљу откривања разних видова дечије даровитости. Тренинг деце.			
Литература: 1. Kukolj, M. (2003). Razvoj motoričkih sposobnosti dece i omladine. u: Dečiji sport od prakse do akademske oblasti. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja. 2. Jevtić, B., Radojević, J., Juhas, I., & Ropret, R. (2011). Dečiji sport od prakse do akademske oblasti. Beograd: Fakultet sporta i fizičkog vaspitanja.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, тимско учење, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, тестови знања, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10	Завршни испит се може организовати писмено (тест) или усмено	30
Семинарски	30		
Колоквијуми	30		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Настава граматике у основној школи			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: изборни, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положени испити <i>Српски језик 1</i> и <i>Српски језик 2</i>			
Циљ предмета			
Оспособљавање студената да примене теоријска знања о српском језику у настави граматике у основној школи. Овладавање функционалним поступцима у настави граматике. Подстицање и усмеравање језичког развоја ученика и стицање знања, умења и вештина неопходних за реализацију наставе српског језика у старијим разредима основне школе.			
Исход предмета			
Студент разуме и презентује језик као систем, оспособљен је за планирање у области наставе граматике, критичку процену и избор адекватних приступа и језичке грађе. Познаје различите модалитете наставе граматике и оспособљен је да практично ради на развијању језичке културе ученика, подстицању и неговању љубави према матерњем језику. Стекао је компетенције за самосталан и креативан наставни рад, као и знања, умења и вештине које отварају могућности ангажовања у реализацији програма из српског језика у старијим разредима основне школе.			
Садржај предмета			
Практична настава			
Анализа задатака и нивоа учења у настави граматике у основној школи. Разматрање различитих функционалних поступка у настави граматике. Критичко суочавање нормативне и функционалне наставе граматике. Увођење студената у планирање у настави граматике. Анализа адекватности наставних приступа у односу на садржаје и пројектоване исходе. Презентовање различитих приступа у настави граматике на изабраним репрезентативним примерима из области фонетике, морфологије и синтаксе српског језика којима се проблематизују различите врсте наставе, савремене методе и функционални поступци у настави граматике. Анализа репродуктивних, продуктивних, истраживачких и проблемских питања у настави граматике. Коришћења илустрација и наставних средстава. Конкретни примери примене лингвометодичког текста као полазишта у настави граматике. Подстицање студената да повезују наставу граматике са наставом књижевности и говорном културом. Указивање на опасности граматизирања. Анализа потешкоћа у настави граматике са циљем њиховог превазилажења и подстицања код ученика љубави према граматици и матерњем језику.			
Семинарски рад: Критичка анализа основношколског курикулума и уџбеничке литературе из области граматике.			
Литература			
1. Николић, Милија (2012). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике (стр. 633–843).			
2. Милатовић, Вук (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i> . Београд: Учитељски факултет (стр. 371–403).			
3. Јоцић, Зорица (2007). <i>Језичко стваралаштво ученика у настави граматике</i> . Београд: Учитељски факултет (стр. 115–150).			
4. Тежак, Стјепко. (1980). <i>Грамматика у основној школи</i> . Загреб: Школска књига.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	Практична настава: 2
Методе извођења наставе			
Дијалогска метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода, индуктивна и дедуктивна метода и метода рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	
практична настава	10	усмени испит	50
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Медијска писменост у настави српског језика			
Наставник: Пурић С. Далиборка			
Статус предмета: изборни, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Стицање теоријских и практичних знања о медијима уопште, медијима текста, звука, слике, новим медијима и дечијој медијској рецепцији. Упознавање појма, садржаја, основних елемената и начела медијске писмености. Оспособљавање за примену медија у настави српског језика.			
Исход предмета			
Овладаност теоријским и практичним знањима о медијима уопште, медијима текста, звука, слике, новим медијима, као и о дечијој медијској рецепцији. Овладаност теоријским знањима о појму, садржају, основним елементима и начелима медијске писмености. Оспособљеност за примену медија у настави српског језика.			
