

проф. мр **БРАНКО ПОПОВИЋ**
редовни професор



**Име, средње слово,
презиме:**

Бранко Ј. Поповић

Датум рођења:

4. јул 1959.

Звање:

Редовни професор

**Ужа научна, односно
уметничка област:**

Драмска уметност

Катедра:

Катедра за академске општеобразовне
предмете

Кабинет:

35/3

e-mail:

porovic@pfu.kg.ac.rs

Библиографија:

Преузми документ



АКАДЕМСКА КАРИЈЕРА

	Година	Институција	Област
Избор у звање	2016.	Педагошки факултет Ужице	Сценска уметност, Филмска и ТВ култура
Докторат			
Магистратура	2007.	Универзитет уметности Београд	Теорија уметности и медија
Диплома	1987.	Факултет драмских уметности Београд	Позоришна и радио режија

ПРЕДМЕТИ КОЈЕ НАСТАВНИК ДРЖИ

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Сценска уметност
Филмска и ТВ култура
Драмске игре за децу

МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Мултимедијалност игара за децу

ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

ОБЛАСТ ИНТЕРЕСОВАЊА И ИСТРАЖИВАЊА

- Драмске уметности
- **Изведени комади:**
Бранко Поповић: Бранко Поповић – *Велики обрачун у циркусу*, Народно позориште Сомбор, 22. 11. 1987.
Бранко Поповић: Божидара Милидраговића, драматизација Бранко Поповић – *Продан на Косову*, Народно позориште Ужице, 23. 9. 1989.
Бранко Поповић: Бранко Поповић – *Нинџа корњаче и отмица Деда Мраза*, Народно позориште Ужице, 25. 12. 1991.
Бранко Поповић: Бранко Поповић – *Нинџа Корњаче и отмица Деда Мраза*, Народно позориште Пирот, 20. 12. 1992.
Филм „Бошко Буха“. Режија Бранко Бауер. *Бранко Поповић* у улози курира Јовице.

• **Објављени текстови:**

Бранко Поповић (1987). Радио-драма „Дуга“, изведена на Радио Ужицу.

Бранко Поповић (2000). *Креманско пророчанство* – сценарио. Ужице: Маја филм, 92 стр. [UDK 133.3; COBISS.SR-ID 88726028].

Branko Popović (2010). Univerzalno inspirisano zavičajem (Miki Radonjić: Branko Popović, *Dramski svet Ljubomira Simovića*, Beogradska knjiga, Beograd, 2008). *Scena*, I, 1, Novi Sad, str. 202 [UDK 792; ISSN 00365734=Scena (Novi Sad)].

Бранко Поповић (1998). Повратак театрализму. *Сцена*, 1–2. јануар, стр. 48–49.

Бранко Поповић (2010). Костим који говори. Приказ костима Ангелине Атлагић у Градској галерији, *Вести*, 29. април, стр. 18.

УЧЕШЋЕ У НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКИМ ПРОЈЕКТИМА

УСАВРШАВАЊА

ЧЛАНСТВО У ОРГАНИЗАЦИЈАМА

- Директор Народног позоришта у Ужицу.
- Уметнички директор Народног позоришта у Ужицу.
- Оснивач и директор позоришног фестивала у Ужицу.
- Члан Комисије за етичка питања удружења драмских уметника Србије.
- Удружење драмских уметника Србије.

ОСТАЛИ ПОДАЦИ

- Члан Комисије за доделу Светосавске награде Универзитета у Крагујевцу (2016)
- Члан Уметничког већа Универзитета у Крагујевцу (2017)
- Председник Уметничког већа Универзитета у Крагујевцу (2019)
- *Продекан за наставу* на Учитељском факултету у Ужицу (2006–2015)
- Председник *Комисије за квалитет* на Учитељском факултету у Ужицу (2012–2015)
- Члан *Савета* Учитељског факултета у Ужицу
- Члан Стамбене комисије Универзитета у Крагујевцу (2018)
- Председник Стамбене комисије Учитељског факултета у Ужицу
- Члан Комисије за оцену и одбрану завршних радова на Педагошком факултету у Ужицу и Високој школи струковних студија за образовање васпитача у Алексинцу
- Члан Комисије за давање мишљења о називима улица и тргова у Граду Ужицу

Чланство у жирију:

- Југословенски позоришни фестивал у Ужицу (2005)
- IV фестивал првоизведених представа у Алексинцу (16–22.11.2015)
- Председник Стручног жирија – Позориште дечјих представа за децу „Мали Јоаким“ (15–22. 10. 2018).
- Председник Стручног жирија првоизведених драма у Алексинцу (22–27.11.2016).
- Модератор и водитељ Округлог стола критике првог зимског фестивала за децу, Алексинац (29.1.2018–3.2.2018).
- Модератор и водитељ Округлог стола критике другог зимског фестивала за децу, Алексинац (28.1.2019–3.2.2019).
- Председник 38. смотре рецитатора златиборског округа „Песнице народа мог“, Народна библиотека „Сретен Марић“, Косјерић (11. 4. 2017).

Рад на другим факултетима

- Академија уметности, Косовска Митровица, смер Глума
- Висока школа за васпитаче струковних студија, Алексинац (специјалистичке студије)
- Висока школа струковних студија, Ужице