Садржај предмета			
Практична настава			
I Шта је медиј? Медиј текста: књиге и новине; медиј звука: радио; медиј слике: сликовнице, стрип, филм и телевизија. Дечија медијска рецепција. Књижевност, филм и телевизија: дете-читалац и дете-гледалац. Адаптација дела књижевности за децу у филму, анимираном филму, стрипу и другим медијима. Нови медији: интернет, мултимедијални садржаји и рачунарске игре. Интернет као услов нове писмености. Хипертекст и блог у настави српског језика. Читачи е-књига. Аудио књиге.			
II Медијска писменост – садржај и структура појма. Минимална, основна и функционална медијска писменост. Основни елементи медијске писмености. Медији и образовање. Медији и социјализација. Начела медијске писмености – медијско образовање, образовање за медије, медији у образовању.			
Литература			
1. Вуксановић, Дивна (2008). <i>Књига за медије – медији за књигу</i> , Београд: Клио.			
2. Гоне, Жак (1998). <i>Образовање и медији</i> , Београд: Клио.			
3. Милетић, Мирко (2008). <i>Ресетовање стварности</i> , Нови Сад: Протокол (130–161).			
4. Потер, Џејмс (2011). <i>Медијска писменост</i> . Београд: Клио (22–80; 170–179; 247–278; 503–587).			
5. Шушњић, Ђуро (2011). <i>Рибари људских душа: идеја манипулације и манипулација идејама</i> , Београд: Чигоја штампа.			
6. Ђурић, Душан (2000). <i>Новинарска радионица</i> , Београд: ЗУНС.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе: дијалогска, монолошка, аналитичкосинтетичка, метода показивања, метода истраживања			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		20	
практична настава			
активност у току вежби		20	
колоквијум-и			
семинар-и			
Завршни испит		поена	
писмени испит			
усмени испит		60	

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитель			
Назив предмета: Комбинаторика			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1.Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање аритметичким садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике наства математике 1 и Методике наставе математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Принцип пребројавања. 2. Пермутације и пермутације с пребројавањем. 3.Варијације и варијације с пребројавањем. 4.Комбинације и комбинације с пребројавањем. 5. Биномна формула.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература:			
1. Младеновић, П. (2008) <i>Вероватноћа и статистика</i> , Математички факултет, Београд.			
2. Дацић, Р. (2007), <i>Елементарна комбинаторика</i> , Математички институт, Београд.			
3. Стевановић, Д., Балтић, В., Симић, С., Ћирић, М.(2008), <i>Дискретна математика</i> , ДМС, Београд.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Државно уређење са школским законодавством			
Наставник: Рапајић М. Милан			
Статус предмета: изборни заједнички, VII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Државно уређење са школским законодавством као правни предмет на Педагошком факултету (који је иначе спој одређених тематских целина 3 веома значајна и обавезна предмета на студијама правних факултета: Увода у право, Уставног права и Управног права – његовог тзв. организационог дела) треба да студенте завршне године студија упозна са основама права и државног уређења како на теоријскоправном нивоу применом упоредног метода у односу на друге стране уставнополитичке системе тако и са основама уставног система Републике србије односно система власти. Имајући у виду да свршени студенти педагошких факултета раде са децом предшколског узраста и пре свега кроз прва четири разреда основне школе, неопходно је упознавање са издвојеном и младом граном права а то је Права детета. У коначном циљ предмета који у свом другом делу носи назив „Школско законодавство“ је студенте упознати са законском регулативом (а претходно и са уставним основана) система васпитања и образовања у Републици Србији.			
Исход предмета: Полагањем предмета „Државно уређење са школским законодавством“ будући педагози имаће основна знања о појму државе, државне власти, функцијама државне власти, облицима владавине, државном уређењу Србије, људским ,грађанским као и правима деце. Студенти ће у потпуности бити упознати са уставним и законодавним основама школског законодавства у Србији.			
Садржај предмета Теоријска настава: <u>Државно уређење</u> : 1.Држава и државна власт;2. Државно уређење Републике Србије; 3.Појам и елементи правне норме, правног акта и правног система;4. Људска и грађанска права; 5.Права детета; Школско законодавство: 1. Систем образовања и васпитања у Републици Србији 2. Квалитет образовања и васпитања; 3. Образовно васпитне установе и друге организације; 4. Програми образовања и васпитања; 5. Права детета и ученика; <i>Практична настава:</i> Предавања и интерактивна настава (дискусије, писани есеји, семинарски радови, презентације, случајеви из праксе) о положају наставника, васпитача и стручних сарадника - врсте послова; услови за пријем у радни однос; дозвола за рад – лиценца; приправници и пријем у радни однос; уговор о извођењу наставе; педагошка норма; непуно и пуно радно време; удаљавање са рада.			
Литература: Душица Палачковић-Зоран Поњавић (2007). <i>Основи државног уређења и школског законодавства</i> . Ужице: Учитељски факултет. Шира литература: Славољуб Вукићевић (1997). <i>Основи државног уређења и школског законодавства</i> , Учитељски факултет у Ужицу, Београд, Милан Рапајић (2012). О правној држави и владавини права – нека разматрања; <i>Гласник права</i> , бр. 3/2012, 1–27 Милан Рапајић (2005). Одговорност родитеља за штету коју причине деца. <i>Српска правна мисао</i> , бр. 1–4/2005.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе: предавања, презентације, семинарски радови, дискусије и предлози. Студије случаја.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	50
колоквијум-и	15		
семинар-и	10		
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика рада у комбинованом одељењу			
Наставник: Маринковић С. Снежана			
Статус предмета: изборни заједнички, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Дидактика</i>			
Циљ предмета: Циљ је да се студенти упознају са основним законима, принципима, правилима, методама и облицима на којима се заснива наставни процес у комбинованом одељењу; да развијају праксу истраживања сопствене праксе у овој области; да се оспособе за унапређивање рада у комбинованом одељењу заснованом на резултатима истраживања; да се подстиче интересовање за проблеме наставе у комбинованом одељењу			
Исход предмета: Да студенти на основу стечених знања могу успешно организовати, изводити и унапређивати рад у комбинованом одељењу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Друштвени и педагошки значај школа са комбинованим одељењима. Комбинована одељења у школској мрежи Србије. Теоријске основе рада у комбинованом одељењу; недостаци постојеће организације образовно-васпитног рада у комбинованом одељењу; закони, принципи (флексибилности, учитељеве креативности и стручне аутономности, ученичке самоактивности, диференцијације и индивидуализације наставног рада, континуираног праћења индивидуалног развоја и напредовања ученика, хоризонталне и вертикалне интеграције). Правила, методе и облици рада. Модели комбиновања (ближи – удаљенији разреди). Планирање засновано на вертикалној и хоризонталној интеграцији наставних садржаја и уважавању услова у којима комбинована одељења раде. Планирање и припремање учитеља за наставу; организација рада (час, распоред часова, смена и по, смена и четврт). Практична примена стечених знања, консултације, семинарски радови.			
Литература 1. Луčić, К., Matijević, М. (2004), <i>Nastava u kombiniranim odjelima</i> . Zagreb: Školska knjiga. 2. Богнар, Ј. (1982), <i>Рад у подручној школи</i> . Загреб: Школска књига. 3. Ивић, И., Пешикан, А., Антић, С. (2004), <i>Модул за мале школе и комбинована одељења</i> , интерни материјал, Београд. 4. Маринковић, С. (2006). Партиципативно учење у комбинованом одељењу. <i>Педагогија</i> , LXI, 4, стр. 453–469]. 5. Маринковић, С. (2007). Како наставник перципира активности ученика у комбинованом одељењу. <i>Педагогија</i> , LXII, 2, стр. 231–246 [UDK 37; ISSN 0031-3807]. 6. Трнавац, Н. (1992), <i>Мале сеоске школе</i> . Београд: Институт за педагогију и андрагогију Филозофског факултета. 7. Шпијуновић, К. (2003), <i>Рационализација рада у комбинованом одељењу</i> . Ужице: Учитељски факултет.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе: предавања, дискусија			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10	Писмени испит	
Практична настава	20	Усмени испит	70
Колоквијум-и			
Семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика програмирања			
Наставник: Арсовић Б. Бранка			
Статус предмета: изборни, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: положен испит <i>Програмирање</i>			
Циљ предмета Упознавање са основним методичким принципима програмирања, савременим дигиталним наставним средствима и оспособљавање за примену у образовном раду у подручју информатике и рачунарства.			
Исход предмета На крају курса, очекује се да успешан студент демонстрира способност разумевања основних концепата програмирања, да је у стању да анализира и дефинише проблеме, те да методички валидно осмисли и реализује наставу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Форме мишљења у процесу програмирања. Стилски програмирања и програмски језици који их подржавају. Карактеристике функционалног, логичког и објектно-оријентисаног програмирања. Усмереност програмских језика ка решавању специфичних проблема. Упознавање са карактеристикама програмских језика који се користе у програмима предмета основне школе. Погодни задаци за илустрацију концепата који се уводе и њихова анализа. Компаративна анализа решења реализованих коришћењем различитих стилова програмирања. <i>Практична настава Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Окружења и алати за визуелизацију извршавања програма. Развојна окружења и други алати за подршку развоју програма. Коришћење рачунарске учионице.			
Литература 1. Sweigart, A. (2016), <i>Scratch Programming Playground</i>. San Francisco, CA: No Starch Press. 2. Dawson, M. (2010), <i>Python Programming (Third Edition)</i>. Boston, MA: Course Technology. 3. Уџбеници из предмета Информатика и рачунарство за основну школу.			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 0
Методе извођења наставе Реализација предавања по моделу интерактивне наставе (популарно предавање, дискусија, методе практичног рада, истраживање, радионице); активирани облици учења: вербално смисаоно рецептивно учење, кооперативно, практично и учење путем открића. Оспособљавање студената за коришћење референтних програмских окружења, програмирање и реализацију наставе информатике и рачунарства. Постигнуће студената испитује се кроз реализацију практичних задатака.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит уз практични рад на рачунару	30
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Хор и оркестар 4			
Наставник: Судзиловски М. Данијела			
Статус предмета: изборни заједнички, VII и VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Циљ хорског певања и оркестра је да се код будућих учитеља/васпитача развија смисао за колективно музицирање – певање и свирање у оквиру заједничких музичко-васпитних облика рада. Помоћу хорског певања се развијају слух, осећај за ритам, шири дијапазон гласа и учвршћује интонација. Будући учитељи/васпитачи треба да се упознају и науче да негују и развијају гласовни апарат, као најлепши инструмент, и да своја знања употребе у раду са децом на часовима музичке културе/музичким активностима као и на хору.			
Исход предмета			
Оспособљеност студента за самосталан рад са вокалним и инструменталним ансамблом што подразумева одабир одговарајуће литературе, рад са ансамблом, владање основним техникама дириговања и конципирање и организацију јавног наступа.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Хор као предмет треба да упозна студенте са основама вокалне технике, хорском литературом, са могућностима дечијих гласова са којима ће будући студенти радити на часовима музичке културе. Садржај рада на хорским пробама ће бити у складу са могућностима студената кроз елементе интерпретације: техника дисања, образовање тона, дикција, ритмика, метрика, темпо и агогика, динамика, артикулација и фразирање. Радиће се композиције за мешовити хор различитих епоха и карактера, као и пригодне композиције. Садржај оркестра као предмета се односи на стицање основних знања о музичким инструментима, начину извођења, развијање разумевања и брзине читања нотног текста у циљу бољег владања инструментом. Уз упознавање са литературом радиће се на елементима интерпретације: ритмици, метрици, темпу и агогици, днамици, артикулацији и фразирању.			
Практична настава			
Хорске композиције различитих епохе за трогласни и четворогласни хор; композиције за оркестар – ансамбл.			
Литература			
1. Ивановић, Мирјана, Здјелар, Невенка, Радовановић, Снежана (1997). <i>Збирка хорских композиција</i> , Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.			
2. Ивановић, Мирјана (2003). <i>Збирка духовних композиција домаћих аутора за дечије и омладинске хорове</i> , Завод за уџбенике и наставна средста, Београд.			
3. <i>Избор хорских композиција са фестивала дечјих хорова</i> (приредио Бранко Ђурковић) (1974). Удружење музичких педагога СР Србије, Београд.			
4. Мокрањац, С. С. (1992): <i>Световна музика 1, Руковети</i> , Завод за уџбенике и наставна сред., Београд.			
5. <i>Трогласне хорске композиције старих мајстора</i> (1976). Удружење музичких педагога, Београд, 1976.			
6. Чолић, Драгутин (1965). <i>Антологија хорских песама за децу</i> , Младо поколење, Београд.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 0	
		Практична настава: 2	
Методе извођења наставе			
Метода усменог излагања, метода разговора, метода рада на тексту, метода демонстрације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
поена		Завршни испит	
поена		поена	
активност у току предавања		30	
писмени испит			
практична настава		40	
усмени испит		30	
колоквијум-и			
семинар-и			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика математике у старијим разредима основне школе			
Наставник: Марковић Р. Оливера			
Статус предмета: изборни, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: 1.Усвајање нових математичких појмова, као и проширивање и систематизација математичких знања до којих су студенти дошли током претходног школовања. 2. Овладавање аритметичким и геометријским садржајима неопходним за разумевање и изградњу основних математичких појмова у вишим разредима основне школе. 3. Развијање логичког и критичког мишљења.			
Исход предмета: Оспособљеност студената да знања стечена у овом наставном предмету успешно користе у савладавању градива других наставних предмета који се изучавају на овом факултету, посебно Методике математике 1 и Методике математике 2; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања примене у настави математике у вишим разредима основне школе; оспособљеност дипломираних студената да стечена математичка знања користе у решавању проблема из праксе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
1.Методички приступ изучавању аритметичких и алгебарских садржаја. 2.Методички приступ изучавању геометријских садржаја. 3.Организација наставе математике у старијим разредима основне школе. 4.Додатна настава математике у старијим разредима основне школе.			
<i>Практична настава</i>			
Оспособљавање студената за израду задатака изобласти које су обрађене на теоријским часовима.			
Обавезна литература:			
1. Првановић, С. (1970), <i>Методика савременог математичког образовања у основној школи</i> ,Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.			
2. Skemp, R.(1993), <i>Sail through mathematics: structured activities for intelligent learning</i> , EEC Ltd Calgary.			
3. Polya, G.(1956) <i>Како ћу решити математички задатак</i> , Школска књига, Загреб.			
4. Вуковић, В. (2008), <i>Учење и истраживање математике</i> ; Педагошки факултет, Јагодина			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	Практична настава: 1
Методе извођења наставе: наставни процес се реализује углавном кроз фронтални облик рада – предавања и интерактивни облик рада – вежбе, као и кроз семинаре и консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	25
Колоквијуми	22	Усмени испит	30
Домаћи рад, израда и одбрана	8		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика наставе физичког васпитања у предметној настави			
Наставници: Шекељић В. Горан			
Статус предмета: изборни, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета јесте продубљивање знања студената у методици разредне наставе, и упознавање студената са специфичностима предметне наставе физичког васпитања.			
Исход предмета: Студенти ће овладати продубити своја знања у вези са методиком разредне наставе и стећи неопходна знања у вези са методиком предметне наставе физичког васпитања.			
Садржај предмета Теоријска настава: Дидактичко-методичке основе физичког васпитања у предметној настави. Наставни садржаји у петом и шестом разреду. Методика обучавања појединих наставних садржаја у петом и шестом разреду. Практична настава: Израда писане припреме за час физичког васпитања у петом и шестом разреду. Реализација наставе физичког васпитања у петом и шестом разреду. Анализа одржаних часова.			
Литература: Вишњић, Д., Јовановић, А. и Милетић, К. (2004). Теорија и методика физичког васпитања, Београд: Факултет спорта и физичког васпитања. Вишњић, Д. (1996). Настава физичког васпитања од 5. до 8. разреда основне школе. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.			
Проширена литература: Грандић, Р. (1997). Теорија физичког васпитања. Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 1		Практична настава: 2
Методе извођења наставе: предавачка, коперативни рад у малим групама, проблемска настава; истраживања студената (индивидуално и у групи), консултације, семинарски радови, дебатни клубови, визуелни прикази: филмови, слике, видео клипови.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
Активност у току предавања	10		
Писана припрема за час са ученицима у петом разреду ОШ	20	Завршни испит се може организовати писмено (тест) или усмено.	50
Анализа одржаног часа	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика ликовне културе у предметној настави			
Наставник: Селаковић И. Кристинка			
Статус предмета: изборни, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Стручно-методичко оспособљавање студената за критичко промишљање, квалитетно планирање и припремање наставних садржаја из предмета ликовна култура применом савремених методичких сазнања у предметној настави. Стицање теријско уметничког знања и овладавање стручно методичким и дидактичким стратегијама и структурама неопходим за реализацију садржаја наставе предмета <i>Ликовна култура</i> у старијим разредима основне школе. Припремање студената за критичку анализу, истраживање и унапређење образовно-васпитне праксе. Стицање основних знања из историје уметности и оспособљавање студената да примене уметничко дело у настави ликовне култура на млађем школском узрасту. Оспособљавање студенте за стваралачки рад и конкретизацију дидактичко методичких захтева у настави и самостално решавање ликовних проблема.			
Исход предмета			
Студент поседује ликовну писменост, теоријска знања и вештине које се односе на општа питања из области методике ликовне културе и ликовне дидактике и способан је да их примени у планирању, реализацији и евалуацији наставе ликовне културе старијег школског узраста. Познаје принципе и циљеве као и исходе и стандарде ликовног образовања и васпитања. Стекао је основна знања везаних за садржај предмета ликовна култура у основној школи. Оспособљен је да направи идејну скицу и сценарио за час ликовне културе.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Основи појмови из методике наставе ликовне културе. Савремени поглед на улогу и значај ликовне уметности. Задаци и суштина ликовне културе. Психолошке основе методике ликовне културе. Психологија стваралаштва. Развој дечјег ликовног изражавања у старијим разредима основне школе. Креативност у настави ликовне културе. Основи и елементи наставе ликовне културе, од припремања и организовања наставног рада, преко начина извођења наставе до процењивање резултата. Методички савети за припремање наставе. Уметничко дело и музеј као место учења. Увод у теорију форме, основни појмови ликовног језика. Теоријски аспекти ликовне уметности: природа и језик визуелних уметности; основни ликовни елементи, кључни концепти у уметности.. Настава историје уметности у основним школама;			
<i>Практична настава</i>			
Израда семинарских радова; писање есеја, осмишљавање презентација за час, проучавање уџбеника за основну школу.			
Литература			
1. Damjanov, Jadranka (1989). <i>Likovna umjetnost</i> , II dio. Zagreb: Školska knjag. 2. Богдановић, К., Бурић, Б. (2004). Теорија форме. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. 3. Филиповић, Сања, Дицић, Весна (2018). Ликовна уметност и култура: Увод у ликовну културу 1, електронски уџбеник, доступно на: http://www.klett.rs/uvod-u-likovnu-kulturu-1 4. Филиповић, С. (2016). <i>Методичка пракса ликовних педагога</i> . ел. уџбеник, доступно на: https://flu.bg.ac.rs/2016/09/elektronski-udzbenik-metodicka-praksa-likovnih-pedagoga/ 6. Karlavaris, Bogomil (1991): <i>Metodika likovnog odgoja I</i> . Rijeka: Hofbauer p.o. 7. Филиповић, Сања (2011): <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд: Универзитет уметности у Београду и Издавачка кућа Klett. 8. Grgurić, Nada, Jakubin, Marijan (1996): <i>Vizualno – likovni odgoj i obrazovanje</i> . Zagreb: Educa.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 2	
		Практична настава: 0	
Методе извођења наставе			
Предавања, вежбе, илустративно-демонстративна, дијалогска, практични самостални и тимски рад, консултације, менторски рад			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	
активност у току предавања		10	
практична настава		20	
колоквијум-и			
семинар-и		10	
Завршни испит		поена	
писмени испит		60	
усмени испт			

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Методика предметне наставе српског језика и књижевности			
Наставник: Стакић М. Мирјана			
Статус предмета: изборни, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета			
Проширивање, продубљивање и стицање нових теоријских и практичних знања из области методике предметне наставе српског језика и књижевности. Сагледавање савремених методичких система и приступа у предметној настави српског језика и књижевности. Подстицање стваралачког односа студената према методичкој теорији и пракси и стицање знања, умења и вештина које отварају могућности даљег стручног усавршавања и ангажовања у реализацији програма у старијим разредима основне школе из области српског језика.			
Исход предмета			
Студент је овладао теоријским и практичним знањима из области методике предметне наставе српског језика и књижевности. Оспособљен је да сагледава, критички процењује и успешно примењује савремене методичке приступе у предметној настави српског језика и да стечена знања примени у предметној настави српског језика. Стекао је компетенције за самосталан и креативан наставни рад, као и знања, умења и вештине које отварају могућности даљег стручног усавршавања и ангажовања у реализацији програма из српског језика у старијим разредима основне школе.			
Садржај предмета			
Теоријска настава			
Предмет и задаци методике предметне наставе српског језика и књижевности. Врсте метода, методолошки плурализам и адекватност наставне методологије у методици предметне наставе српског језика. Наставни принципи и циљеви методике предметне наставе српског језика и књижевности. Настава књижевности. Ученик као читалац и рецепција књижевног дела. Обрада књижевног дела у предметној настави српског језика: нивои обраде и методичке радње. Методички приступи књижевним жанровима у предметној настави српског језика: тумачење лирске песме, приповетке, романа, драме. Методолошко повезивање и обједињавање наставе књижевности и језика. Функционални поступци у обради граматике. Култура изражавања у литератури и наставној пракси. Облици рада у неговању говорне културе и писмености: говорне и писмене вежбе и састави. Праћење и вредновање ученичког рада. Слободне активности ученика. Семинарски рад: моделовање методичког приступа за обраду књижевног дела одређеног жанра, које је у програму старијих разреда основне школе.			
Литература			
1. Николић, Милија (2012). <i>Методика наставе српског језика и књижевности</i> . Београд: Завод за уџбенике.			
2. Росандић, Драгутин (2005). <i>Методика књижевног одгоја</i> . Загреб: Школска књига.			
3. Илић, Павле (1998). <i>Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси</i> . Нови Сад: Змај.			
Шира литература			
1. Стакић, Мирјана (2014). <i>Методички приступ уметничкој приповеци у настави српског језика и књижевности</i> . Лепосавић: Учитељски факултет (стр.			
2. Милатовић, Вук (2011). <i>Методика наставе српског језика и књижевности у разредној настави</i> . Београд: Учитељски факултет.			
3. Јањић, Марина (2008). <i>Савремена настава говорне културе у основној школи</i> . Нови Сад: Змај.			
4. Бајић, Љиљана (1994). <i>Методички приступ збирци приповедне прозе</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства (стр. 9–69).			
5. Вучковић, Мирољуб (1994). <i>Драмско дело у настави књижевности и језика</i> . Београд: Просвета.			
6. Илић, Павле (1980). <i>Лирска поезија у савременој настави</i> . Нови Сад: Радивој Ћирпанов.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 0	
Методе извођења наставе			
Предавања, семинарски рад, монолошка и дијалошка метода, текст метода, метода показивања – демонстрације, аналитичкосинтетичка метода и метода рада на тексту.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	50
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Табела 5.2 Спецификација предмета

Класификација предмета			
Студијски програм: Учитељ			
Назив предмета: Асистивне технологије у инклузивном васпитању и образовању			
Наставник: Максимовић М. Јасна			
Статус предмета: изборни, VIII семестар			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета : Стицање теоријских и практичних знања о асистивним технологијама и њиховој примени у образовању, рехабилитацији, комуникацији и свакодневном животу деце са сметњама у развоју; развијање компетенција за тимски рад и сарадњу са стручњацима задуженим за организовање и пружање подршке деци и ученицима у инклузивном образовном контексту.			
Исход предмета: Студент поседује теоријска и практична знања везана за одабир и примену одговарајућег средства из области асистивних технологија; оспособљен је за иницијалну процену потреба детета за подршком у домену асистивних технологија.			
Садржај предмета			
Теоријска настава: Појам и дефиниција асистивних технологија; Класификација асистивних технологија; Улога асистивне технологије у прилагођавању радног окружења; Асистивна технологија у раду са децом и ученицима који имају проблеме и тешкоће у комуникацији; Асистивна технологија у повећању доступности и коришћењу рачунара ;Тимови за асистивне технологије.			
Практична настава: Анализа употребе и примене средства асистивне технологије у комуникацији, свакодневном животу и рехабилитацији; Примена метода процене способности и потреба особе за избор асистивне технологије; Примена метода за избор асистивне технологије у инклузивном и специјалном образовању деце и ученика са сметњама и тешкоћама у развоју; Претраживање веб-сајтова из области асистивне технологије.			
Литература :			
1. Maksimović, J., Stanimirović, D. (2013). Primena asistivne tehnologije u inkluzivnom obrazovanju. <i>Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу</i> , 16(15), 367–374.			
2.Lazor, M., Isakov, M., Ivković, N. (2012). <i>Asistivna tehnologija u školi</i> . Novi Sad: Škola za osnovno i srednje obrazovanje, Milan Petrović“ https://www.gloria-ferrari.com/pdf/asistivna_tehnologija_u_skoli.pdf			
3. Lazor,M(2017). <i>Katalog asistivne tehnologije</i> , Ministarstvo prosvete, nauke i tehnološkog razvoja RS, http://www.mpn.gov.rs/wp-content/uploads/2017/03/KATALOG-fin-novo.pdf			
4. Golubović, Š., Mikov, A., Milankov, V., Komazec, Z., Krasnik, R. (2012). Upotreba asistivnih tehnologija kod osoba sa invaliditetom. <i>Beogradska defektološka škola</i> , 18(1), 107–116.			
5. Vuković, D. (2010). <i>Asistivne tehnologije i njihova funkcija u obrazovanju dece i učenika sa smetnjama u razvoju i invaliditetom</i> . Beograd: Ministarstvo prosvete i nauke RS.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 1	
		Практична настава: 1	
Методе извођења наставе : Предавања, вежбе, интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
активност у току предавања		15	писмени испит
практична настава		15	усмени испт
колоквијум-и			
семинар-и		20	
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 1 страница А4 формата			